

מנתח הלב ישב במיסעדה ואכל

כאשר צנח האיש בשולחן הסמוך

רנים ממקדימי-מיסטרטו ומן הי מסוק המיטרטו. **■** החזור בתשובה, אורי זוהר, לא שכח את ידידיו מעולם הבוהמה. להגיגת הברר מצווה של בנו אפרים הור מין אורי רבים מהם. כדי לשתף פס בשימחתו. בלטו בין האוריי חים הזמר אריק איינשטיין,

עם מלאת שלוש שנים לתוכנית גלי צה"ל בשם גלגלי צה"ל, המסודרת בימי ו' ויא, והמדווחת על הלחץ בכבישים. חגגו אנשי התחנה את המאורע בהרמת כוסית. השתתף במי סיבה ניצב-מישנה שמואל בוגלר, ראש מחלקת-התנועה במטה הארצי של המיטרטה,

ראשון בארץ. בשולחן סמוך לשולחנו של לוי ישב פאניו פדרון, איש-עסקים מצליח ש- הגיע ארצה בענייני עבודה. לפתע צנח מכיסאו ואיבד את הכרתו. לוי חש לעזרתו. טיפל בו, עיסה את ליבו והזעיק אמר בולנס שח"ל (שרות-חולילי-לב), שלקח אותו לבית החולים הד"ר סה בתל-אביב. טיפולו עזר, והאיש מחלים עתה בבית-החור לים.

■ חזור-בתשובה שגם הוא אינו שוכח את ידידיו, מימיו הבהמיים, הוא מרדכי (פרי פיק) ארנון. השבוע בא לבקר את ידידו, הזמר אושיק לוי, והביא עימו את שני ילדי דיו מנישואיו הראשונים לניל, כדי שישחקו עם שני ילדיהם של אירית ואושיק. פופיק סיפר שהוא עסוק מאד בימים אלה בגיוס כספים לשיורי בה שלו. הוא הצליח לעניין את אושיק, וידידו הנן גורד בלט בלימודי-תורה, ואמנם השניים החליטו להיפגש פעם בשבוע כדי לשמוע תורה מפי אחד הרבנים, ידידו של פופיק.

■ חווייה מרגשת עברה על לידיה, אשתו של שייקה אופיר, ועל אמה, פלינה שומאכר ועל שני ילדיה. פלינה ראתה בעיתון פולני מודעה על תערוכת תמונות על יהדות-פולין בבית-התפוצות בתל-אביב. היא הציעה לבתה ולנכדיה, ישראל, המכונה גיגי בן ה-12, וקארין, בת ה-6, שילכו בצוותא לבקר בתערוכה. והנה, כשהילכה היא מישפחה בין התמונות. גילתה לפתע פלינה את תמונת בעלה, ישראל שומאכר, השחקן האידישי שנפטר לפני 18 שנים ממחלת-כליות מסובכת. האשה הבת והנכדים עמדו משתאים מול תמונת האב מלפני 40 שנה, כאשר היה שחקן-קולנוע בורשה. לפני שעלה ארצה. אמה של לידיה נזכרה בתקופה שבה ברח האב מפולין לרוסיה, ושם נלקח לבית-הסוהר בשל פעילות ציונית.

זין לתוכנית-הרדיו של גדי עזן לבי-ארי, בינינו לבין עצמנו, והתלונן כי השחקן הי צעיר בקר זורק טליתות ותפיר לין, תוך כדי השתוללות על הבמה. דבר הפוגע, לדעתו, בגישותיהם של אנשים דתיים.

■ אחת הדוגמניות היותר זוהרות בשבוע-האופנה היתה בתיה ישראל, אשתו היפה של השדרן-הקומיקאי אלי ישראל. בתיה, המסותרת לאירע עם עבודתה, שני ילדים ובעל, עושה הכל בקלילות. לדבריה, אלי הוא בעל מסור, העוזר והמנקה, והנותן כתף בעית גם בטיפול בילדים.

■ דוישיח מעניין התנהל בין שריהחוק משה דיין, לבנו אהוד, המתגורר בנהלל, לפני שנסע לקמפ-דייוויד. אורי סיפר לאביו על רצונו למכור את המשק שלו בנהלל.

■ התיזמורת המופיעה בתוכנית עלי כותרת שמגיש יעקב אגמון בטלוויזיה, מדי מתוכנית לתוכנית. לפני שבר עיים היה שמה, מינוס שמר נה". בשבוע שעבר היה שמה "מינוס שבע", והשבוע היא תישא את השם, מינוס שש". המיספר המשתנה אינו מתייחס למיספר הנגנים שבתזמורת, הוא בא לצייין רק את מיספר התוכניות שנוותרו עוד לאגמון להנחות, על שתיכנס לתקופה הדחתו מעלי כותרת.

■ המלצר הוותיק של קפה כסית, מרסל שרון, היה עצוב מאד כאשר נודע לו על פטירתו של גאון-הקולנוע הצרפתי ז'אן רנואר. מסתבר כי לפני 35 שנים השתתף מרסל בסרט שביים רנואר, בשם לנו החיים. היה זה סרטי-תעמולה קומוניסטי, ובו הופיעה מקה



אורי ליפשיץ

הציר פתח השבוע תערוכה חדשה עם עבודות שצייר בזמן שהותו בספרד לפני כמה חודשים. כל התמונות הן על מילחמת-השורים בספרד. לתערוכה הגיעה בתו, יסמין, מקיבוץ גבעת-השלווה, שם היא גרה.

שאינו עבד אורי במשך תקור פה ארוכה. הציר יורם לוי קיב, חבר-הכנסת חיים קורני פו ורחבעם (גנדי) זאכי. כל הנשים שהגיעו ישבו בעזרת-נשים, בעוד כל הגברים ישבו ביד. אורי נשא נאום שהיה מכוון אל אנשי כסית ואמר: "אתם רואים אותי כי משוגע, אך האם יש משהו ביי נים היכול לקום ולשאל אותי למה עשיתי את זה?" איש כמר בן לא קם, אך מעזרת הנשים קראה לעברו אליה, אשתו, ואמרה שיש במקום עוד אנשי שים, מילבד ידידיו הוותיקים. ענה לו אורי: "אבל אתם אני אוהב יותר, אני מכיר אותם שנים רבות." בנאומו פנה אורי לבחורי-הישיבה ואמר: "דור סים, תפסיקו לזרוק אבנים בשבת".

שסיפר כיצד גמלה אצלו ההחלטה לשתף פעולה עם גלי צה"ל. זה קרה ביום העצמאות. לפני שלוש שנים, כאשר נתקע בפקק-תנועה בדרך הישנה לירושלים, וניסה נואשות להוריד בשידורי ישראל שידועו ברדיו לנהגים לשנות את נתיב נסיעתם. שידורי ישראל סירבו לעשות זאת, ואז פנה לגלי צה"ל. כך נולד שיתוף-הפעור שבמסגרתו משדרים שר



שושנה וינרישיץ העוריי-כנעני של חיים שוף, בעל רשת-המלונות בארץ, הצליחה לעניין את הבוס הגדול לפתוח בית-מלון חדש בנתניה, עיר הולדתה. אחיה של שושנה, אלי קליין, יעבוד במלון זה. במסיבת-הפתחה של המלון החדש, שנערכה השבוע, סיפרה שושנה שהיא חוגגת גם את יום-ההולדת של שוף, שחלו אחיה, בשבת באותו התיאור. השניים יוצאים בשבוע הבא לברלין, לתערוכת תיירות המתקיימת שם, ושבה יהיה להם ביתן משלהם. אחת המטרות של הביתן היא לעודד את התיירות האירופית לארץ, הנמצאת עתה בשפל.



חנה רבינא האחת והיחידה, הגברת הראשונה של התיאטרון העברי, הגיעה להצגת הבכורה של "הבימה", "ספור פשוט", אחרי תקופה ממושכת מאד של העדרות, גילתה רבינא עניין מיוחד בהצגה, ותיאטרונה דאג להביאה לשם. היא בירכה את כוכבי-ההצגה, משה בקר, שהתרגש.

ולעבור לגור בכרך הגדול, תל-אביב. דיון לא גילה התלהבות רבה לרעיון זה, ואודי אמר לו: "אם אתה כל-כך רוצה את המשק בנהלל, תגור בו אתה ואני אעבור לגור בבינת, בצהלה!"

■ מדוע השתתפה הזמרת יפה ירקוני בהפגנת סרבני-גיוס? הסיבה לכך, מילי-בד זו האידיאולוגית, היא ש- חתנה, אליאב צרפתי, פעיל בין הברות המסרבות להתגייס. צרפתי, שהוא סטודנט לרפור, הוא בעלה של תמי, בתה האמצעית של הזמרת.

■ ארוחת-ערב במיסעדה, שהתחילה באווירה נינוחה, נסתיימה בעבודה מאומצת של הרופוסר מוריס לוי, המומחה לניתוחי לב ומשתיל-הלב ה

להמדברת של פועלים. מרסל, שנולד בפאריס באזור כיכר הרפובליקה, היה חבר באותה להקה.

■ בהצגה החדשה של הבימה, סיפור פשוט, מתרחש שות על הבמה פעולות שונות ומשונות. אחת מהן מתבצעת בתוך סצנת-השיגעון של השחרן הצעיר, משה בקר, שבה הוא פותח שקים מלאים בנוצות ומפזר אותן על פני הבמה. נוצות נמטרות גם מלמעלה, וכל יושבי השורות הראשונות בקהל מתכסים בנוצות. הסופר ייגאל מוסקוץ' נאלץ לקום מכיסאו, בשורה הראשונה, כי אשר כוסה בנוצות, וגם כאשר נשפכו עליו מים מכד היין ש- נפתח על-ידי השחקן שעל ה- במה.

■ אחרי ההצגה התקשר מא-