

מי שטילפ לכנסת הגיע לחברה קדישא.

ואלי אביבי הוא חומייני של ישראל

■ השבוע הגיע לביקור עבודה בארץ הבמאי האמריקאי **קאי בוריס סיגאל** העומד לבנים כאן סרט חדש בשם מצדה, המבוסס על פי הספר האנטונויטס. סיגאל בא עם אשתו **מרג'ר**, שהיתה בעבר ה"רחוק רדנית פופולרית בארץ צוה"ברית בצוות עם בעלה הראשון, והשניים היו ידועים כצמד "גואר ומרג' צ'מפיון". הבמאי עסוק עתה בליהוק, ולי צורך זה הוא הולך להצגות תיאטרון שונות בארץ. אף כי אינו מבין עברית, שהה יותר משעה בהצגת סוחר הגומי של התיאטרון הקאמרי.

■ אשה רבת-פעלים היא **רות דורון**, שהיתה בעבר ידועה כרותי הנהגת, ורותי הצנתנית. עד התקופה האחרונה שירתה רותי במילואים, כי

מנהל הכללי של רשות השידור, מוטב שיתחיל לבנות את מעמדו בגלי צה"ל. המנהל ה"יוצא, **יצחק ליבני** התחיל את דרכו כמפקד גלי צה"ל, והמנהל הנכנס, **יוסף (טו"ר) מ"ר**, לפי הוצע עליידי שרי החינוך **זבולון המר** למלא את רשות-השידור כמי שצבר את נסיונו הרדיופוני בגלי צה"ל, שם היו לטומי תוכניות ופינות קבועות.

■ מי שוויתרה על קאריירה של זמרת היא **הדסה סירי לרוב** שפעם היתה עסוקה מאד בוימרה. כיום היא עדיין עסוקה מאד: חמש פעמים בשבוע היא מסיירת בלילות, עם נשות נעמ"ת אחדות, בירושלים, ומי כבדת את השוטרים במישמרת, בתה חם ובעוגות.

■ השחקנית **דבורה קיי-**

הסיפרה 6 למיספרה-טלפון. אך כאשר עשה זאת, קיבל את חברה-קדישא בירושלים, מה שלא שימח אותו ביותר. מיספר הטלפון של הכנסת בירושלים הוא 61211, ושל חברה קדישא הוא 66121.

■ עם סיום תפקידו בתיאטרון צה"ל, הפנתה מפקדת קצין-הינוך-ראשי את השחקן **חייל יפתח קצור** לגלי צה"ל. מפקד התחנה, **צבי שפירא**, עדיין לא החליט לאיזה שטח להפנות את יפתח. בינתיים הוא לומד את תהליכי-ההפקה של תוכניות שונות בתחנה, עד אשר ישתבץ באופן קבוע באחת מהן.

■ בגלי צה"ל התלוצצו השבוע שכל מי שרוצה לבנות את עצמו כמועמד לתפקיד ה-



יערית בן-יעקב בת ה-11, שאמה, המשוררת-תמי

לילנית שימריה אור, כתבה עליה את השיר "יערית", לכבוד פסטיבל הזמר של הילדים, וזכה במקום השני, עסוקה מאד. בימים אלה הושלם סרטון-טלוויזיה עליה ועל אמה, המספר כיצד השפיע כישרונה של האם על הבת. יערית אומנם מגלה כישרון כתיבה וציור, והסבא שלה, המשורר יעקב אורלנד, עסוק בכתיבת ספר-שירים על פי ציוריה.

■ בפגישה של הנהלת דורי-המשך של המפלגה הליברלית ותנועת-החרות, שהתקיימה בשבוע שעבר, דיבר חברי הכנסת לשעבר, עורך-הדין **ידידיה בארי**, וקרא לעבר סגן-שר-האוצר **יחזקאל פלור** מ"ן: "הממשלה הבטיחה 15 אחוז אינפלציה לפני הבחירות, ותראה מה קורה היום". עורך-הדין **אריה צ'רטוק**, מפרקי-ליטות המרכז, שנוכח במקום, נחלץ להגנתו של פלור מין וצעק

■ איש יחסייה-צבור **בן-ציון שירה**, המתגורר בירמת-אביב, ג', נבחר כיושב-ראש ועד השכונה שלו, כדי לייצגם במאבק נגד תוכנית עיריית-תל-אביב להקים בית-קברות באזורו. בשבוע שעבר ניסה שירה לטלפן לכנסת, והסתבר לו שעליו להוסיף את



בועז דוידזון

במאיה-קולנוע שסיים את העבודה על סרטו האחרון, "יוצאים קבוע", יצא לכפר-הנופש באילת ונתן לרפי נלסון לבנים אותו, לשם שינוי. רפי נתן בידו צלב ענקי, שנשאר לו מהסרט של ג'אק פאלאנס מלפני שנה, כובע שטריימל, שרפי קנה לעצמו לפני שבועיים עבור בתי-מיצוה שנערכה בחשתת-פזותו על המצדה, וספרת-נ"ך, וצילם את הבמאי.

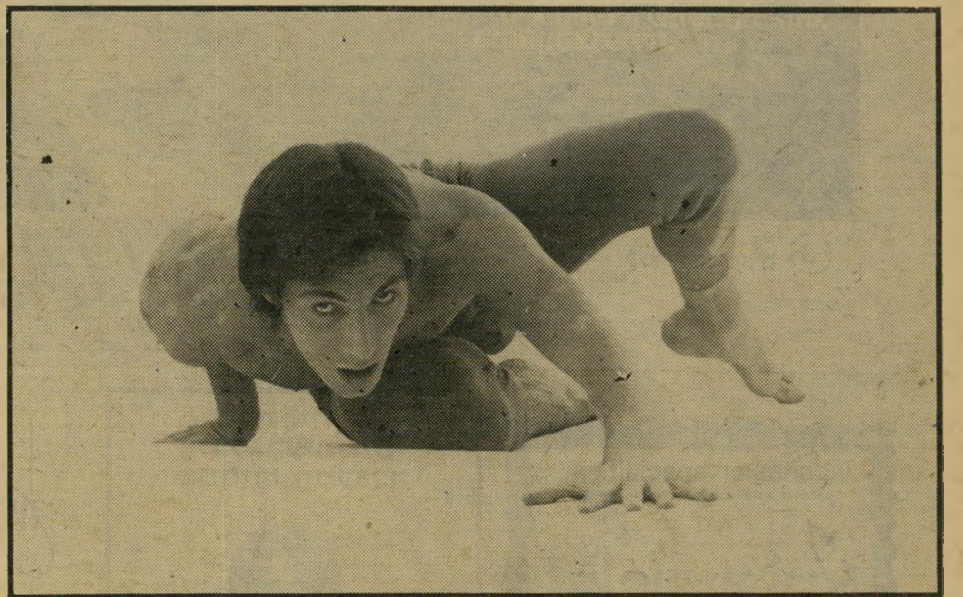
נהגת סמיטריילר, אך עתה, אחרי מאבקן של סרבניות-ה"גיוס, החליטה להפסיק את התנדבותה לשירות-מילואים. רוי תי, שעסקה בין השאר במישי חק בתיאטרון ובקולנוע, בכי תיבה של ספר-שירים ובתסריט טים, עסוקה כרגע בתירגום מאנגלית לעברית של ספר אמריקאי חדש בשם ההתנהגות החינית של הגבר האמריקאי, שכתבה **קארן שאנור**.

■ מאז שגילה אשחקן **ראובן** ("בריותי") כר-ינותם לכל ידידיו שהוא הזמן עלי ידי הגות היוקרה בלומינגדייל לניו-יורק ביום-העצמאות הקי רוב, כדי להיות נוכח בהקרנת סרטו סלומניקו שם, מבקי שים ממנו כולם שיביא להם פריטים שונים מהחנות. בריו תי מסתובב עתה עם רשימה הגדלה והולכת בכיסו, ועדיין לא החליט אם יביא את כל שנתבקש להביא. או לא.

דר משחקת בהצגה מטאמור-פוזת של תיאטרון חיפה בתפקיד אמה של שרץ, שאתו מגלם השחקן **אשר צרפתי**. בסרט אסקימו לימון שיחקה דבורה את אמו הנודניקית של **יפתח קצור**. כאשר הופיעה בתוכנית הרדיו ממני אמר לה המנהל, **מני פאר**: "את עוברת במטאמורפוזת משרץ של אמה לאמה של שרץ".

■ במאי התיאטרון **קאמרי**, **היי קילום**, סיפר השיר בועז איך הוא הגיע לארץ. קילום, יליד ארצות-הברית, הזמן ארץ צה לפני שנים רבות עליידי אנשי התיאטרון, אך כאשר הגיע לנמל יפו לא המתין לו איש. הוא ירד והחל מחפש מוניית. שאל אותו הנהג: "אתה רוצה נקבה?" ענה לו היי: "לא. אני רוצה בן-יהודה".

■ ראש מדינת אכזיב **אדי אכזיב** שלח אזהרה לכל מזכירי הקיבוצים בסביבות אכזיב, שלדבריו מתכננים לו. הוא כתב: "אני יליד איראן, ויש לי זקן לבן, ואני בקלות רבה אהיה אית-אללה חומייני של ישראל".



בלייז קור השחקן הדו-אפריקאי בן ה-26 הגיע ארצה לביקור בעיקבות השמש, אחרי שסבל מהקור בלונדון, שבה שהה באחרונה. בלייז התאהב בארץ והחליט לשהות בה במשך תקופה בלתי-מוגבלת. הוא עסוק בחיפוש תפקידים בתיאטרון, בקולנוע ובדוגמנות. הצעיר גילם בארצו את תפקיד "המלט", והיה פעמיים מועמד לתואר השחקן הטוב ביותר של דרום-אפריקה. התפקיד הראשון שקיבל בארץ הוא בסרט "אמי הגרלית". את הסרם, שמצולם בערד, מביים יואל זילברג.