



מוכרחה! ואכן רוגנית מרחפת על המסלול ומדגמנת בטיבעיות. פנינה מנקין, אם לילד בן שנתיים וחצי, רואה את עיסוקה העיקרי כאם וכאשה וכשהיא מתפנה מכך, היא הופכת נציגת מכירות של חברה אמריקאית לשירותי מידע עסקי. פעם היתה דוגמנית בית ושחקנית קולנוע. היא גבוהה, חטובה, שער רה מתולתל ושזורים בו פרחים. עיניה כחולות. פנינה בטוחה מאד בעצמה ובהור פעתה המרשימה.

שלומית אבידן, "מההנהלה", גבוהה וני אה, מתרכזת בצד האירגוני. היא מזכירה לכל אלה שחלילה שכתו: "תזכרו שהכל בא מויצ"ו" היא טובה ביחסים יותר מאשר בדוגמנות, והיא דוגמנית טובה! ישנה מתחילות להוריד את הבגדים מתברר שגם כך כולן נאות מאד וחטובות וכולן לבושות תחתוני מיקרומיני.

מובילות

לגמר



לפני שריקת הפתיחה מדריכה תמי את חברות הניבחרות: "תלכנה זקוף, טיבעי, ככה בכיף בלי ריקודים ובלי קיפוצים, אנחנו לא קריקטורות." לא ברור מה אמר רלף קליין לבחורים לפני המישחק ביוגוסלביה אבל בוודאי שלא אמר: "חפיף ובכיף".

הן מתחילות, אחת אחרי השנייה. סיבוב ראשון, המנחה, שוקי, מתבלבל בשמות, בבעלים, בחברים וביחסי המישפחה. בהמר שך הוא מתרגל אליהן והן אליו. מוסיקה של הבייג'יס מחממת את האווירה. ביר גוסלביה קראו "עולה עולה" ליוגוסלבים ביד אליהו קראו קריאות עידוד למכביות. מאחרי המיגרש קוראות הבנות "מי



ל פרוזה ומתקנת לפנינה מנקין את האיפור. ה במועדון ויצ"ו ביד אליהו אירגנו תלמה נרי את חברותיה, נשות כדורסלני מכבי תל אביב.

החברה של אולסי

תמי ברעמי מדוגמניות הצמרת שבלטה כמו חברה אולסי פרי בהופעתה ובגובהה, הדריכה ויעצה לדוגמניות המתחילות. באחרונה קיבלה מאולסי מתנת יום הולדת, מכונית.



בתור? "מי על המסלול?" "תני לי משהו חי ללבן." אחרי שלושה סיבובים נקלט בפני הבנות סלנג של בית-אופנה צרפתי כבר לא קוראים "מה אני לובשת עכשיו?" "תקשרי לי" או "תחזיקי לי מלמעלה." הכל נעשה מיקצועי ומלוטש. אילו ראו אותן הגברים בוודאי היה להם הרבה מה ללמוד.

לקראת הסוף מודאגות נשות ויצ"ו, הכי חשוב זה התצוגה של תעשיות הבית, מוכי רחים! אין טעם בלי זה, שלומית מאיצה בניבחרת והן מופיעות בסינרים, כפפות לתנור וכובעי טבחים, חלה נסיגה, הקבוצה עייפה אך מתגברת וממשיכה להוביל לגמר.

כדאי היה לו לרלף קליין להתייעץ בי נשים שלו, כך אולי היה חוסך את התבוסה בסראיבו. אך הוא עדיין יכול לקבל תיד-רוך לקראת המישחק בווארזה.



סילבר מיכל, אשתו של לו, הנמוכה מבין דוגמניות ויצ"ו, לוי מדת ציור ומחפשת חתן לחתולה טימית.



ברה של מק'קראקו מישל בל שעליה אמרה תמי ברעמי, גוף פגזי, דוגמנית במיקצועה. משמאל שלומית, אשתו של אביון מהנהלת מכבי, אשת יחסייה ציבור של ויצ"ו תל אביב, שלומית היתה מיומני הרעיון.