

למען שבוע האופנה חולקו הדוגמניות לשלוש ליגות



הקהל הרב, שבא לחזות בשבועיה אופנה הישראלי במלון הילטון בתל-אביב, לא תיאר לעצמו כי מאחרי הקלעים של ההופעה הוזהרת היו דוגמניות רבות ממורמרות, ובין החלפת שימלה בשימלה, הושמעו טרוניות, דוגמניות רבות ניסו לגרות מי סיווג אותן לשלושה סוגים — או „ליגות“ בפיהן — בכל הנוגע לתנאי-ההופעה בתצוגת האופנה הגדולה, ולתנאי-השכר. שבוע האופנה נערך אחת לשנה, בחסות מכוני הייצוא. הוא משמש לדוגמניות ידועות עות הזדמנות לצבור סכום-כסף גדול, בכמה ימי-עבודה מרוכזים. לדוגמניות מתחילות הוא מהווה קרש-קפיצה אל המסלול.

כבר כמה שבועות לפני התצוגה המן משרדי מכוני הייצוא במאות דוגמניות, ותיקות ומתחילות כאחת, שביקשו להשיג תתף באירוע. אין בארץ משרד-תיווך ליד דוגמניות, כפי שיש באירופה, והקשר בין ניהן לבין הקניינים מתבצע באמצעות הפינייה מחברות למיקצוע, או קניינים שכבר שכרו דוגמנית זו או אחרת, והיודעים מה כישוריה ומוכנים להמליץ עליה.

ביום השני שעבר נערכו במלון הילטון שתי תצוגות-אופנה במיסגרת שבוע-האופנה. נה. תצוגה כזאת היא חלומה של כל דוגמנית, ורבות ניסו לקפוץ על המציאה. מבין מאות דוגמניות שהתקשרו למישרדי מכוני הייצוא נותרו רק כמה עשרות, ומתוך אלה היתה בחירה נוספת, שקבעה לבסוף שלושים דוגמניות ושמונה דוגמניות לתצוגה הגדולה. היו דוגמניות ידועות, שמשום-מה לא צורפו לתצוגה, ובמקומן הועלו על המסלול דוגמניות מתחילות, חסרות-ידע, שלדעת חברותיהן קילקלו את התצוגה. אחדות מהדוגמניות המבטיחות

הבוחרת „בכלל לא הסתכסכתי איתן“, אומרת חנה שוורץ ממכוני הייצוא. „בחרתי את הדוגמניות על פי היכרות אישית איתן“.

מילחמת המעמדות של הדוגמניות

אל"ף מול גימ"ל

קיטי מחון (מימין) השתתפה בתצוגה בדירוג אל"ף, אך את הברתה וונדי מור (משמאל), שסווגה כגימ"ל, לא שיתפו בתצוגה. לדוגמניות בארץ אין מידועות צריכות להילחם שאינם הולמים את

סירבו להופיע בתצוגה, כדי שלא להיות במחיצת אותן דוגמניות. מהדוגמניות שלא הופיעו לתצוגה, מטעמים אלה או אחרים: ליאורה לפידות, רות ירון, רות דור, ונדי בתיה ישראלי, ארלט בן-רובי.

כיצד התבצעה הסלקציה? לטענתה של חנה שוורץ (28), מרכזת האינפורמציה האופנתית ליצרנים במכוני הייצוא: „בכלל לא היו לנו אינטרסים אישיים. בדוגמניות בחרו הבמאי צדי צרי-פתי, הלן רוף, יעצת האופנה של המכוני, ואני“.

לדבריה של שוורץ, היא ערכה את הניפוי הראשון: „קבעתי על-פי היכרות אישית של עם הדוגמניות — אני יודעת איך היא על הבמה, או שאינה ידועה, ולא שמעתי עליה, או החלטתי לא לקחת אותה“.

„ללכת

כמו שצריך“



כשנשארה שוורץ אם היא מכירה את הדוגמנית האסקלוטיבית רות דר, שלא השתתפה בתצוגה, ענתה שלא. אבל: „זה לא רק אני החלטתי. הבמאי קבע שאחת מהן יותר מדי נמוכה ושמונה, והשנייה יותר מדי מבוגרת, ואחרת לא יודעת ללכת כמו שצריך.“ בין אלה היו כמה דוגמניות בכירות.

משנשאלו הדוגמניות מדוע לא השתתפו



אך בלית ברירה הסכימו להשתתף בשבוע-האופנה. כאן הן נראות בשעת מנוחה שבין התצוגות. מימין לשמאל: סיס, גינט רנל ויהודית נגר, מלכת המים. תמורת התצוגות הן קיבלו 4000 ל"י.

ליגה גימ"ל הדוגמניות שדורגו כך לא היו מרוצות מהכינוי „ליגה גימ"ל“ שהודבק להן. לטענתן, אין הווחק קובע בחצוגה אלא רמתה של הדוגמנית.

ליגה 8000