

רחל מרחלת על כל העולם

**כן,
לא,
כן,
לא!**

גירושין בלי גירושין

אחד היא הרויחה מכל העסק: היא לא תצטרך את כל הבאלאגן הזה, שקוראים לו גירושין.



דבורה גנני
יוצאת 1917

מי שמכיר דובר ממשלתי יותר נתמד מדוברת משרד-הבריאות, דבורה גנני, שיקום!

אף אחד לא קם. בטח אין, פשוט אין דובר יותר נתמד מהבלונדית הקטנה, שעבדה שכם אל שכם עם שר-הבריאות הקודם ויקטור שפרטוב, ועובדת עכשיו עם שר-הבריאות הנוכחי, אליעזר שוסטק. אך עוד ידה נטויה, ובקרוב מאד היא עומדת לקבל על עצמה מינוי נוסף מהשורה הראשונה. 'דבורה היתה מאז ומתמיד בחורה יוצאת דופן, קיבוצניקית-לשעבר, שגידלה שני ילדים ללא חופה וקידושין. וכשכל הארץ רעשה וגעשה בעיקבות הגילוי הסנסציוני שהדוברת ילדה מחוץ למסגרת הנישואין, ניפנפה היא בשערה הבלונדי, צחקה על כולם ועשתה עוד ילדה.

לא, היא לא גידלה את ילדיה לבד. אביהם של הילדים, המרצה להיסטוריה עמיקם אלעד, חי יחד איתה ועם ילדיה, בבית בוהמי מקסים בן שתי קומות, במר שבה הגרמנית בירושלים.

בימים אלה הגיע הקץ לרומן בן חמש השנים בין דבורה לעמיקם. הוא עזב את הבית, היא נשארה בו עם שני הילדים, לכבוד הפרידה הורידה דבורה ממישקלה, דבר והיא נראית עכשיו רוזה ומאושרת. דבר

דוגמן בכל העולם

לא להאמין מה שחוקי-לארץ עושה לאנ"ש, ולא משנה איזה אנשים מאיין באו ולאן הלכו. קחו למשל את המצלחה שלי לשבוע זה. הלוא הוא צורי בלקן, הבחור שהשתחרר לא מזמן מצה"ל עבד כמלצר



צורי בלקן
נע ונד

במיסעדה תל-אביבית ידועה, הסך די כסף ונסע לונדונה, אז נכון שלצורי אף פעם לא היתה בעיה עם צורה, הבחור יפה ואת זה אי אפשר וגם לא כדאי לשנות. אבל בארץ, חוץ ממלצר, לא יצא ממנו כלום.

רק נחת הבחור בלונדון והמרוץ החל. ממש כמו בסרטים התלבשו עליו שתי סוכנויות לדוגמנים, שינו לו את התיס רוקת ואת הבגדים, הלבישו עליו את מיטב אופנת אירופה, וכיום — לא תאמינו, אבל צורי זה נימנה על 10 הדוגמנים המבוקשים והידועים ביותר באירופה.

הבחור חי חיי רווחה ולא מאמין שאכן כה שפר מזלו, ולא מבין בזכות מי ומה נפלה עליו כל הטובה הזאת. הוא נוסע לששה ימי צילומים מפעם לפעם, וכל פעם לארץ אחרת בעולם. כיום אפשר למוצאו בריבירה האיטלקית, משתוף בשמש, מצ' לם ועושה ענינים מאושרות לחיים.

גנה חרויה עמרני לכבוד הבריה. ערב עזיבתה את הארץ, הופיעו שני האוהבים הללו, רקדו קצוץ וריקודים תימניים, עלזו וגיראו לכל כאילו מתבשל אצלם סיפור רציני ויפה. אז בואו כולנו נחזיק להם אצבעות ונחכה לבאות.

עושה טוב

בניו-יורק

לטפל בשתי ישראליות רעבות לבידור. אך למשה מטלון יש גם חברה בשם ג'יני והיא עובדת בקונסוליה שלנו שם. זוהי אמריקאית יפה, בלונדית קטנה ור שברירית. כששאלתי את משה אם זה רציני, ענה כהרגלו תשובה מתחמקת. אז אולי חתונה לא נראה פה, אבל יש סיכויים טובים שהוא יביא אותה הנה לביקור, באחד מהדושי הקיץ, כי הוא כבר מת מגעועים ואין לו סבלנות לחכות עד שי יחזור וישב בקפה דינוגופי ויתחמם בשמש הישראלית הטובה.

על משה מטלון, בנה של יעל מטלון, מנהלת מכון הייצוא, הנמצא בניו-יורק, אני רוצה לספר לכם מראייה ולא משמיעה. עד לקבלת הכרטיס הירוק שלו הוא עובד כשכיר בחנות למוצרי חשמל של ישראלי אחד בשדרה השישית, אבל התוכניות שלו גדולות ומעניינות. הבחור נמצא שם כבר יותר משנה וחצי ואמריקה עושה לו עיניים אוהבות. הוא מאורגן בדירה יפה ומרווחת מרוהטת טיפ טיפ, המצוידת במערכת סטריו ובאביזרים נוספים לנוחיות הבנאדם. מטלון הוא חבר כבוד במועדון ה-54 בניו-יורק וזה נחשב שם כבוד גדול. ה' בחור יוצא עם מיטב התוצרת הנשית ה' אמריקאית, אך לא מזניח גם ישראליות המבקרות בניו-יורק, כמו למשל אילי יעל טבת, כשהגיעה ריקי בן ארי, מתכנתת האופנה, לניו-יורק להציג את הקולקציה הפרטית שלה בבלומינגדיל לקראת פתיחת שבוע ישראל שם, אירח אותה מטלון. יחד עם ריקי הגיעה לניו-יורק מלוס-אנג'לס גם אילנה גור הפסלת. וכך היה על מטלון



אבי אנג'ל
לא הלך

לעזור לזוג הצעיר, הפגישו אותם ועשו סולחה. הם חזרו זו אל זו, וברוריה אפילו היתה מסוכנה לעבור ולגור עם אמנון ב' ירושלים ולנסוע כל יום לצבא שלה בתל-אביב וחזרה.

ברוריה שמחה, אמנון שמח, ההורים של אמנון שמחו ובעיקר שמח אבי, שפיתאום היתה לו דירה לבד, אבל מסתבר כי ה' שימחה היתה מוקדמת מדי. ההסדר החדש החזיק מעמד בדיוק חודשיים. לא שהם לא השתדלו, אבל זה פשוט לא הלך. ברוריה הפסיקה לנסוע על קו ירושלים תל-אביב, אמנון עזב את הדירה שלו וחזר להתגורר אצל אבי ותחיתות ירושלים חוגגות.

רומן חדש

לחנה

את כישרונה הוכיחה חנה לסלז לקהל ישראל בהופעתה בפסטיבל הזמר שנערך בשבוע שעבר. אבל מה שלא יכולתם לראות עליה, זה שליבה מתרוגן מסיפור אהבה חדש, ומיקרה שהיה החל בשעת מדידת השימלה שתפרה דורין פרנק-פורט לחנה לכבוד ההופעה.

עוד היא עומדת לבושה בשימלתה ה' חדשה, והדלת נפתחת, ופנימה צועד בחור יפה, גבוה, ובהיר שער. הוא עוצר, מסתכל עליה ובלוי שלום ובלוי להציג את עצמו אומר לחנה, שאין לה ברירה והיא צריכה להסתפר. חנה אישרה, ומייד, בלי לחשוב פעמיים נילותה אל חיים לוסקי בן ה-28, צלם במיקצועו, למיספרה של גילי גמליאלי ושם לפי הוראות מפורשות של חיים הצלם, סידר גילי את שעורתה של חנה.

לפסטיבל, כמובן, כבר נסעו יחד. אחר-כך גם חגגו יחד, ואפילו במסיבה שאיר-

הפגזה של סיפור

תמיד תמיד אמרתי שאת הסיפורים הטובים באמת אי אפשר לכתוב, וחבל, כי זה שעכשיו אני הולכת לספר לכם הוא עסיסי במיוחד, אחד כזה שכל שם, אם אפשר היה לתת שמות, היה פצצה, כאלה ידועים, פופולרים וחשובים. הסיפור כולו חוזר אחורה ליום כיפור של לפני שנתיים, ביום הקדוש הזה החליטה חבורה עליוזה לצאת לחגוג, ארבעה גברים צעירים, יפים ומפורסמים לקחו שתי דוג' מניות, שכרו חדר במלון רמת-אביב, עזבו את הנשים החוקיות בבית עם הילדים והלכו לעשות חניגה פראית. אחת מהדוגמניות, נמצאת כיום בניו-יורק, והשנייה חברה טובה שלה.

ולעצם הסיפור, כנראה שההילולות שנחגגו שם לא היו בדיוק לרוחה, לדבריה של הדוגמנית, הרעיון היה לשחק קלפים. השתיים חיכו, אבל המישחק היה קצר מאד, והגברים החלו מייד במישחקים אחרים, וכנראה גם שלא כל-כך בעדינות. לדברי אותה חוצלארצית היו שם גם כל מיני קטעים פרברסיים, אבל הכל עבר בלום. שנתיים ימים היא מילאה פיה מים, עד שכיום בלית-ברירה סיפרה הכל לחברה המסור מזה שנים, כשזה בא לבקרה בחו"ל, חזר הבחור ארצה מוועד עד עמיקי נישמתו ונשבוע שיבוא יום והוא יתנקם ברביעיית הגברים המפורסמים הללו. אז נקווה שלא נראה דם ולא נשמע על כך בחדשות. אבל מי יודע מה ילד יום.