

לא דובים ולא שמועות



מונה זילברשטיין ושרגא הרפז
רומן כמו בסרטים

בין השמועות הנפוצות בעיר מסתובבת גם השמועה שהרומן בין השחקנית **מונה זילברשטיין** לבין השחקן **שרגא הרפז** נגמר.

אבל לא דובים ולא יער! שני אלה, שהרעישו עולמות עם מכות ורומן לוהט, כמו בסרטים ממש, כלל לא נפרדו. הם עדיין יחדיו, מסתובבים בדיונגוף של בוקר וצהריים, עוברים מבית-קפה אחד למיש-נה, פוגשים חברים ונראים מאוחדים.

אז אולי לא כל יום חג בשבילם, אבל למי יש כל יום חג, חוץ מאשר להגשש החיזור?

אז בפעם השנייה, לפני שמוציאים שמור עות שכאלה, כדאי לגשת ולשאל את בני-הזוג, שאם לא כן, תהיה אינפלציה גם בשמועות כוזבות.

חוץ מאינפלציות עוברים בימים אלה עוד כל מיני טריפים על המדינה שלנו. אם תשאלו את **יאיר צברי** הוא בוודאי יספר לכם, ובהתלהבות האופיינית לו, שכיום הטרופ גדול העובר על הישראלים הממוצעים הוא טריפ חיות-הבית.

אז נכון שגידול כלבים וחתולים תמיד היה באופנה. אבל כמו שקרה כיום זה עוד לא היה, ואם יאיר אומר הוא גם יודע, מפני שהבחור החביב הזה עוסק בכל מה שקשור בגידול ובטיפול בבעלי-חיים, החל במזון וכלה בטיפול קוסמי למופגים שביניהם.

אבל זה לא כל מה שעובר על יאיר, שהיה ידוע בתל-אביב כאחד הרווקים. הוא החליט שהגיע הזמן להסתדר בחיים והת-אושרת, היא תלמידה בשם **תמי קפוח** - ת.ה. נכון שהיו לו נוצצות וזוהרות כמו **איריס רוידסקן** במשך שנתיים, ו-**עתיקה**, בתו של **שייקה אופיר**, ועוד מדוגמניות-הצמרת ומזמרות-הארץ. אבל כל זה לדבריו לא-רציני. כשרוצים להת-

הצייד והמישטרה

על אשר **עין-דור**, הצייר היפואי, כבר מזמן לא סיפרתי לכם. אבל מי שמסתובב ביפו יודע ששום דבר חדש לא עובר על הצייר קטן-הקומה הזה, חוץ, כמובן, מעבודות פרי מיכחולו היצירתי הנובעות ממנו בשפע. אבל סוף סוף מצאתי מהו שאולי יעניין אתכם - אשר מתלונן. ועל מה הוא מתלונן? על המיש-טרה. וכל זה למה? בגלל שאלה תפסו אותו, לדבריו, כאובייקט לחיפושם, וכל פעם הם עורכים פשיטה וחיפוש בביתו, ומשום מה תמיד הם מוצאים איזה פירור של סם זה או אחר, ואשר ניכנס ל-48 שעות בפנים. זה, כמובן, מאד לא מוצא חן בעיניו, ובוודאי שלא מוצדק, לדעתו. אז מה אם באים אליו אנשים ומרגישים כמו בבית ואחר-כך הוא אוכל אותה בגלגל? אז עכשיו, אחרי שהוא כבר השתגע לגמרי מהמישטרה, הוא מחפש לדבריו, בתולה בת 16 עדינה וענוגה, אחת כזאת שאף אחד לא נגע בה ולא חילל את כבודה, ולה הוא יציע נישואין. אז אם יש אחת כזאת, שתדע שהוא יושב, מצייר ומחכה ביפו.



יאיר צברי
גדול וחכם הכלב

יישב צריך למצוא אשה טובה מהעם, ולע-שות ממנה עקרת-בית למופת ואמא. תמי, היא בת 20, צעירה מיאיר ב-9 שנים, מה שטוב, לדעתה, לגיבושה בשתידי.

אבל זה שוב עוד לא הכל, יאיר עוזב את תמי ואת הארץ לפחות שמונה פעמים בשנה, ונוסע לחו"ל, אבל לא כשאר הישראליים המטיילים באירופה או עושים סקי בארצות-הברית, נוסע צברי בענייני עביר. דה. הוא מייבא חתכים מדברים מסינגפור, דרום-אפריקה, ארגנטינה, פנמה, ובוליביה. וגם זה לא הכל, ליאיר דירה בסינגפור סופר-מודרני, כשנכנסים הביתה ושורקים

נדלק האור, מוחאים כפיים נדלקת מערכת הסטריאו המשוכללת שלו, וכמובן, גם וידאו-טייפ עם כל הסרטים הכי-הכי חדי-שים. הוא אהב את החיים נוחים, יפים ומהנים. יש עסק טוב. יש פרנסה טובה. יש נסיעות בעולם. יש תמי. יש כלב גדול וחכם. דירה. סרטים. המון חברים. ובקיצור, הוא מסודר טוב.

אז לא נותר לי אלא להספיד עוד רווק אחד, העוזב את השטח ועושה לכן, בנות ישראל, את זה שוב - מתחתן.

לתמי הוא הבטיח ירחידיבש באמריקה, ושלא תחשבו שהם סתם טיול, הוא מתכוון לבלות שם עם אהובתו כארבעה חודשים, לשכור מכונית ולעבור את אמריקה מה-התחלה עד, כמובן, שייגמר הכסף, או הזמן, או הסבלנות, או אמריקה.

הרומנים מתחלפים

בני הזוג, מה שאני יודעת לספר לכם הוא שהפירוד נמשך כבר כחודשיים, ר אלדד כנראה מבלה בחברתה היפה של אשת היסיה-ציבור **אירנה שיימן**. איר-נה, שהיא לא כל-כך תוצרת הארץ, הת-אקלמה כאן על הצד הטוב ביותר, ועם החינוך החוצלארצי שלה היא מפתיעה את כולם, עם המון סבלנות, שקט נפשי, אדיבות ועדינות היא משיגה בסוף את כל מה שהיא רוצה, אז איני יודעת אם זה רומן-חתונה, אבל לפחות לי יש על מה לכתוב.

זוכרים את הרומן הארוך בין **זוי שביט** השחקנית לבין **אלדר שרים** המלחין? זוכרים כמה ארוך ומייגע היה רומן זה? כמה חיקתה זוי לאלדד, שעשה ברו ונישאר בחו"ל זמן ממושך? וזוכרים שהוא כבר סוף-סוף חזר, איזו אידיליה היתה שם באיחוד המישפחה?

אז כיום כבר אי-אפשר להצביע שם על הרומניות ופסטיבלים, כי שני אלה פשוט כבר לא ביחד יותר. למה? זאת שאלה טובה, שצריך להפנות לאחד משני

בחור של אשכולות

לל זה את החרות והזמן לשאר תחביביו. בקולנוע הוא רואה את עתידו, והוא מקווה שהסרט הזה יהיה תחילת-דרך טובה. ואהבתו של אורי רבות. בין השאר הוא אוהב בחורות הדומות לבובות מפו-צ'ק, ומשוגע לנהיגה, יכול להיכנס למכו-נית ולנהוג שעות. הוא אומנם בן 24 בלבד, אך עדיין אין לו חברה קבועה. אבל הוא לא דואג, הוא יודע שרבות מבת-העיר תיפולנה שדודות לרגליו אחר-כי שיתפרסם.

בנות ישראל היפות והצעירות, הפעם מצאתי לכבודכן אי-שכחולות אמיתי, רווק שבועי, אחד כזה שחוק מיפוי יש לו עוד הרבה להציע.

לבחור קוראים **אורי סלי**, שחקן מת-חיל בסרט החדש, אחי הגנרלי, שצילומי מתבצעים בימים אלה.



אורי סלי
הכי טוב אצל אמא

אורי, שמעולם לא שחק בעבר, נפל ישר על תפקיד ראשי לצידם של **גילה אלכנר**, המשחקת בסרט את אמו, ול-צידו של **גידעון זינגר**, המשחק את תפ-קיד האב, ולדבריו הוא מצליח לא רע.

את המישחק ואת שאר הדברים שהוא עושה בחיים, משתדל אורי לעשות על הצד הטוב ביותר. הבחור, שהיה בלש פרטי, מורה לקאראטה, מדריך בדואים, מורה לגיטרה, דוגמן בשבוע-האופנה וצייר בסגנון הסוריאליסטי לא אמר די גם כשי-באו והציעו לו לגלם תפקיד בסרט. אחרי שחידק הקולנוע ניכנס בו, הוא מודה בפה מלא שזה בעצם מה שהוא רוצה לעשות בחייו. לא חסר-חלילה להפסיד ביני-

ילד-טוביירושלים זה עדיין גר עם הוריו, אך לא מטעמי מוסר, אלא פשוט מטעמי היסכון. אבל, אם וכאשר תאיר לו ההצלחה פנים, דירת רווקים בוודאי לא תהיה הבעיה.

נבו לא מתחלפים

רומן אהבה חדש נרקם בימים אלה בין שחקנית תיאטרון צה"ל **לנה לבין רימן** בן-ייקיר בעל המיסעדה.

השניים הכירו כאשר לנה באה עם ידיד לאכול במקום. רימן נדלק למראה מהרגע הראשון. הוא לא התבייש, ניגש לשולחן, שאל את שמה ואת מיספר הטלפון שלה. תוך התנצלות לפני הידיד.

מה שמרגיע את רימן זה שהילד **אבי רמז**, חברו החתיך, לא יגנוב את חברתו לנה מידיה, כי הילל עדיין קשור ברומן האהבה שלו, שנמשך מזה זמן רב, עם מועמדת מלכת-המים **מיכל רובי** המסי-תובבת כיום על מסלולי-הדוגמנות בארץ.

שני הזוגות היפים והידידותיים הללו מופיעים במקומות-הבילוי הנכונים בעיר, ונראים כנהנים מהחיים.