



יוזיים לפני שהגברים הפסידו בסראייבו, ניצחו נשותיהם בזירת האופנה בישראל

את הגברים שלחו לקור בסראייבו, יוגוסלביה והן עצמן דיגמנו אופנת קיץ חשופה באביב החם של ירדאליהו, ישראל. התוצאה: 87 לגברים ו-101 לנשים.

לקראת יום האם ויובל ה-70 לתל-אביב, החליט אירגון ויצ"ו, "לעשות משהו מירי חד", תלמה נרי, מרכזת מחלקת התרבות, פנתה לשלומית אבידן, אשת יחסי-הציבור של ויצ"ו בתל-אביב ואשתו של אמנון אבידן מהנהלת מכבי. שלומית ותלמה אירי גנו מסיבה בבית ויצ"ו בישראליות שהיתה מיועדת לעולות חדשות, נשים צעירות ונשות הגורדיה הוותיקה של מתנדבות תל-אביב.

שלומית החליטה על "מסיבה פצצה", פנתה לחברותיה הקרובות נשות וחברות שחקני הכדורסל של מכבי והן נענו בשימ"ח. באותו שבוע קנתה אחת ממתנדבות ויצ"ו, שימלה בחנות תל-אביבית. היא היתה מרוצה ופנתה למתכנתת השימלה,



איפור
פנינה מנקי, בחורה מסור פחת המשגיחה על איפורה בודקת אותה לפני עלותה על הבמה.

פסק זמן
למול הפסד הצורם של שחקני מכבי תל-אביב נגד נבחרת יוגוסלביה 87:101 הפתיעו נשותיהם בהופעת מסלול מיקצועית ויפה. בתמונה בין שימלה לחליפה מתחממת ושלוות אבידן, שני



ברודי
רונית יועצת יופי, אשתו של סל, לשעבר בכיר שחי קני ישראל שהוביל לזכיה באליפות אירופה.

המכביות



מנקי
פנינה אשתו של אריק מנקי, בעבר דוגמנית הבית של "אלסקה" ושחקנית בסדרתי הקולנוע הישראליים: "יום הדין" ו"הבננה השחורה". היום סוכנת מכירות

אוזניה עגילים גדולים נוצצים, לבושה גרבי-רשת שחורות שאותן היא מותחת מדיפעם בתנועה קבועה, מיקצועית. מישל בל, היתה דוגמנית בלוסי-אנג'לס. "הייתי רוצה לעבוד גם פה" אמרה המור לאטית היפה והחטובה, בעלת השיער העז שוי בתיסרוקת אפרו. כשהגיעה היתה לבור שה בפשטות כנערה רגילה, כשעלתה על המסלול נראתה כאילו נולדה שם: זקופה ומיקצועית.

חדר ההלבשה היה מלא מפה לפה, אחדות התלבשו ואחרות הביטו, יעצו ועזרו. תמי בן-יעמי יעצה בענייני איפור. מיכל סילבר, שגובהה 160 ס"מ, התבוננה מעלה מעלה למרומי קומתה הגבוהה של תמי, ששורה סרט אדום בזנב-הסוס שלה. מיכל, שלה פני נערה תמימות ונחמדות, נראתה כאילו לא נוח לה בהפגנת היופי הזו: "אני לא דוגמנית, אני אמנית, לוי מדת במכון אבני ומצוירת בבית. רציתי לעשות טוב לאנשים שהיו שמחים, אז באתי."

תמי, שערה רטוב, מבריק ואסוף לאתור בזנב-סוס, על מיצחה שרשרת פנינים ול-

ליוטה, בבקשה לתת מקולקציית הקיץ שלה, ללא תשלום.

הסבה לדוגמנות

עד המסלול עלו שמונה שתיים מה-דוגמניות היו מירי פיצסקי בת השלוש וחצי ושירה הולנדר בת השנתיים. הדוגמניות "הגדולות" היו: רונית ברודי, מיכל סילבר, שלומית אבידן, פנינה מנקי, מישל בל, ידידתו של פול מק'קראקו ותמי בן-יעמי ידידתו של אולסי פרי.

