

בעלי הקולנוע כי חובה עליהם להתגרות בדהיים? האם עצם הצגת הסרט והכרזות עליו אין בהם די?

בנוסף לכרזה המקורית הוסיפו בעלי הקולנוע דמות אנטי-שמית של אדם המחזיק בידו לא פחות ולא יותר מאשר את גיליון יומון המפד"ל הצופה, מה שצריך כנראה להעיד עליו שהוא אדם דתי. ובכן, הדתי הזה מתבונן בחשפניות ובכרזה ויש לו גם "טכסטים" כמו: "היא משגעת לי את האברים!" או "מה חבל, המכשיר שלי לא תקין". דומני שכרזה זו היא

רכילות משמיצה

כלשונכם — זה היה יכול להיות מצחיק אלמלא זה היה עצוב. אני מוצאת טעם לפגם שדווקא בעיתונכם יכתבו עלי דברים לא נכונים ומשמיצים. ובכן: שמירה אימבר לא סולקה מרשת ג'. היא פרשה מרשת ג'. שמירה אימבר לא חזרה לרשת ג'. בבלת האחורית, אלא בכניסה הראשית, אחרי ישיבה בנושא זה שבה השתתפו ראשי הבידור, ראשי הקריינים והיא עצמה ובעיקבות ההחלטה שנפלה באותה ישיבה על שובה לרשת (הישיבה התקיימה ב-29 בנובמבר 1978).

שמירה אימבר לא חזרה לרשת ג' על מנת להגיש את תוכנית האירוויזיון. שמירה אימבר עובדת שוב ברשת ג' מזה חודשיים וחצי. תוכנית האירוויזיון נקבעה לעוד חודש וחצי ובעולם הזה ארבעה חודשים זה הרבה זמן. אמנם נכון, אי אפשר לדרוש ממדור הרכילות הקרוי רדיו-טלוויזיה לדייק בכל הפרטים (גם אם היו ידועים לכותבים מראש) אבל אפשר לפחות לבקש שינסו לא?

שמירה אימבר, ירושלים

קטילה טלוויזיונית

ברצוני להעיר על המדור המסקר את תוכניות הטלוויזיה הישראלית. אינני יודעת מי עורך את המדור, אך הדברים הנכתבים בו הינם מתחת לכל ביקורת. לא היה עולה בדעתי להגיב לולא עבר הכותב את הדף גבול. בביקורתו על הסידרה הבריטית סיפורי טריניטי היא הוגדרה כ"טפשית". לדעתי זו אחת הסדרות המעולות ביותר שנראו על מסכנו. הסידרה היא פארודיה על סיפורי קנטרברי של צ'וסר. כל אדם חצי-אינטלקטואלי יכול לראות שהתוכנית שופעת יצירתיות והומור וכל מי שפס בה מעורר המון אסוציאציות.

כוכבי הטלוויזיה שלנו יכלו ללמוד המון מהבימוי, הצילום ובעיקר מן המישחק המעולה. זוהי הפעם השנייה שעורך המדור קוטל תוכנית מעולה. הראשונה שנקטלה היתה שבע פנים לאשה, שהיתה סידרה רגישה ומעמיקה על בעיותיהן של נשים. ציפורה קדיינמן, ירושלים

מה עשה לכם השחקן שמגלם את לו גראנט בסדרת הטלוויזיה בשם זה? בכל שבוע אתם מסלפים את שמו: פעם אתם מכנים אותו פרנץ אשנר ופעם פרנק אשנר. בעוד ששמו האמיתי הוא אדוארד אשנר, חשוב לדייק, גם בקטנות.

רחל שיף, תל-אביב

בכל מדינות אירופה וכן בהרבה ממדינות דרום-אמריקה משדרים בטלוויזיה בי-סוף השבוע שידור ישר של מישחק כדורגל. אינני מבין מדוע אין נוהגים כך בארץ. אני תושב כרמיאל ובכל הצפון גערך רק פעם בשבועיים מישחק כדורגל בליגה הלאומית, כשהפועל חיפה משחק בביתה. לנוכח המיתקנים הגרועים במיג' רשם האווירה החמה השררת במיגרשים, צופים רבים, השרופים לכדורגל, אינם באים לחזות במישחקים.

מדוע אין משדרים בטלוויזיה את מישחקי הכדורגל הנערכים בשבתות? משחקים כדורגל בשבת ויש שידורי טלוויזיה בליל שבת, כך שניתן להסיק הגיונית כי לא התנגדות הדתיים היא הגורמת לכך. אם הדבר כרוך בבעיות תקציביות של הטל-ויזיה הישראלית, אפשר לגייס כסף מכמה גורמים: מהספורט, מהעלאת אגרת הרטלוויזיה או מתקציב המדינה. כדי למנוע את הפגיעה בקבוצות, אין צורך להודיע מראש איזה מישחק יוקרן.

טיבי רב, כרמיאל

כרזה משפילה

בחזית קולנוע חקטים בתל-אביב מופיעה כרזה "אמנותית" גדולה, המכריזה על הסרט המוקרן בקולנוע זה: קרייזי הורט (הסוס המשוגע). ברור שזה אינו סרט על בעלי חיים, אלא על חשפניות במועדון-הלילה המפורסם של פאריס. עד כאן הכל טוב ויפה. אין לי כל התנגדות שנערות נאות וחטובות תצגנה את מחמדיהן על מסכי הקולנוע. אבל השאלה היא מדוע חשבו



כרזה הסרט "קרייזי הורט" התעללות ברגשות



קורא "הצופה" בכרזה כפייה אנטי-דתית

דוגמה לכפייה אנטי-דתית ולהתעללות ברגשות האנשים הדתיים בתוכנו. דווקא עיתונכם, היוצא נגד כל גילוי של כפייה דתית, חייב להגן הפעם גם על רגשות הדתיים.

מאיר זכונני, תל-אביב

להיט אופנתי

את הקטע הבא מצאתי בעיתון מקומי בחיפה, ואני רוצה להעיר עליו:

ג. גניבות - הלהיט האופנתי של חורף 79 הן העניבות וסרטי הקשר ירה לצואר העשויים ק

סוף-סוף קם בינינו גבר / שאמר: הוי שוד ושבר! / כי הלהיט האחרון / (כך הצהיר במלוא גרון) / הוא ספורט נפוץ ועממי / ממש להיט בינלאומי... / ואולי יש בחידוש האופנתי / מין רמו דק אך אמיתי / המיועד בלי כוונה / לכל גנב חובב אופנה.

נירה צור, חיפה

תיקון טעות

במדור "אתה והלירה" (העולם הזה 2163) נעלמו בגלל טעות דפוס, 10 מיליון ל"י, בדיעה על קו הייצור החדש של חברת גלי. בקו הנ"ל הושקעו 13 מיליון ל"י, ולא כפי שפורסם.

נחש רק 6 x נכונים והזכיה הגדולה שלך!

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39			

עכשיו, שני מיליון ל"י יכולות להיות שלך



נופעל הפיס

אלקטרונאים

הגיעו חוגות לחיצים לטלפונים מלאי ענק של "ג'וקים" (לטלפונים וכמשחקי טלוויזיה) מתוצרת חב' G.I.

אצלנו במלאי:

- נוריות ודיודות פולטות אור - (CM) * ממסרים, לחצנים ומפסקים מוארים (CLARE) * מעגלי הגנה, רשתות נגדים וטרמיטרים (DALE) *
- דיודות יישור וגשרים (G.I.) * מפזרי חום ותושבות לטרנזיסטורים ו"ג'וקים" (SEIFERT)
- * מעגלים משולבים דיגיטליים (G.I.) *
- סרטי קשירה וסימון מניילון, ספירלות, תעלות ונעלי-כבל (PANDUIT) * שרוולים מתכווצים וארוגים, סרטי סימון ותפסניות (ZIPPER)
- * סלי כרטיסים, קופסאות, מסדים וארונות למיכשור (H.K.) * ועוד...

מכירה ויעוץ אצל הנציגים בישראל:

אלכסנדר שניידר חב בע"מ אש
ת"א, דרך פתח-תקוה 44, טל. 34607, 32089.

תן טרמפ לחייל