

במדינה

טוב לסרט. זה דורש הרבה אינטליגנציה וחושבים מחודדים. זה דבר חדש לגמרי בשבילי, ודי מדהים. אני יוצרת קשר עם אנשים בעלי עמדה וממון, אנשים שלא מוכנים להיפגש עם כל אחד. קובעים לי רבע שעה לשיחה ואני מוצאת את עצמי יושבת איתם שעות. אני רואה את זה בהצלחה אישית שלי, שאני היא זו הן נאלצת לבסוף, בגלל עיסוקים אחרים, לסיים את השיחה. זה פשוט הולך לי ואני נהנית מכל רגע.

אני מכינה סרט ראשון. ערב מביים

(המשך מעמוד 55)

דשה, אחרי כניסתו לתוקף של תיקון החוק, משאירה את ההליכים פתוחים, ומר שלא נגמר הדיון, יש מקום להשתמש בתיקון, ולפסוק למרשו גם ריבית גם הפרשי-הצמדה.

שנאמר: „אל תשלם כל מחיר, אפשר להכות את האינפלציה!“

נשים

סוד התשוקות

**במאי-תסריטן שמאמין
בנשים, ואשה שמאמינה
במוחה - מפיקים סרט חדש**

יש כאלו הזוכרים את טמירה ירדני כזמרת. את הקאריירה שלה החלה בלהקת פיקוד-מרכז, שם הכירה את בעלה דודו ירדני. כשהשתחררו מהצבא הופיעו הי שניים בערב משותף בשם חתום בנשיקה, שוכה בהצלחה. הם החליטו לכוון, להפיק ולהריץ אותו בעצמם. טמירה החלה למכור את ההצגות וכשראתה שהולך לה, הפיקה עוד הצגה, וכך, כאילו מאילו, נולד מישרד להפקת הצגות.

בגיל 23 מצאה עצמה טמירה ירדני מפיקת הצגות ואירועים גדולים. הבעל, דודו, עזב את הנושא המינהלי-אירגוני ועבר לביום ולעריכה של הצגות, בעוד שטמירה עברה לנהל את מישרד ההפקה הנקרא טדי, ראשי-התיבות של טמירה דודו ירדני. כיום, בגיל 30, היא חולשת על צוות של חמישה אנשי מינהלה ועל להקה בת 35 שחקנים.

התיאטרון עוסק עתה בהעלאת הצגות לילדים, שכן לדבריה, „עד היום לא מצאתי חומר שנראה לי אישית מתאים“. לעומת זאת מצאה טמירה את תסריטו של הבמאי נדב ליותן, תשוקות, מתאים להפקה. והנה,



מפיקה ירדני
שני ילדים, חמש הצגות



ירדני במישרדה, עם פקידיה
זמרת בגיל 20, סרט בגיל 30

לראשונה סרט באורך מלא, ויש בזה התי רגשות. אני מרגישה שאני עושה את הסרט הזה. המפיק אומר תמיד את הי מילה האחרונה בכל הקשור בבחירת הי צוותים הטכניים, השחקנים וההחלטות הי פיננסיות, המפיק סוגר את המערכת ומרים את הפרוייקט.

אני אהבת את זה, אני נהנית לעשות עיסקה ולגמור אותה טוב, זה לא רק שניין של ריחות. יש בזה עוצמה, והעובדה שאני, טמירה ירדני, מסוגלת להרים עסק של מיליונים, כמו סרט. גורמת לי סיפוק אמירי.

עך כאן בדמיה של טמירה.
נדב ליותן, כותב התסריט ובמאי הסרט, הוא דמות מוכרת. מאז ומתמיד אהב לעבוד עם נשים ובמשך תקופה ארוכה עבר עם הבמאית ליהי חנוך בהכנת סרטי טלוויזיה. אומר נדב: „אני מאמין בנשים, הן חזירניות באופן בלתי-רגיל ויש להן כושר התמדה עצום. נשים שבהרו בעצמאות ובקאריירה צריכות להתגבר על קשיים רבים, וזה מוכיח שהן ביסודן בעלות יכיר לת. יש להן חושים בריאים בתחום הי מיסחר ואין לי ספק כי טמירה היא האדם הנכון בשביל להפיק את הסרט שלי.“

„אני מכיר אותה עוד מתקופת הלימור (המשך בעמוד 65)

למרות שמעולם לא עסקה בהפקת סרטים, היא שקועה כרגע, רובה ככולה, בהפקת הסרט שצילומיו עתידים להתחיל בעוד חודשים.

רעננה ונועות. בעוד שבארצות-הי ברית ובאירופה תופסות נשים צעירות מקום נכבד בהפקת סרטים, הרי שבשראל עדיין לא צצה אשה-מפיקה. טמירה תהיה הראשונה.

החוויה החדשה מפעירה אותה, והיא מספרת: עברו פה הרבה תסי ריטים במישרד הזה ואף אחד לא נראה לי מתאים. כשנדב בא אלי עם התסריט חשבתי לעצמי שהרי אני די עמוסה, יש לי שני ילדים קטנים בבית, בני שנתיים ושנה, יש לי חמש הצגות על הראש, ואני עובדת כל יום משבע בבוקר עד ארבע אחר הצהריים ומעשר בלילה אל תוך הלילה. למה לי להוסיף לעצמי עוד עבודה? אך כשקראתי את התסריט של נדב - נדלקתי.

זהו סרט על נשים. יש בו ארבעה תפקי דים מרכזיים נשיים, יש בו משהו אמיתי, שונה מסרטים אחרים שראיתי. וחשוב מכל - זהו סרט אוניברסלי, שאפשר יהיה להפיק אותו בכל רחבי העולם. אני אהבת את עבודתי, ותפקידי כמפיקה הוא להשיג משקיעים, להרים את ההפקה וליצור דמוי

פולטנה השמפו לשיער בעל הפעולה הכפולה



* שמפו לשיער רגיל
או יבש - בריח דבש.
* שמפו מיוחד לשיער שמן.
* קרם-שמפו נגד קשקשת.

להשיג בבתי מרקחת ובתמרוקיות המובחרות.

FOLTENE



בי"ס לדוגמנים/יות



וטפוח החן והיופי

השופטים החליטו: שמנה היא יפה

בתחרות מלכת הנשים שמנות, מלאות ויפות, שנערכה אמש, זכתה מלי לוי - אשת המתחרות שלא זכתה: „אטביע יגוני בצלחה ספגטוני, בעיית...“

בהנהלת מירי זמיר ומוקה קריגר
נ פ ת ח י ס :

* קורס לדוגמניות שמנות
היחיד מסוגו בארץ שבוגריו הופיעו גם ב„עלי כותרת“.

* קורס לדוגמנים/יות רגיל

קורס דוגמנות לילדים

למסיימי הקורס - תעודת גמר מהודרת

723141

רח' סירקין 7, גבעתיים.