



17 שנה חלפו מאז התאבדה פצצת המין של שנות ה'60 ועדיין אין נותנים לה מנוח

היא מתה בודדה ובלתי נאהבת, כך לפחות חשבה, ומאז עדיין לא ירד שמה מכותרות העיתונים. בינתיים קם דור חדש של דיסקו ושל חתיכות זרוקות שלא ידע את מרילין מונרו ואשר שמה לא מעורר בו דבר, אך עוד חייה משמשים חומר לכתיבה ולהצגה.

מחזה שאינו חדש בשם מרילין עומד לעלות על הבמה בשבועות הקרובים. כתב אותו עוד בשנת '67 מחזאי אמריקאי בשם סום אייאן, שמספר בפעם המי יודע כמה



מרילין ועדי בחוף

היו מונרו

מוכנה לעבוד על המחזה שוב. זה חלומה הישן לגלם את מרילין מונרו במחזה זה. סוף־סוף היא הצליחה לעניין כמה אני שים ברעיון והעבודה החלה במרץ. מפי קה אותו חברת התקליטים ישראלית שזו לה ההפקה התיאטרלית הראשונה. מביים אותו במאי ישראלי בשם אברהם דנא שזה לו המחזה הראשון הגדול בתיאטרון מיס-

שאהוד מגור תירגם את המחזה לעברית, אך עם פרוץ מלחמת יום־הכיפורים הופר סקה העבודה. עדי לא ויתרה על הרעיון, אך עניינים אישיים מנעו ממנה להעלות אותו במשך כל אותן שנים. הזמרת הרתה וילדה בן, שרה במקומות שונים בארץ החל במחזות מוסיקליים וכלה במועדוני לילה ובתי־מלון. כיום היא מרגישה שהיא

עליה, על חייה ועל כישלונותיה. מחזה זה הוצג בשעתו באמריקה פעמיים. עדי קפלן, זמרת־שחקנית גילתה אותו בפעם הראשונה בשנת '71. היא קראה אותו והתאהבה בו ומאז ניסתה להעלות אותו בארץ. לראשונה ניסתה זאת עם במאי אמריקאי שהגיע ארצה בשם פיטר גולדפארב. הם התחילו לעבוד אחרי



עוד לא קמה בעולם כוכבת שכה רבים ידברו בה, ינסו לחקות אותה, יכתבו עליה שירים, ספרים ומחזות כמו מרילין מונרו. שבע־עשרה שנים חלפו מאז מותה הטראגי ועדיין היא חיה ברוחם של רבים. עשרות נשים בעולם עוד מנסות לחקות את דמותה, ועוד מצטלמות בתנוחות האופייניות לה ואף עולות על הבמה ומשחקות את מרילין הטראגית, הנוצצת, המיסתורית.

כל מה שהיה ידוע עליה כבר נכתב. החל בילדותה כבת בלתי חוקית לאם מטורפת, דרך אהבותיה ונישואיה לאנשים ידועים כמו ג'ון דימאגיו, כוכב כדור־בסיס של שנות החמישים באמריקה, נישואיה לסופר־מחזאי ארתור מילר, אהבתה לנשיא ארצות־הברית דאג, ג'והן קנדי וכלה ב־התאבדותה העצובה.



המקור והחיקוי: עדי קפלן ומרילין מונרו יושבות בפניה