

# יום שישי

**תפילת אשכבה ליד מתושלח (3.00).** פרק ב' סידרת מסע בין כוכבים שהוא תפילת אשכבה לסידרה, שזה הפרק האחרון שלה. החל מה' שבו הבא: ארבעה פרקים של נשים קטנות. בפרק האחר

## הסוף של הכוכבים

רון נופלות כל הצרות על צוות האנטרפרייז. על סיפון הספינה נה משתוללת מגפה ומחפשים תרופה בכוכב אחר. בכוכב הזה נמצא פלינט. השחקן גיימס דילי, שהחליט שהוא מתושלח. שלמה המלך וליאו נדודו זה וינצ'י וחי כמובן חיי נצח. רינה, השחקנית לואיז סור, מתאהבת בקפטן קירק. ל' צוות האנטרפרייז ארבע שעות בלבד כדי למצוא את התרופה ולהתגבר על פלינט-מתושלח. **אמיל זורה (9.20).**

עוד שלושה פרקים בלבד. פסקהדין ניתן. זולה ועורך ל'אורו נמצאים ונענשים בחומ' רה: שנת מאסר אחת. לעומת עונשו של פארקש שהרגיו כמה כרטיסנים ברכבת וקיבל שנה וחצי מאסר בפועל. נראה עונש זה קל. סניגורם מוצא פגם טכני בפסקהדין והוא מת' בטל. בבחירות המתנהלות ב' אותה עת נוחלת מפלגת ה' דרייפוסים מפלה. קלמאטו ועורך-הדין של זולה מציעים לו לעזוב את צרפת והוא יוצא לגלות באנגליה. לשני הפרקים הבאים יהיה כבר הפי'אנד.

**קונצרט (10.20).** התיזמורת הסימפונית של ירו' שלים רשות-השידור מגננת את הקונצ'רטו לשלושה פסני



**מוצארט: זלצמן**  
שעה 10.20

תרים של מוצארט. שלושה ה' סולנים הם פנינה זלצמן, בר' כה עזר ואלכסנדר תמיר. **למות בגן עדן (10.50).** זמרת קאנטרי פופ' לארית, השחקנית פמלה פרנק' ליו, המופיעה כמעט מדי שבוע אצלנו כשחקנית-מישנה בסדר' רה אחרת. נחטפת כאשר היא גופשת באי של סטיב מקי גארט. הואי. סטיב ואנשיו מחפשים אותה ונדמה להם כי היא וחוטפיה טבעו בים, כך שהם מרכיזים את כל חקירתה בסריקת הים. באותה עת מס' תבר כי החטופה, השונה עתה חצי מיליון דולאר, דמי הכופר, וחוטפיה, הגיעו בשלום אל הדין ונמצאים באיזור שומם הנידח על חוף קאוקי. אבל סטיב, כמובן, מוצא אותם לבסוף.

# שבת

**חידושים והמצאות (6.30).** כאשר ביקר מי שהיה שר-החוק הבריטי, ג'ורג' בראון, בישראל, הוא התארה, כמובן, אצל מי שהיה שר החוק שלנו, יגאל אלון, בקי' בוצו גינוסר. בראון שהיה מלווה בפמליה גדולה ובצבא עיתונאים, השתכר כדרכו גם בגינוסר ובאמצע ארוחה חגי' גית יצא מחדר-האוכל של ה' קיבוץ וחזר כעבור חמש דקות כשהוא קורא: "בואו מהר החוצה, מישחו הולך על המים של הכינרת." הצלמים מיהרו לצאת החוצה, לא ראו דבר והבינו כי בראון התכוון לישו. התוכנית של הערב מספרת על המצאת מיתקן פשוט שיאפשר לכל אדם, גם לבראון, להלך באופן חופשי על המים. נושא

## שר-החוק

## הבריטי וישו

אחר בתוכנית הוא הגלגל התי משי, ואין מדובר במי שהצי טרף לזוג אהבים. כדי להגדיל את שיווי המישקל של המל' גזה הוסיפו מתכננים גלגל חמיר שנה שמוכיח את עצמו. פרק נוסף מיועד לאסטרונומים חר' בבים. היה מי שהמציא מיטי ריה שקופה ועליה מיקום גרמי השמים, כך שכל אסטרונום יכול להסתובב בגשם, מבלי



**בנעלי מת: באקרי**  
שעה 10.10

להפסיד מתחביבו. הפרק ה' רביעי מתאר מפה מדויקת של גוף-האדם שהומצאה, כדי לע' זור למנתחים שלא כליכך הצי ליחו בבחינות הרפואה שלהם בפקולטה לרפואה.

**בנעלי המת (10.10).** סרט שהיה צריך להיות מוקרן כבר לפני שבועות אחדים, אך בגלל שביתה לא הוקרן אז. השחקן ריצ'ארד ורנון ואשתו, בטל, השחקנית פיית ברון הם הורים שכולים. בנו, טומי, נפל בעת שירותו בצפון איר' לנד. יחד עימם אבלה גם ארו' סתו של טומי, השחקנית דניס באקרי. והיא כליכך מוועזעת עד שהברה אמריקאית שלה מנסה לעזור לה להתגבר על המשבר. ערב אחד נשמעת דפיקה בבית המישפחה השכר' לה ובפתח עומד חייל המציג את עצמו בשם מרטי פולר, שאותו מגלה השחקן ג'ון נולד. מרטי דומה דימיון מפתיע ל' טום ומספר כי הוא היה חברו הטוב ביותר של טום, שם ב' אירלנד, ואף נמצא לידו ברגי' עיו האחרונים. תוך זמן קצר הופך מרטי בן-בית במישפחה.

# יום ראשון

**מצב מישפחה (8.00).** למרות הסתייגותם של רבים מהצופים בתוכנית זו, מתברר כי אימהות צעירות, בעיקר אימהות שנאלצו לאמץ ילדים קודמים של בעליהן נוסף לילדיהן עצמן, נעזרות בהנחיות של התוכנית, ואינן מחמיצות אף אחת מהן. **עוד להיט (8.30).** עוד תוכנית של עוד להיט המשופר, בהנחייתו של דובי גל, הפעם שירים מחוץ-לארץ. **ואדי רושמייה (9.30).** סיטו של עמוס גיתאי על ואדי רושמייה שהיה אמור להיות משודר במיסגרת חבט שני של השבוע שעבר, אך לא שודר בגלל העיצומים. גיתאי מביא את סיפור הוואדי, אחד משלר' שת הוואדיות המפורסמים של חיפה: ואדי רושמייה, ואדי סאליב וואדי ניסנס. בוואדי רושמייה מתגוררים שלושה סר' גי דיירים. יהודים שעלו בשנת



**רושמייה: גיתאי**  
שעה 9.30

1949 לארץ, סרבו לפנות ל' עיירות פיתוח ובהרו בוואדי, בידואים שחברו להתגורר בעיר וערבים, אשר בתיהם בוואדי סאליב נהרסו והם מצאו להם ואדי אחר. גיתאי מראיין בסרט שלוש מישפחות: יהודית, ער' בית מישפחה מעורבת שבה הבעל יהודי והאשה ערבייה. ב' עזרת מישפחות אלה מנסה גי' תאי לבדוק מהי מידת המעור' רבות והשיתוף של תושבי ה' וואדי בתהליך השיקום והבניה. **תחרות (10.00).**

עוד דראמה, מסובכת ככל שה' תהיה אך מעולה, מהסידרה תי' אטרון הכרסא. ילד בן 12, ריי

## הבולשת חוקרת

## בדלת האחורית

פרייס, השחקן הצעיר הכישי' רוני ויליאם רנטון עומד להשי' תתף בתחרות קריאת שירים שבה זכה בשנתיים הקודמות, ר' הוא כמובן נרגש ביותר. גיימי, אביו של ריי, השחקן מייקל גיינטון, נוסע עם בנו לתחרות, אך שקוע בבעיותיו שלו ולא בהתרגשותו של בנו. בדלת הם עוצרים בביתה של מישפחת רייבס שלהם בת בגילו של ריי. גיימי מיועד עם טוני רייבס, השחקן ג'ון תיאו, הוא ריג' מהבולשת חוקרת, ובעיקר מיועד עם אשתו של טוני, מה שגורם ריב בין שני הגברים. ר' כמובן שהילד הנרגש מוזנח. **אריאל זילבר (10.55).** שידור חוזר של מי שמאיים לנזוח את ההמה העברית אריאל זילבר, יחד עימו להקת ברוש, צ'רצ'יל ומאיר אריאל.

# יום שני

**מורשה (8.00).** תוכנית שנערכה עליידי מנהל המחלקה הדתית של הטלוויזיה, הרב בנימין צביאלי על כת המקוייה מיפאן, אשר נציגות נוספת שלה הגיעה בשבועות האחרונים ל' ארץ. במיסגרת התוכנית יוקרן סרט על הכת, שצולם ביפאן ושהוא לארץ עליידי היהודים היפאנים. **הכוכות מרחוב ה' הפתיעות (8.30).** מארחות הערב את הזמרת גולדה רנר. **דחם חוק (9.20).** ה' תוכנית החודשית המעולה של הטלוויזיה עוסקת בנושא המעצי' רים. בעזרת מומחים ועדים מצויינים, הצליחו, נאוו כחו, המפיקה של התוכנית ועורך הדין אלי זוהר המנחה אותה לשדר כתב אישום חריף ביותר כנגד המישטרה וכנגד חלק מה' שופטים הנותנים צווי-מעצר ב'

## הנאשמים:

## שופטים ושופטים

סיטונות. התוכנית מבררת את 'השאלות: האם המישטרה מפי' ריזה בנשק המעצר שבידיה וה' אם אינה משתמשת בו להיסול חשבוניות אישיים שלה וכדי לש' בור חשודים אם הם אשמים ואם לא? האם שומרת המיש'



**ואלק: סטוק**  
שעה 10.55

טרה על זכויותיו של העצור, והאם הוא אצלה בחזקת אדם בכלל? האם נותנים לו להת' קשר עם מישפחתו ועם עורך-דין, כפי שמחייב החוק? מדוע מכה המישטרה עצירים ומדוע היא מפריחה בשימוש ב'שיטה' זו? מי שופט את השוטרים ה' עוברים על החוק ומכים עצירים, והאם המישטרה באמת שופטת את עצמה במרבית המקרים? בזמנו דרש מי שמכה כיום בשופט עליון ואז כיועץ-המיש' פטי לממשלה, הפרופסור אהרון ברק לשנות את המצב שבו המישטרה שופטת את עצמה, אך ועדת שימרון לא המליצה על כך והיועץ המישפטי הנור' כחי אינו שש לשינוי. כתב אשמה חריף נוסף הוא נגד ה' שופטים.

**ואן דר ואלק (10.55).** הבלש ההולנדי צריך למצוא את התובע הכללי שנעלם ברבע מכריע בחקירת פרשת שוודר ש' בה מעורבים אישים רמי מעלה, שאם לא כן יהיה צורך לדחות את המישפט. הוא מגלה כי התובע חובב ציפורים מושבע וכך מוצא אותו. עוזר לו הבוס שלו מסטון, השחקן נייגל טטוק.

# יום שלישי

**טלפלא (5.30).** תוכנית אחרונה אחרי ארבע שנים תמימות של טלפלא. במהלך ארבע השנים התברר, על מי סקר שנערך ב'1978 כי בתוכנית צופים 95 אחוז מהילדים הצופים בטלוויזיה ובאותה שנה היא זכתה בפרס רשות-השידור. ה' שחקן מוטי ברכאן והשחקן אמרגן דודו אלהרר השתתפו בה מתחילתה ואחרי-כך אלי גורנשטיין, רוחלה הפלר ואושיק לוי. את התסריטים כתבו ישראל ('פוצי') ויסלר (מההתחלה) ו' לידו עזרו צביה בן-שלום, בינה אופק, תמר אדר, חנה בן-ארי ז'ל, נעמי גל ומאיר שלו. ה' מעבד המוסיקאלי במשך ארבע השנים היה מוני אמריליו אשר במיסגרת התוכנית הלחין ועי' בד כ-100 שירי ילדים חדשים. הבמאים של התוכנית היו פנחס הר'זהב, ורדינה ארז, מנהל ה' במאים של הטלוויזיה ג'קי גורן, ואלי ריבנבאך. המפיקה הקבר' עה של התוכנית היתה רבקה פרידמן. במקום טלפלא ישודרו לסירוגין סוד כמס, של דליה מזור וריצ'רד.

**למישפחה (7.00).** איך לסדר, בצורה מקורית כמו' בן, פרחים בתוך קומקום, ודאד' סלמא עובדת של נעמ'ת בסקי' טור הערבי טוענת בפני המר' איינת טויד קראמן כי אין מר'

## האופנה של עליזה בגין

דעות מספקת בקרב הנשים ה' ערביות לגבי פעילות ציבורית ועבודה קהילתית. פינת האופנה מחולקת לשניים. החלק האחד מוקדש לנושא אופנת הפרוות. הפרק השני עוסק במגפיים עד



**ג'אז: וורוויק**  
שעה 9.30

קצה הירכיים כשמעליהן רק כותונת ארוכה המבליטה את הגוף ואת הרגליים.

**בל מוכני הג'אז (9.30).** תוכנית מצויינת לכל מי שאוהב ג'אז ולכל מי שאוהב מוסיקה טובה, שבה נקבצו כל הגדולים באמת של עולם הג'אז, ערב שבו מופיעים קאונט בייס, ליוניל הפטוטון, שביק בארץ, הרבי הנקוק, סטן גטס, גרי' מאלגאן, דיזי גילספי ומקס רוטש.