

# יום שישי

**מסע בין כוכבים (3.00)**. בעוד שבועיים תוסר הסידרה מהמסך. במקומה תוקרן סדרה בת ארבעה פרקים, ששודרה כבר בירדן, נשיר קטנות. על פי סיפורה של לר איהו מילאקוט. בסידרה ישחקו סוזאן די, הזכורה ממישפחת פארטרידג' (כיום היא מוכרת לתושבי ארצות-הברית כשתי קנית עירום גועזת), וברט יאנג, המוכר לצופי התחנה הרדנית מהסידרה הרופאים, ור ויליאם שטנר, הוא קפטן קירק. אולם עד שתגיעה הנשים תי קטנות נופל קירק ברשתה של השחקנית פרנט ניו, המגלמת פאטרסל מהכוכב טרויס ור מכשפת אותה. מסתבר כי לי צעירה יהפופה יש חומר כימי בדמעוניה, שבעזרתו היא מכי שפת את הנברים.

**באה שבת (8.05)**. אדית פיאף מתארת אצל הרב שמואל אבידור הכהן. לא כל כך אדיף פיאף, אלא אחת הר זמרות עם הקולות המעולים בארץ. סנדרה ג'והנסון, מי ששיקקהזמרה את פיאף בי מחזה שהועלה בארץ.

**השבוע (8.20)**. אפילו במערכת החדשות הגיון סוף-סוף למסקנה, כי יש צורך



השבוע: חן שעה 9.20

לרענן את השבוע יומן אירור עים של יעל חן. היומן של השבוע שעבר היה אחד הגרור

## היומן מתחיל

## בנישולן

עים. אלימלך רם הצליח להפוך אפילו את משה דיין למשעמם. אבי אנג' לא חידש דבר בר נושא האנרגיה, יעמוס ארבל פשוט נתן לדני סנדרסון ול- גדי גוב לעבוד עליו. אלימלך רימלט ויצחק בן-אהרון התר חרו ביניהם במלל שדוף, כש המנצה היה נחמן שי. שני הר נושאים העיקריים של השבוע, ביקורו של הרודג' בראון, שר ההגנה האמריקאי, פרשת חיי לת המילואים שסירבה, הזכרו רק בחדשות ולא במרכז הר מהדורה.

**אמיל זדה (9.20)**. מישפטו של זולה מוכיר כמה מישפטים לא-ניעמים בהיס- טוריה הישראלית. ברחובות צועקים "מוות ליהודים" ו" מוות לזולה" ובאלם ביתי המישפט חוסים גנרלים שהוד- מנו להעיר בצל הסדרהמיק צועי או ביטחון-המדינה. הם משתמשים בנימוקים אלה כש- שואלים אותם שאלות מביכות, אך אינם נמנעים מללמד את הסופר פרק בפטריוטיזם.

# שבת

**חידושים והמצאות (6.30)**. התוכנית מוקדשת הר פעם רק לשני נושאים: מחר קרים על איזור הקוטב הצפון-ני, תופעות-טבע שלא היו ידור עות, ופרטים על מקורות מזון חדשים, המסייעים להגדיל את תפוקת הבשר מהבקר.

**ערבי שירה (6.45)**. מחקר שנערך על פי הזמנת הטלוויזיה הערבית מגלה, כי תוכניות הבידור של מוצאי שבת הן מן הפופולאריות ביותר בקרב הצופים הערבים, וכן גם בקרב רבים מהצופים היהודיים. לאחר תוכנית של פולקלור-כפרי ור דיסקו מייובא, מגיש הערב הר מפיק טוהיל רדואן, תוכנית בר סיגנון פולקלוריסטי עירוני.

**צילצול ברדת (10.00)**. רייצ'ל ברונר היא בעלת קרקעות עשירה שהחלה להאבק למען חרויות-האזרח בארצות-הברית. היא שלחה לכ-10,000 אישים חשובים ער תק של ספר החושף את השחיי תויות של ראש הבולשת הר פדרלית, האפ-בי-איי. זה אינו טומן ידו בצלחת ופוקד לעקוב אחריה. את תפקידה של הר עשירה הלוחמת מגלמת אן באקסטר, הזכורה מסידרה הר טלוויזיה הבנקאים ומי שוכתה לפני 33 שנה באוסקר על תפר קידה בחוד התער של סומרסט מוהם. באקסטר מגיעה אל הר בלש הפרטי גירו וולף ומציעה לו 100 אלף דולר כדי שיירד ממנה את האפ-בי-איי. את תפר קיד הבלש מגלם דויד תאייר,



צילצול ברדת: תאייר שעה 10.00

שהופיע באיש קטן איש גדול, רוקי, ורופא בכותרות ובסדרות הטלוויזיה שורשים וזאשינגטון מאחרי הקלעים. הבלש מסכים לעיסקה, אולם לא כל כך מצר ליה. עד שיום אחד הוא מגלה כי שלושה סוכנים של הבולשת

## האם רצח

## האפ-בי-איי?

הפדרלית נראו בביתו של מי שהו שנרצח, ועוד בליל הר רצח. הוא מחליט לחקור בר פרשת הרצח, לטור את הסוכ- גים ולבקש בתמורה מהבולשת טובה ששווייה 100 אלף דולר.

# יום ראשון

**מיקי מאוז מארח (5.30)**. עוד תוכנית בסידרה על מיקי מאוז, לכבוד יובלו. כאשר יסתיים פסטיבל מיקי מאוז תחזור למסך הקטן הר סידרה האיש השווה מיליונים. סטיב אוסטין לא יחזור בימי ששי משום שהטלוויזיה הלי- מודית עומדת לנגוס חלק מר זמנה של הטלוויזיה הכללית. מתברר כי במחשני הטלוויזיה יש לא מעט פרקים שעדיין לא שודרו מסידרה זו.

**הכל נשאר במושי-פחה (8.30)**. הפרק השני על האפיוזודה על הקו-קלוקס-קלן ישודר הערב, משום שלפני שבועיים הוא לא שודר בגלל שביתת העיתונאים, עובדי הר הפקה. ארצי באנקר ניהם על כי הצטרף לכנופיה שבכונתה היה לפגוע בחתנו, ראש כרוב.

**סיפורי טרינויטי (10.00)**. סוף-סוף הפרק הר

אחרון. פקקתנועה מעורר חשש כי הנוסעים לא יגיעו לאיצי- טדין וומבל, אולם הכל מס- תיים בכי טוב, לא לפני שי

## 6 המיליונים

## חזרים

סמית, איש החוק, מספר על מיקרה הונאה קלאסי שאותו חקר. הנוכלים הם דייב הנגר, גיק הנהג וסטן הצליין, לוטר שים עיניהם על חסכוניותיו של אריק הכתב. סמית רוצה לעצור את כולם אך מגלה את האפי- שריות הטמונות בששה נגד אחד. בכונת הטלוויזיה היה להביא בשבוע הבא את הר סידרה הבלגית על הצייר פיטר פול רובנס. אולם היה מי שי- גיזכר כי בלילות שבת משור דרת סידרה אחרת בשפה הר צרפתית, אמיל זולה, וטען כי הצופים הישראלים אינם יכור לים לשאת שתי סדרות בשפה הצרפתית בעת ובעונה אחת. לכן תוצגנה בשבועיים הקרוי- בים בשעה זו שתי דרמות, שאינן קשורות זו בזו, ובי-18 במארס יתחילו עם רובנס.

**ג'יימס לאסט (10.55)**. מי שלא ראה את אחד מהסרטים הרבים שבהם צולמו ג'יימס לאסט ותיומורתו בירדן, מוזמן לצפות בהם ור להאזין להם עתה.

# יום שני

**מסך גדול מסך קטן (8.30)**. אהוד מנור, מי שי הגיש תוכנית זו במשך תקופה ארוכה, מגיש אותה גם הערב, אבל אינו מחליף את יצחק ("איציק") בן-נר, וחבל, מנור.

## מיקסם שווא

## אהוד מנור

השתה עתה בלונדון, מראיין שם את השחקן בראיין פאוואל על סרטו החדש 39 המדרגות. בעוד שבועיים נאלץ לשוב ולחזות בדמותו של בן-נר.

**רצח בספרד (9.30)**. סרט תעודי על חייו ומותו של גדול משוררי ספרד במאה ה-20, פרדריקו גרסיה לורקה, שנרצח על-ידי תומכי הגנרלי- סימו פראנקו במלחמת האזר רחים ב-1936.

**ואן דר ואלק (10.00)**. סוף-סוף הפרק הר



ואן דר-וואלק: דרהם ופוסטר יום שני שעה 10.20

**(10.20)**. סידרה חדשה, טר- בה, אך לא כה טובה כמו קר- דמתה — הבולשת חוקרת, אפ- שר להתנחם בכך שלעיתים ממשכיכם לשדר את הבולשת חוקרת בירדן. גם ואן דר ואלק שודר עד לפני כמה שבוי עות בירדן. ואן דר ואלק הוא קצין מישטרה אנגלי העובד במישטרת הולנד. הוא מתואר כאדם לא רגיל, לא מסוג הר שוטרים הקשוחים. גישתו לי- עבודת המישטרה היא מקורית, מונחה לרוב על אינטואיציה. כמו במרבית הסרטים ממין זה, מעורר עליו הבלש את חמת מפקדיו, אך הם סולחים לו דק. עוד יתרון לבלש: יש לו אשה יפהפיה, מצויידת באינטר- איציה לא פחות מפותחת משלג. את ואן דר ואלק מגלם השחקן בארי פוסטר, את תפקיד אשתו ארלט מגלמת השחקנית ג'וזאנה דרהם, ואילו הבוס המטופש שלו, סמסון, הוא השחקן נייג'ל סטוק. בפרק הראשון מסתבך ואן דר ואלק — במהלך מיר- דף אחרי מכונית מבוקשת הוא דורס אשה למוות. בחקירה מת- ברר כי האשה היא שודדת בנקים ידועה ומבוקשת, והוא מטוהר מכל חשד. בהלווייה מפגין בעלה של השודדת יחס סלחני כלפיו, לא כן אחיה. מאותו היום מתחילים להתנכל לאשתו של ואן דר ואלק. בני הזוג עוברים להסתתר בבית- נופש של הבוס, אך גם שם משיגה אותם יד המתנכל.

# יום שלישי

**טלפלא (5.30)**. בשורה טובה גם למי שנמאס לו מתוכנית זו, החל מאמצע החודש הבא יחליפו את טלפלא לסירוגין שתי תוכניות. האחת היא טוד כחום, תוכניתה של דליה מנור, אשר שידורי הנרי סוי שלה מבטיחים כי תהיה מעולה. מנור תביא בתוכניתה הדרושבעית חומר מעניין, אשר מסיבה זו או אחרת לא נמצא לו מקום בתוכניות קבועות. בשבועות שבהם לא יוקרן טוד כחום תחזור למסך התוכנית רייץ רץ.

**למישפחה (7.00)**. כל מי שסעד במיסעדה ערבית טובה התקנא בוודאי בשבת היודע להכין עוף ממולא, ובכך, הקינאה מיותרת. מדור הבישול של התוכנית ינחה את עקרת הבית כיצד להכין מעדן זה. נעמת חדרה, כמובן, גם לי- סקטור הערבי. הממונה מטעם נעמת על סקטור זה, נלי כר- כבי, תנסה לשכנע את הצופות, ובעיקר את הצופים, כי עקרת- בית הינו מיקצוע לכל, סועיד קרמאן תצליח לסחוט מכרכבי הגדרות מדויקות הקשורות בר מיקצוע זה. האופנה מרחיקה השבוע לגוואטמלה. דוגמניות אכזריות תדגמנה דגמי קיץ וחורף משולבים, עם רקמות והדפסים, עם חוטי זהב וכסף.



פסטיבל: קרליבך שעה 9.30

מזג האוויר הקייצי משפיע גם על התוכנית ופרק נוסף של אופנה יוקדש לבגדי הים של הקיץ הבא. שולטים בכיפה הם הביקיני והמראה הרטוב.

**כדיברותק (8.30)**. שוב מאיימת סכנה על התוכ- נית. במיקרה ותוסר מועמדותו של יצחק טאיר לכהונת מנהל הרדיו, באים בחשבון שלושה מועמדים אחרים. אחד מהם הוא גדעון לביארי, מפיק הר תוכנית. אם אמנם יקבל לבי- ארי את הנהלת הרדיו, תפסיד התוכנית מפיק טוב.

**פסטיבל הזמר הי-סירי (9.30)**. כאשר נפטרה גולדה טאיר רחו שידורי האבל את שידור הפסטיבל, והוא ישור דר הערב.

**שערוריה (10.30)**. רוסי חושד שהכתבת החדשה והחתיכה של הטריביון מקבלת

## העתונאית החתיכה

**זהכול'טיקאי** מידע מפוליטיקאי רבי-השפעה, הודות ליחסיה עימו. שערוריה בתוך המערכת!