

אנשים בעולם



פטי הרסט: „אני רוצה שלוה!“

פרשת החטיפה המפורסמת ביותר בעולם, שרבים מפרטיה עדיין לוטים בערפל, עומדת להגיע להפייאנד קולנועי ממש (אורסון וולס טען שזהו הסיפור היחיד של המאה הראוי להנצחה כחלק ב' של האזרח קיי). פטרישיה הרסט, בתו של איל העיתונות, רנדולף הרסט, שדמותו שימשה דגם לסרטו של קיין, הצא מכלא פלזנטון שבקליפורניה, שם עשתה 5 שנים, לכלא פרטימרצון. זאת אחר והתארסה לפני כשנה לשומר ראשה, ברנארד שוא, והיא עומדת להיות אשתו וצפוייה לה חגיגה מאת הנשיא קארטר בעיקבות מאמציהם של 48 אנשי הקונגרס האמריקאי ובראשם המשתדלים אנדריו יאנג וג'ון ויין. פטרישיה, נראית בתמונה מימין כ„לוחמת־שיחרור“ בשם סניה, ובת־מונה משמאל עם בעלה לעתיד, השוטר שהתגרש מאשתו כדי להתפנות למינויו החדש.



לוני אנדרסון: פארה החדשה

מלכת פוסטרים חדשה מאיימת לתפוס את מקומן של פארה פואסט־מייג'ורס ויורשתה שריל לאד. זוהי לוני אנדרסון שהספיקה להשאיר רושם עז בתפקידן ועיר של בלונדינית מטופשת בטלוויזיה. עד עתה הספיקה לוני לסיים את לימודיה באוניברסיטה, להינשא לשחקן, ולצבוע את עברה הברונטי כהה בעתיד בלונדיני מבטיח.

ג'ון טראוולטה: הדיסקו והמחול

מאחרי הקלעים של הסיי־סנטר בניו־יורק נעשה ניסיון ספונטני לשדר דיסקו ומחול כאשר הכורי־אוגרף הכושי הנודע, אליון איילי, שהוא מנהל להקת הג'אז המודרני המפורסמת ביותר בארצות־הברית יצא בריקוד משותף עם ג'ון טראוולטה. טראוולטה בא לחגוג עם איילי את יום־הולדתה ה־20 של הלהקה. היה מי שדאג להודיע זאת גם לצלמים.

