

## במדינה

(המשך מעמוד 44)

הטלוויזיה. כשהוסרה המירצפה התברר שלכסף יש ריח. הכלבה גילתה מטמון של מטבע זר — רבבות דולרים ופרנקים, מאות מרקים ופזוס ולידם. בתוך שקית נייר חומה, גם 2000 דולרים מזוייפים. המישטרה החרימה את הכסף ועצרה גם את שלמה אברזמיל. הוא, בתורו, נאשם בבית-המישפט המחוזי בתל-אביב בהחזקת שטרות כסף מזוייפים ובאי הצעת מטבע זר לאוצר. התביעה ביקשה להאריך את מעצרו עד תום ההליכים, אך סניגורו, דרור מקרין, הצליח להשיג את שחרורו בערובה, לאחר שזיהה את האיש שמכר לו את הכסף הזר, ברחוב לילינגבום בתל-אביב.

מישפטו של שלמה עדיין תלוי ועומד. הזינוק השלישי. אחרון אחרון לא היה חביב אלא זקי, האח הצעיר לבית אברזמיל, שני שוטרים, כלבן והכלבה לאקי הגיעו בשעות הצהריים של אותו יום פורה לביתו, שבשכונת סומייל בתל-אביב.

שם, בבניין מט לנפול, בתוך חצר זנוחה וצפופה בדיירים, התייגעו השוטרים ולא מצאו מאומה. כאשר נפנו ללכת מן המקום עברו מתחת לכניסה, שלידה היה דוד-מיים מכוסה בארגז-עץ. כאן עצרה הכלבה לרגע ולפתע זינקה באוויר.

הכלבן והשוטרים השתוממו למראה ה' מזור, חזרו עם הכלבה לפתח הבית ועשו שוב את אותה הדרך. והנה, באותו המקום ממש, ליד הכניסה, זינקה הכלבה באוויר. כאשר חזרה הכלבה על כך גם בפעם השלישית, החלו השוטרים מפרקים את כל החפצים שהיו על הגדר. בתוך ארגז העץ, שהקיף את דוד המים, מצאו חשיש במישקל של 4.5 גרם.

השוטרים אספו את שללם, שכלל גם את זקי אברזמיל, והסתלקו מהמקום. גם נגד זקי הוגשה תביעה פלילית, על החזקת סם מסוכן ללא היתר ובפני השופט הכחיש בכל תוקף קשר כלשהו לסם. הוא סיפר כי באותה החצר גרים שכנים רבים, מהם עבריינים ידועים, שנתפסו בעבר ב' עסקי סמים, ומכיוון שהחשיש לא נמצא בתוך דירתו, אלא בחצר, אין לקשור אותו לעניין.

לא הועילו עדויות השוטרים על תר-גילי הקפיצה של הכלבה, שאף זכתה להיות מצויינת בכתב האישום. השבוע זוכה זקי מהאשמה.

המאבק בין מישפחת אברזמיל לבין מישפחת ישראל הסתכם באותו היום ב' תוצאה הבאה: זיכוי אחד, הרשעה אחת ומישפט אחד שעדיין לא הסתיים.

### פשעים

#### האוס האלמוני

#### הגבר שהתפרץ דירה

#### באמצע הדירה,

#### תעיר את האשה משנתה,

#### היכה אותה כפניה

#### ותוך איום שיהרוג אותה ואת

#### ידדיה אם תיפצה פה,

#### הוריד את בגדיה מעינה ואנסה

הדבר היה בחודש ספטמבר בשנה שעבר. רה. אחרי שנעלם האנס אל תוך האפרי-לה, הועיקה האשה את שכניה והם הזי-מינו את המישטרה. בחיפוש שערכה המיש-טרה בדירה לא נמצאו סימני חיטוט או אי סדר, אולם מתחת לחלון המיטבת, על החרסיה, נמצאה טביעת אצבע שלא היתה שייכת לאיש מבני הבית.

בעיקבות אותה טביעת אצבע הגיעה המישטרה אל שלמה ירושלמי, בחור צנום ונעים הליכות, שאך זה מלאו לו שמונה-עשרה שנה.

ירושלמי הכחיש את האישום מכל וכל. הוא אף הכחיש ידיעה כלשהי על הרחוב או על הסביבה שבה בוצע האונס.

התביעה הכללית הגישה נגדו כתב אי-שום בעבירות פריצה ואי-נוס. מאחר ש-באותה סביבה בוצעו כמה מקרי אונס, הוסיפה התביעה לאחר זמן עוד פרט אי-שום, שהאשים את ירושלמי באונס נוסף. ירושלמי המשיך לכפור בכל האשמות גם בבית-המישפט. באשר לאשמה השנייה, התביעה הכללית לא הביאה כל ראיה ואף (המשך בעמוד 62)

# נחש רק 6 x נכונים והזכיה הגדולה שלך!

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39			

עכשיו, שני מיליון ליי יכולות להיות שלך

# נשי



נופעל הפיס

121

## אלקטרונאים

הגיעו חוגות לחיצים לטלפונים מלאי ענק של „ג'וקים" (לטלפונים וכמשחקי טלוויזיה) מתוצרת חב' G.I.

אצלנו במלאי:

נוריות ודיודות פולטות אור - (CM) \* ממסרים, לחצנים ומפסקים מוארים (CLARE) \* מעגלי הגנה, רשתות נגדים וטרמיטרים (DALE) \* דיודות יישור וגשרים (G.I.) \* מפורי חום ותושבות לטרנויסטורים, „ג'וקים" (SEIFERT) \* מעגלים משולבים דיגיטליים (G.I.) \* סרטי קשירה וסימון מנילון, ספירלות, תעלות ונעלי-כבל (PANDUIT) \* שרוולים מתכווצים וארוגים, סרטי סימון ותפסניות (ZIPPER) \* סלי כרטיסים, קופסאות, מסדים וארונות למיכשור (H.K.) \* ועוד...

מכירה ויעוץ אצל הנציגים בישראל:

אלכסנדר שניידר חב בע"מ אש  
ת"א, דרך פתח-תקוה 44, טל. 32089, 34607.

## תן טרמפ לחייל



**בסרט** פול סמית כחמדי, מפקדו הסאדיסטי של בית-הכלא התורכי. פול היה מועמד לפרס גלובוס הזהב על תפקידו בסרט זה.



**בחיים** פול סמית בקפה כסית בתל-אביב כשעדיין התגורר ברחוב חובבי-ציון. הוא השתתף בכמה סרטים ישראלים ואף ביים אחד מהם.

**ע** ל הסרט המזעזע אספרוס של חצות. המוקדן בימים אלה על מסכי הקול-נוע ברחבי הארץ, נכתבו כבר נהרות של דיו. גם הצנזורה הניחה את מספריה על הסרט. רק דבר אחד לא נכתב זהו, שהדמות השנואה, האכזרית והסאדיסטית ביותר בסרט — דמותו של חמדי, מפקדו גדול הממדים של הכלא, ש-נרצח בסוף הסרט בידי בילי היינו הגי-בור — מגולמת על-ידי ישראלי בשם פול סמית.

לא רק העיתונאים שכחו, משום מה, כי פול הוא ישראלי שהגיע לתל-אביב מקליפורניה והתגורר כאן עשר שנים. גם במידע שחולק לעיתונאים על פול סמית עצמו לא צויין כי שהה אי-פעם בישראל, שיהק בסרטים ישראלים ואף ביים סרט אחד. נאמר רק, כי פול סמית שיהק ב' סרטים אמריקאיים, גרמניים ואיטלקיים. שמה של ישראל כלל לא מוזכר.

### עם היצאניות

#### של ז'אקו

**פ** ול סמית מוכר לכל אנשי תעשיית הסרטים בארץ וגם לחלק מקהל הצר-פים. בסרט אספרוס של חצות קשה לזהות אותו. סימלו המיסחרי, הזקן שעיסר את פניו, נעלם. פניו מגולחים עתה למשעי. רק ממדי גופו האימתניים נותרו כשהיו, והם, ככל הנראה, היו הסיבה שבגללה קיבל סמית את תפקיד המפקד הסאדיסט.

מישחקו בסרט מעולה. הוא כימעט ואי-נו מדבר לאורך הסרט, לבד ממישפטים ספורים. כל המישחק מתרכז בממדי גופו ובפניו. בזכות מישחקו זכה השחקן היש-ראלי להיות מועמד לפרס גלובוס הזהב,