

הקריינית נגד מיגבלות ההריון * לאסירים בגרמניה החרימו את המרנזיסטור * לא מטיילים בעיקבות התוכנית * הח"כ ביקש להבין דבריו

הריון במקום תכנון

קריינית הרדיו מילכה למדן, הידועה לצעירי רים יותר כקריינית היפה של הטלוויזיה הלימודית, מנהלת עתה מילחמה למען יתנו לה לעבוד. לפני ימים אחדים קיבלה מילכה את הידיעות הפנימי של רשות השידור, המתייחס להעסקת עורכת שכתובות להריון. בהתאם לחוק, המצוטט ב"ידיעות", אין להעסיק עובדת הרה בשעות נוספות. ביום המנוחה השבועי ובליילה — החל בחודש החמישי להריונה, ועד תום ההריון. לגבי מילכה היה חוק זה, שנועד ביסודו להגן על האשה בהריון, גזירה קשה. אני כבר אחרי החודש החמישי, אבל אני מרגישה מצויינת. חלק גדול מהעבודה שלי ברדיו הוא במיסגרת שעות



קריינית למדן
כל אחד לחוד

נוספות, וחלק גדול עוד יותר הוא אחרי השעה 4 אחרצהריים, שאותה פירשו ברשות השידור כסיום היום הרגיל של העבודה. מילכה מקריינת פעמים רבות בשבתות, ויש לה תוכנית שאותה היא אוהבת במיוחד, שנינו ביחד וכל אחד לחוד, הדנה בבעיות בחיינו שאין ובבעיותימי של זוגות נשואים, הנמשכת עד אחת אחר הצות.

היועץ המיטפטי של רשות השידור, נתן כהן, אינו מוכן לוותר למילכה. לדעתו, החוק ברור לגמרי, ואין כל אפשרות לסטות ממנו. מילכה פנתה למשרדהעבודה, למחלקה העוסקת בעבור דת נשים, ושם התירו למענה את הרצועה: על פי החלטת משרדהעבודה מותר לה לעבוד עד שעת הצות, אבל השבתות אסורות עליה.

ביזבוז של זמן

את הטלוויזיה העסיקה השאלה אם יש תועלת בתוכנית המשודרת מדי יום רביעי לפני חבטת תוכניתם של חנה קלופפר ואירי דביר נקודת חן.

הטלוויזיה הזמינה סקר, וצופי התוכנית נשאלו אם בעיקבות התוכנית טיילו באחד האתרים שהוזכרו בה. 10% מהם ענו בחיוב, אולם האתרים שציינו לא הוזכרו כלל בתוכנית נקודת חן, כך שיש להתייחס לתוצאות הסקר בספקנות.

האסירים נאלמו דום

תוכנית הרדיו כאן מודיעין רדיו, שעורכים במשה ("מושיק") טימור ואב ענר, הרגישה מנותמת בחודשים האחרונים. שני אסירים ישראליים בכלא פרנקפורט, שם טוב מכתבי יר יעקוב מזרחי, שהיו שולחים לתוכנית מיכתב אחד לחודש, מתוך שני המכתבים המאושרים להם על-ידי הנהלת הכלא, נאלמו דום. בשבוע שעבר התבררה התעלומה. הגיע מה שניים מיכתב שבו הם סיפרו כי הנהלת הכלא החרימה להם, כעונש, את המרנזיסטור שבו היו מאזינים לתוכנית, וכי רק עתה הוא הוחזר להם, והקשר יימשך.

21. 2

יום רביעי

שאלה של זמן (5.30).

קריאת כתביד במהופך ויהיו מאכלים תימניים, הם רק חלק מהמשימות המוטלות על-ידי זאב ענר והשופט מאיר שלו על הילדים המשתתפים בחיר דון — הפעם על טהרת מרר בדרהקסמים, על פי סיפרו של שלמה טבעוני, נער מכרם ה' תימנים, מלבד טבעוני מתאר חים בתוכנית גם יהודה עמיר

אלחרמן

והבעייה התימנית

שושנה דמארי ורקדנים תימניים, דמארי תשיר כרמיתמן של אלחרמן.

הזעפן בעקבותינו

(6.32). סידרה של סרטים מצויירים לילדים, שמחליפה את מאחרי הקלעים. גיבוריה הם הנסיכה שחר, ידידתה טרי, ור חיתתהשעשועים ב"פ. כבר היו סדרות יותר טובות בתוכניות לילדים ויש סדרות יותר טובות בערוץ 3 בירדן, גם הן לילדים.

מכאן ומשם (7.00)

שוב, ארבעה נושאים בסידרה מטולאת, שכל אחד מפרקה לקוח מתוכנית טלוויזיה אמריקאית אחרת. ראיון עם איי-ביס וייד, שהוא הכפיל של אלביס פרסלי ז"ל. הראיון נע"ך לפני שפרסלי היה ז"ל. סרט על בילוש באמצעות מדיום, חוותהרזויה ובריאות בסיגנון המזרח הרחוק וסרט על ערפדים.

על אדונים ומשרי

תים (8.00). הגיע יומה של הטכנית הזקנה, הגברת בריג'ס, השחקנית אנג'לה בלדי, היא מזועזעת ממותה של אמילי ור המשרתים מרדאנים מהתנהי גותה, יש כאלה שחושדים אפילו כי לעת זיקנה התחילה להתעסק עם גברים. לבסוף מתגלה תינוק בביתה, ומתברר כי הוא נגנב עלידיה יום קור דם לכן, בגלל דחף שלא ניתן לריסון, בלאמי, בעל הבית, מנסה לעזור לה, אך לבסוף היא נעצרת בידי המיטפטה.

ג'יי.איי. מארפיין (10.00). רשות



משרתים: בדלי
שעה 8.00

השידור הודיעה שזהו סרט טלוויזיה, אך לאמיתו של דבר זהו סרט קולנוע, שהקרנתו על המסך הקטן עושה לו עוול. כו"כבת הסרט היא אשת צלם קנדי, השחקנית מוניק מרקור; ביים ז'אן בודין; את התסריט, המורכב מאפיונות, כתבו בודין והשחקן הראשי מארטל טאבורן.

22. 2

יום המישי

ידיים בעולם (5.30).

פרק-חובה בסידרה, שנראתה לילדים כסידרה נצחית, הערב מוקרן הפרק האחרון, וכך שהילדים יאמינו בכך, יש לאצטם להתבונן בו, החל מה'

סרטים מצויירים

במקום ילדים

שבוע הבא יוקרנו במועד זה סרטים מצויירים, שיועקו מה' יום הקודם, היום הרביעי.

פליפר (6.32)

פליפר מסתבך ברשת המחוברת למוקש תת-ימי. אבל אין צור רך לדאוג, כמובן. פרטר ריקס מצליח לשחררו מהרשת, שניות ספורות לפני ההתפוצצות.

בין האזרח לרשות

(7.00). שתי בעיות מעסיקות את מפקי התוכנית, זוהיר בה' לוג, הבעיה הראשונה היא מעמדם של עובדי המיסגדים. בהלול מנסה למצוא תשובה לשאלה, מדוע לא נמצאה עד עתה הדרך להקים ועדים דתיים ביישובים מוסלמיים. הבעיה ה' שניה היא בעייתה של מיישפת בכתוני מחיפה. המיטפטה מת גוררת בצריפים מטים לנפול. עיריית חיפה וחברת השיקום העירונית שיקמונה אינן מצ' ילחות להשיב על השאלה, מדוע לא הועברה המיטפחה לתנאי דיור אנושיים יותר.

האיש אהב דובים

(9.30). סרט שהיה צריך להיות משודר לפני כמה שבועות, במיסגרת סירטי תעודה, אלא שהקרנתו נדחתה בגלל שביית הטכנאים או שידורי ה' כדורסל, אולם חרף הדחייה לא היתה לישכת הדובר מצור



פטרסקי: גזר
שעה 10.20

יידת בפרטים על הסרט. הי לישכת הסתפקה בכמה מילים ששירבט מתרגם הסרט לעבר רית, הוא זכר כי מרטי טטאופר אהב דובים וכי הצליח להיפגש באורח מיקרי, בהרי קולרדו, עם דובה מגזע גריולי העונה לשם שהוא הדביק לה, גריו. בין מרטי וגריו מתהווה מע' רכת יחסים מיוחדת במינה.

פטרסקי והאץ'

(10.20). היה מי שכעס על משה עמירב, דובר רשות-השי' דור, על כי מחלקתו מתעצלת להעביר לעיתונים חומר על סידרה זו. עמירב אכן הורה שלא להתעצל, אבל זה לוקח זמן, ורק החל מן השבוע הבא יוכל מדור זה לספר פרטים על פטרסקי והאץ'. בינתיים הצלחנו לגלות את שם הפרק שיוקרן הערב: דיסקומאניה.