



שלוש הדיוות

הן זיווה שומרת, שנבחרה לסגנית מלכת-היופי העולמית בשנת 1960, שהועלתה מהארכיון כדי לשבח את תמונתה בסרט הישראלי החדש, "שיגעון של מולדת", שיראה קטעים מיומנים ישנים. באותה תקופה היו עוד שתי מלכות בשם זיווה: זיווה שפיר, שהיתה מלכת-היין בשנת 1954

ושנבחרה בזיכרון-יעקב (למטה משמאל) וזיווה בינדר, שהיתה מלכת-המים בשנת 1959 (למעלה משמאל). כיום יש עוד משהו משותף לשלוש הזיוות: שלושן חיות בחו"ל. שומרת חיה בקנדה ונשואה שם, בינדר (כיום רודולף) חיה בניו-יורק ומנהלת שם את סניף "בנד-עור", ושפיר (היום רודן) נשואה בלוס-אנג'לס. את הסרט מביים יורם לוי.

ומפציר בה שתואות להינשא לו. ורק עכשיו הסכימה. רימון איחל לו מזל טוב, אך לא שידר את הבשורה.

כל מי שחשד בל"י כושינסקי שהוא מרגל רוסי, נרגע כאשר נסתבר לו שגיי, כתבה-חוץ האמריקאי ששזה בארץ, נוהג במכוניתו ומאזין לקאסטות בשפה הרוסית רק כדי ללמוד את השפה. הכתב, שחזר מאיראן לפני כשבועיים, ושדיווח לעיתונו על מצב ה"קהילה היהודית שם, יצא כער בור ימים ספורים בלבד ל"מוסקבה, בשליחות עיתונו, כדי לדווח על המיעוטים המדוכים אים בברית-המועצות. משימה נוספת שהוטלה עליו: למצוא מידע על נאצים שקיבלו מיקר לט בארצות-הברית.

השחקנית עדנה פלוי דלה המופיעה בין השאר ב"תוכנית-הטלוויזיה מצב מיש"

פחתו, כבר רגילה לכך שאני שים ממהרים אליה לבקש אר טוגרפים על כל מיני פיסות נייר, אך גם היא הופתעה כאר שר ניגשו אליה מעריצים וביקר שו ממנה לחתום על נייר-טואר לט. שהיה ברשותם.

מעריצה מושבעת של בעלה היא עדינה פלדמן, אשתו של הקומיקאי יעקב בן-סירא. התגלגלתי מצי חוק כאשר ראיתי אותו עורך

חזרות בבית לתפקיד שקפץ אליו בהצגת הבימה, חלום ליק קיץ. אנחנו נשואים כלי-כך הרר בה שנים, ובכל פעם הוא מצי ליח מחדש להצחק אותי."

צריך לדעת להינות מתקופת הפנסיה. אומר אורי מפליין, מי שהיה חלילן בתזמורת הפילהרמונית, מאז פרש מהתזמורת, הספיק לסיים את עבודת-הדוקטורט שלו על "כלי-נגינה מעץ אצל מר צארט", ועכשיו מתרגמים את עבודתו לשפה הגרמנית. שהיא שפת-אמו. הוא מלמד באקדמיה למוסיקה בתל-אביב, מתגורר בבית קטן שאותו קנה ונהנה מחייו השקטים.

מדוע הלך אביטל מוססזון, מנהל תיאטרון ירושלים, מכנסיה לכנסיה בעיר הבריה, כדי לברר אם יתירו לו להציג שם מופע של קאבאר רטיג'או? אף כנסיה אחת לא נתנה לו רשות לכך. אביטל, המתכנן את פסטיבל-האביב הי בא, קיבל בקשה ממייק ווסטברוק, בעל להקת-הגאזו, שישיג לו כנסיה, כי רק שם תוכל להופיע להקתו עם שירי רים של המשורר האנגלי מה מאה ה-18, ויליאם בלויק. באין ברירה פנה אביטל לאור לם יח"א, שם מצא מקום שר נבנה בצורת כנסיה, ושם אמנם תופיע הלהקה האנגלית.

אל הכנס הבינלאומי של הקבלנים והבוגים, שהתקיים בארץ בשבוע שעבר, הגיעו אני שים מכל קצות העולם. ביניהם נציג אמריקאי בשם סטני לי אורלוב, שבא מבאלטי-מור, ורצה לשמוע בכנס יותר פרטים על פרויקט-הרווחה שראשה-ממשלה הכריזו עליו לפני כשנה, כאשר גילה כי איש בכנס אינו מתעניין בפרויקט, רצה לעזוב את הר כנס, אך נשאר לשמוע את הר צאתו של האדריכל ישראל גרוביק, שהציג בהרצאה את פרויקט שכונת-התיקווה, כחלק מפרויקט-הרווחה. אחרי ההרצאה עלה אורלוב על הר במה ופנה בכעס רב אל מאר-גני הכנס הישראליים, שאינם דנים די בנושא זה, ואינם רוי צים לקלוט רעיונות של אמרי-קאיים, אלא רק לקחת את כס-פם. "אתם רוצים 600 מיליון דולר מיהדות אמריקה, אך זו תהיה עיסקת-חבילה — תקבלו את זה איתנו יחד!" הטיח בפני הישראלים, אורלוב עזב בתום הכנס, כשבפיו טעם רע.



נתן, הוצפה בהצעות-עבודה, בנייהן חפיקי עורכת מישנה של מוסף שבועי בעיתון-בוקר, דוברת נעמ"ת, דוברת מיפ לגת-העבודה ודוברת מועצת פועלי-תל-אביב. עדה החליטה לעבוד לצד המזכיר הכללי של מועצת-הפועלים, דב בן-מאיר, והשבוע מונתה כמנהל לת המחלקה לתיקשורת ויחסי ציבור שלו.

בארוחת-צהריים שהתמה את הסיום, ישבה סאלי ליד דב בן-מאיר, שהיה בעבר מזכיר האגודה למילחמה בסרטן, וליד העיתונאית עדה הוז, ש' חדלה לעשן לפני חודשים אחי דים. סאלי חשה שלא בנות כאשר רצתה להדליק סיגרית, אך אחרי היסוסים הדליקה וסיפרה כי גם היא חדלה לעשן במשך שנתיים, "אבל כל הזמן חשבתי על סיגריות. עליתי ב' מישקל, ומכיוון שגם מישקלי יתר וגם עישון מסוכנים לבריאות — בחרתי לעשן ולא ל' השמין" אמרה.

ביגלל הביורוקרטיה הישראלית המיותרת, לדעתו.

חלוץ הזמר המזרחי ג'ון עמאר היה מוכר מאד בארץ, עד שהיגר לארצות-הברית. הי שבוע הובא במיוחד ארצה על ידי המיליונר האמריקאי ריי מולאלי, כדי שיזמר בבר-מיצי וזה של בועז מיזרחי, קרובי מישפחה של מלאל.

במזל עשרים נמצאת הצעירה כטיין אמור, אשתו של הסופר אהרון אמיר, לפני 20 שנה התחילה לכתוב ולצייר, ואז יצא לאור ספר שיריה הראשון, בצרפתית. בר משך 20 חודשים עבדה על תערוכתה החדשה, שבה תציג 20 מצפוריה, ומה 20 שנה היא מכירה את בעלה.

הבחירות לראשות-הערים חלפו, והעיתונאית עדה הוז, שהיתה הדוברת של מועמד מפלגת-העבודה לראשות עיר ריית תל-אביב, אשר בן-



שיגעון עדין הצעיר הניצחי של עולם השעשועים הי גרמני, חגג את יום הולדתו ה-50 במועדונו בברלין. קדם לחגיגה זו נשף בחירת הטרונוסטית (גבר הובש בגדי אשה) חיפה ביותר בברלין, שהפך כבר למסורת במועדונו של עדין. בתום פסטיבל-הסרטים נערך במועדונו נשף בחירת מלכת הפסטיבל.