

צל"ש

הראי המחירי

לכתבהטלוויזיה רפיק חלבי, על הקטע בהשבוע, יומן אירועים, שבו תיאר את מצבם של הפועלים הערביים הכלליים...



כתב חלבי התלמידים זיעזעו

אורים המזעזעים ביותר מדרום-אפריקה; את היחס הבזוי של המעבידיהמנצל; את הגישה הקולוניאלית של תלמידיהתיכון...

זה היה השימוש במכשיר הטלוויזיוני במיטבו, כדי להכריח את הציבור לראות את האמת שבה הוא חי ואולי להביאו להתמודדות עם השלכותיה המוסריות.

מאחרי המסך

מרגלית מנהל הטלוויזיה

שמעות עקשניות טוענות כי כתב הארץ ומי שהיה מגיש עלי כותרת, דן מרגלית, ימונה בחודש אוגוסט הקרוב...

אחרי "תרגיל ירון לונדון" שערך צוקרמן לוועדהמנהל, נראה כי ראש-הממשלה, מנחם בגין, לא יסכים כי הוא ימשיך לכהן כמנהל-הטלוויזיה, למרות

התמיכה של שריהאוצר שמחה ארלוך בצוקרמן. גם צוקרמן יודע זאת, אולם לי מקורביו הוא הבטיח "מאבק קשה" מובן שצוקרמן עדיין ממתין לראות איך הוא יסתדר עם המנכ"ל החדש של הרשות, יוסף ("טומי") לפיד.

גם המחוייבים לא רוצים

אחד הנושאים המכאיבים ביותר בטל-ויזיה הוא נושא הביזבוז. הביזבוז ממש זועק לעיניים בנושאי התפאורה. מחלקת-התפאורה של הטלוויזיה אינה משתמשת בשימוש חוזר בתפאורה. טענה, שהיא האומרים כי הצדק עימה, שאי-אפשר מהבחינה האמנותית, להשתמש באותה תפאורה בשתי תוכניות. אולם התפאורנים גם אינם משתמשים בשימוש חוזר בחומרי-התפאורה, בעיקר לא בעצים



מפיקה קפלנסקי אלכסנדר זייד הסודי

כל מה שידוע על התוכנית הוא שהיא תעסוק, בין היתר, באלכסנדר זייד, וכי מפיקים אותה נעמי קפלנסקי ויוסי גודארד.

אפלייה גזעית בטלוויזיה?

בישיבה האחרונה של מליאת רשות השידור קם הממונה על ועדת-הכספים של המליאה, מאיר שיטרית, ראש ה-מועצה המקומית יבנה, וטען נגד אפלייה עדתית הקיימת ברשות-השידור. לדעת שיטרית אין ברשות די עובדים עיתוני-איים מקרב בני עדות-המיזרח.

יושבראש הרשות, הפרופסור ראובן ירון, הפסיק את שיטרית באמצע דבריו והכחישם. "אני נזכר בשלושה עיתונאים בכירים ברשות שהם מבני עדות-המיזרח," אמר ירון, "ויקטור ניסן, אלי נחמיאס וניסים משעל." מובן שהיושבראש התיר כוון לויקטור נחמיאס, אלי ניסן וניסים משעל, לעזרתו של שיטרית בא-משה רקנאטי, חבר המליאה ואחד ה-אחים השולטים בבנק דיסקונט. הוא שאל את ירון: "אתה גם נזכר בשלושה אשכנזים מקרב עובדי הרשות?"

ויכוח מאותו הסוג, אך במהדורה מוקד-טנת, היה בישיבת מחלקת-החדשות. עובד המחלקה משה שלונסקי התמרמר על כך ששידור דברים בלתי-חשובים, שאותם אמר, לדעתו, ראש-הממשלה מנחם בגין על יהדות סוריה. למחרת התבטאויותיו של משה דיין על אש"ף, נאם בגין בכי-נס החילוקים היהודים המשחררים, ומחר לקת-החדשות חשבה כי בגין יגיב שם על דיבריו דיין, ולכן שלחה נידת-שידור. אחרי-כך התברר כי נאואו של בגין היה רגיל, וכדי להצדיק את שליחת הניידת, שידרו קטע מדבריו על יהדות סוריה. מנהל מחלקת החדשות, חיים יבין, התרגז על ביקורתו של שלונסקי, ואמר לו: "אתה כבר טעם שנייה מדבר נגד זה שאנחנו משרים דברים על יהדות סוריה." לעזרתו של שלונסקי נחלץ הכתב ויקטור נחמיאס, שאמר: "כנציג העדה הספרדית אני מוכרח לאמר שהשיקול ה-עיתונאי של שלונסקי הוא השיקול ה-נכון."

הכתב סולק

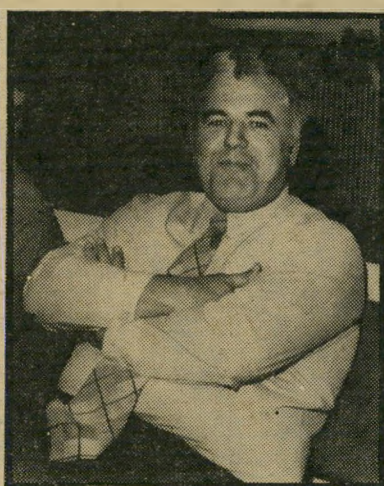
במשך שלושת החודשים האחרונים שלח כתבהטלוויזיה בתל-אביב, רמי גובר, לכתב המתחיל הצלחה. הכל היה בסדר, עד ש-התברר כי גוברניק אינו מקבל שכר עבור כתבותיו.

מנהל מחלקת-החדשות, חיים יבין, הבטיח לגוברניק כי ידאג לכך שיקבל שכר (העולם הזה 2159), אולם הנהלת-הרשות טענה כי גוברניק עובד מחוץ לתקן, וכי בכל מה שנוגע לה, אין הוא עובד כלל.

כאשר איים גוברניק להגיש מישפט על הלנת שכר, קיבלה לפתע מחלקת החד-שות הודעה כי אסור לה להעסיק אותו. ליבין לא היתה ברירה, והוא נכנע. ביני-תיים הודיע לגוברניק כי "אתה נמצא בחופשה ללא תשלום." בינתיים הועלתה בעיית גוברניק בוועד-המנהל של רשות השידור.



ראש-מועצה שיטרית



כתב נחמיאס

האם יש אפלייה?

הם, אולם עתה התמלאו גם מחסניהם, והם הפסיקו לקחת אותה מהטלוויזיה, כך שהמחסנים ממלאים שוב.

תוכנית סודית

במחלקת התוכניות מכינים עתה תוכנית מיוחדת-במינה, אשר פרטיה נשמרים בינתיים בסוד.

לאן ילכו המיליונים

קנים הקיימים של הרדיו, וסכום של 140 אלף דולר להשלמת אולפנים קיימים. חלוקת 5 מיליוני הדולרים של הטל-ויזיה היא: 2 מיליון ו-800 אלף דולרים להחלפת ציוד במיתקנים הקיימים של הטלוויזיה. 1.7 מיליון דולר לאולפן-הטל-ויזיה החדש ברמות, אם יקום, וחצי מיל-יון דולר להשלמת מערך ציוד-ציילום אלקטרוני.

אם נכנסים לפירוט של הרכישות של הטלוויזיה, נדמה, לפחות על פני השטח, שאם אומנם ינוצל תקציב ארלוך, כפי שהוא מכונה בבניין הטלוויזיה, על פי החלוקה, ויצליחו להתגבר על כל הקשיים האחרים, תהיה הטלוויזיה הישראלית סוף-סוף טלוויזיה מודרנית. יירכשו 15 מצלמות חדשות, יירכש ציוד תאורה מתוחכם, יירכשו שתי מצלמות ויטריאר, שני מכשירי-טלסיני חדשים, שולחן וידיאו חדש, שולחן חדש לפיקוח קול.

למרות התוכנית שהופקה בחוברת מהיר דרת, מפקקים ראשי הטלוויזיה, אם אומנם תצליח רשות-השידור לבצע אותה, מפני שלדעתם התוכנית אינה מציאיתית, והיא חישובים שבה אינם נכונים. תירכש חוליית מיקרוגל, שתחבר את רמות עם המיבנה הישן של הטלוויזיה, ויירכשו פריטי-ציוד קטנים בסכום של 150 אלף דולר.



שר אוצר ארלוך מתנה מגרמניה

יונים לרכישות עבור הטלוויזיה. 880 אלף דולר בסעיף הרדיו מוקדשים לאולפנים במרכז החדש העומד לקום ברמות, אם אומנם תאושר תוכנית-הבינוי שעליה חלם המנכ"ל היוצא של הרשות, יצחק ליבני. 980 אלף דולר עבור החלפת ציוד במית-

לפני חודשים אחדים חזר שריהאוצר שימוחה ארלוך מגרמניה, כשבפיו בשור רה לקברניטי רשות-השידור, הוא הביא להם מתנה בסדר גודל של 7 מיליוני דולר, לרכישת ציוד חדש.

בימים אלה הוכן סוף-סוף תקציב הר-כש, כדי שאפשר יהיה לנוצל את הכסף הרב. כל מוסדות רשות-השידור כבר אישרו אותו, ובכללם הוועד המנהל. אולם מתברר כי לא הכל פשוט בתוכ-נית. התוכנית מבוססת על שער דולר של יוני 1978, שהיה בסביבות 15 לירות לדולר, בעוד שעתה מתקרב הדולר ל-20 לירות. בתוך התקציב אין כלל העלות של שליחת עובדים ישראלים לגרמניה, כדי ללמוד את הפעלת הציוד החדש, וגם הבאת מומחים מארץ זו, כדי שיפקחו על הרכבתו והפעלתו.

ההצעה שעובדה ברשות-השידור אינה כוללת כלל את ההיטלים והמיסים על ה-ציוד החדש, אשר יכפילו את מחירו. היא גם אינה כוללת מרכיבי בינוי, ה-כרוכים בחלק מרכישת הציוד. לדבריהם של מכיני-התקציב, אפשר יהיה להשתמש בתקציב הבינוי השוטף של הרשות כדי לכסות הוצאה זו. התקציב אינו כולל גם את ההרחבה המשמעותית בכוח-אדם טכני, שתתחייב מרכישת הציוד החדש. מתוך 7 מיליוני הדולרים, 2 מיליונים מוקדשים לרכישות עבור הרדיו ו-5 מיל-