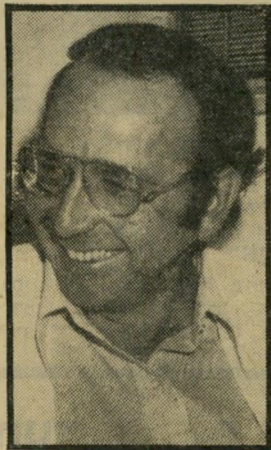


יום התישי

פליפר (6.32). החלק השני של מה שקרה בשבוע שעבר. בעת הנחיתה בים נלכד סנדי מאחרי ארגו מכונות גדול ואינו יכול להחזיק. טייסי המטוס משהחריים את פליפר, והוא מועיק עזרה של צוות ספינת דיג. אנשי הצוות מצילים את סנדי ואת צוות המטוס, ופליפר משוחרר. **יש לי שארה (7.00).** התוכנית מוקדשת ברובה ל- תוכנית הכלכלית החדשה של שריהאוצר, מגן עליה יוסף גבאי, הממונה החדש על הכר נסות המדינה, ותוקף אותה נציג ההסתדרות, מי שהיה ח"כ, יוסף חמיט. איש ההסתדרות מתייחס בעיקר לנושאי קואר פרציה ולחוסר התעווש במיג זר הערבי. יצחק בן-משה, מומר חה לנושאי המזרח התיכון,



כדורסל: גילעד
שעה 8.15

מסביר את הבריתות החדשות בעולם הערבי בין מצרים לסוריה בין סוריה לעיראק ובין סעודיה לצפון-תימן. בנוסף לכל אלה יוקרן סרט על סנטה קתרין, שהופק במיוחד ל- מישדר זה בעיקבות שארה של מאזין, כיצד יוכלו אנוואר אל- סאדאת ומנחם בגין להתווס במי קום זה על הסכם שלום.

כדורסל (8.15). שידור ישיר מהיכל הספורט ביד-אליהו של מישחק הכדור- סל בין מכבי תל-אביב לבין אולימפיאקוס פיראוס מיוון. בי- שבוע שעבר נדמה היה כי המישחק גם ישודר. אמנם הסלווויזיה הספרדית וקבוצת חובנטוד באדלונה לא הסכימו על שעת המישחק, ולכן הוא לא שודר בספרד, אולם במי געים טלפוניים בין מנהל מחד לקת הספורט, אלכס גילעד, לבין עמיתו הספרדי, הסכימו השניים כי הסלווויזיה הישראלית לית תשכור ציוד הסלווויזיה הספרדית ותצלם את המישחק רק למען הצופים הישראליים.

הכעס כן

יהיה שידור

לאחר שגילעדי כבר יצא ל- חו"ל, נגלתה תקלה בהסדר שי- נקבע. המחצית הראשונה של המישחק עם הקבוצה היוונית, האוהבת במיוחד את אולטי פרי, תסתיים עד חדשות השעה 9.00. הנהלת מחלקת החדשות עומדת על כך כי גם אם הי- מישחק יתארך, תשודר מה- דורת מבט בדיוק ב-9.00. בי- 9.30 יתחיל גילעדי את שידור המחצית השניה של המישחק.

יום רביעי

עטלפי עכו (5.30). קוראי מעריב מתקשים לקרוא את מדורו השבוע של בנימין גלאי, על קפה הפוד, אולם הי- נערים המשתתפים בחידון שארה של זמן יתמודדו בהצי- לחה עם סיפרו עטלפי עכו. בי-



שארה: שדו
שעה 5.30

הודמנות זו יסקור מאיר שלז את תולדות עכו, העיר העתיקה ביותר בעולם, ויש הטועני- נים - העתיקה בעולם. **חידון מיני יוחסי מין (6.32).** התוכנית, במי- גרת המגאזין לנוער, בשידור רים הערביים, שעליה דיווח מדור שידור שבוע שעבר. עפעץ עווד תסקור את החידון המיני במיגור הערבי. ג'וליה זיידאן, סוציולוגית מעוספיה,

יחסי מין

אצל הערבים

תספר על נסיונה בשטח זה, ועדנאן סרטור, מחנך מכפר קאסם, דיווח על בעיות החיי- נוך המיני אצל התלמידים הי- ערביים והוריהם. נערים ונעי- רות ערביים יביעו את השקי- פותיהם בנושא יחסי-מין. **מכאן ומשם (7.00).**

המגאזין החדש יספר על טרי- ("קו'אק") סאבאלס, כמעצב אופנה, על ריקודי בטן, על לוויתן רוצח ועל בית-חולים מיוחד לנפגעי כוויות. **על ארונים ומשרי- תים (8.00).** אמילי, משרתת המטבח הקטנה בבית באלמי, השחקנית אווין קארולי, מתא- הבת בצעיר נאה בשם ויליאם, שהוא משרתתה של ידית לינדי מארג'ורי, הגברת ואן גרבן. זו אינה רואה בעין יפה את הי- רומן בין ויליאם שלה לבין אמילי, ומורה לו להפסיק. והי- מרתו הוא, כמובן, טרגדיה של משרתות.

האורח (10.00). יוג'ין נילן מארה נולד בשנת 1871 בפרטוריה, דרום-אפריקה. כבר בנעוריו הספיק הכל, הוא התמכר לסמים קשים, כאופיום ומורפיום, אך הפך גם לעורך עיתון, בגיל 24, למשורר חשוב ולאבי הסיפרות בשפת האפי- ריקנס. בשנת 1926, לאחר שי- היה מכור לסם במשך 40 שנה, ניסה מארה, בעזרת ידיד-רופא בשם ויט, להיגמל מהסם. ויי- לקחו לחוזה מבודדת, שבה התגוררה מישפחתו, והחל ל- הקטין לו את המגה. הסירט שבו מגלם השחקן מריוס ויינר את דמותו של מארה, מתאר את נסיונותיו להשיג סם, ואת כישלון הגמילה. עשוי מצויין.

הרב של הטלוויזיה נתקע בשירותים * שמירה

אימבר חוזרת לדשת ג' * יעל חן התנפלה

על אחימאיר ולכן איים בהתפטרות * ארליך

נגד הרדיו * האירוויזיון יחסי-עבודה ברשות

● אחימאיר איים שוב

היחסים האישיים במערכת-החדשות שוב הגיעו לידי משבר.

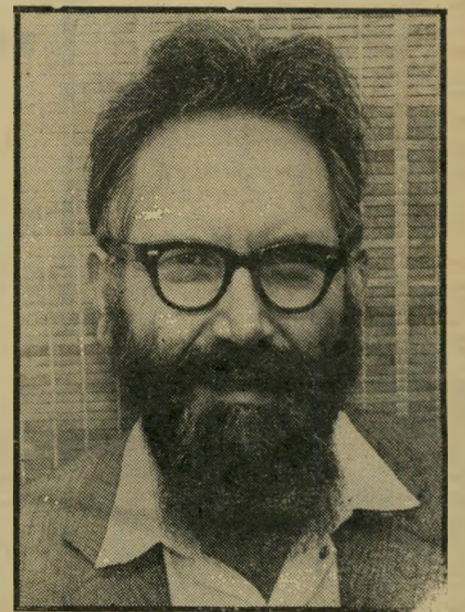
בשבוע שעבר נערכה ישיבת-בוקר, שבה התגלע ריב של ממש בין עורך מבט וסגן מנהל המחלקה, **יעקוב אחימאיר**, לבין מגיש מהדורת כמעט חצות, **יצחק רועה**. רועה טען כי אחימאיר שומר למבט את כל הכתבות הטובות, ומשאיר שאריות-עיתונאיות בלבד למעט חצות.

הריב הגיע לדרגה כזו שאחרי הישיבה פנה אחימאיר לחדרו של **חיים יבין** הודיע לו על התפטרות. בינתיים לא מימש את האיום.

גם לעורכת השבוע יומן ארועים, **יעל חן**, היו טענות כנגד אחימאיר. חן טענה כי הכתבה המפור- סמת של **רפיק הלבי**, ובה הראיון עם תת-אלוף **בנימין (פואד) בן-אליעזר**, היתה מיועדת ליומן שלה, לפני 10 ימים, אך נחטפה על-ידי אחימאיר למהדורת מבט של היום הקודם.

● הרב נתקע בשירותים

מיקרה לא-נעים אירע השבוע לממונה על תוכי- גיות הדת בטלוויזיה, הרב **בנימין צביאלי**. הלה נתקע בתוך השירותים בבניין הטלוויזיה, ולא יכול היה לצאת משם. ועקבותיו הבהילו למקום את



עורך תוכניות דת צביארי
דרך החלון -

עובדי הטלוויזיה, אשר במשך שעה ארוכה, שבה ישב צביאלי על האסלה, ניסו לפתוח את הדלת. משלא הצליחו, עבדיו לצביאלי, דרך החלון מעל לדלת, סולם. צביאלי טיפס על הסולם מחלקו הפנימי של הדרה-השירותים. התיישב על אדן הי- חלון, הרים את הסולם והורידו לצד השני. עובדות הבניין התפתלו מצחוק לראות את הרב הנכבד, כשהוא נחלק מחדר השירותים.

● שמירה חזה

● בדלח האחורית

לפני כחצי שנה סולקה הקריינית **שמירה אימבר** מרשת ג'. ראשי אותה רשת טענו אז, כי שמירה מחסירה ימים רבים מעבודתה, וכי אין הם יכולים לעמוד בחיסורים אלה. מאז עבדה שמירה ב"גלות" לכל קריין מסוגה, ברשת א'. אולם נראה כי האירוויזיון מביא לה מזל.

רשת ג' החליטה לערוך תוכנית בת חמש שעות ביום האירוויזיון, בה יובאו שירי האירוויזיון מראשיתו, ויערך טוטו מאזינים לגבי השיר שיוכה באותו ערב. שמירה אימבר נבחרה להגיש תוכנית זו, וכך חזרה לרשת ג'.

● ארליך נגד הרדיו

הכתב הכלכלי של הרדיו, **יוסי מלמן**, עומד בפני בעיה. שריהאוצר שימחה **ארליך** הודיע לראשי הרדיו כי אין הוא מרוצה ממנו, וכי עד שלא יוחלף, לא ישתף עימו שריהאוצר פעולה. ראשי החדשות ברדיו דחו תביעה זו של ארליך, שלא נמסרה להם באופן רישמי וישיר, וטענו כי הם, והם בלבד, יחליטו איזה כתב יסקר איזה נושא ברדיו.

● לסער יש תנאים

כתבי-הטלוויזיה בכנסת, **נחמן שי**, שביקש מי- רשות-השידור חופשה ללא תשלום כדי לצאת לניו- יורק כדובר מישלחת ישראל באו"ם, עומד לפני קשיים. מנהל הטלוויזיה, **ארגון צוקרמן**, אינו מסכים בשלב זה להיעתר לבקשתו של שי, אם כי לשי אין ספק שצוקרמן ייכנע, בסופו של דבר. בינתיים התעוררה בעיה סביב השאלה מי ימלא את מקומו של שי בכנסת. המועמד של מנהל מחד- לקת-החדשות, **חיים יבין**, הוא **טוביה סער**, אולם סער אינו מסכים בינתיים. מקורביו של סער סיפרו כי אם ייעתר סער לדרישה זו, יציב תנאים. ביניים קבלת תואר של סגן-מנהל מחלקת-החדשות.

● מקלסונים

אחרי סיום תוכנית מוקד עם שריהאוצר **שימחה ארליך** שוחחו אנשי מחלקת החדשות ומראייניו של ארליך, **טוביה סער**, **אלישע שפיגלמן** ו**חיים פלסנר**, עם שריהאוצר. סער אמר ל- ארליך: "נו, שאלנו אותך שאלות חריפות?" השיב לו ארליך: "ככה אני אתה. מלח ופילפל." * * * במסיבת-העיתונאים שנערכה לכבוד הי- אירוויזיון, נשאל מסיק האירוויזיון, **אלכס גיל- עדי**, מה יקרה אם טכנאים לא ישרדו את הי- אירוויזיון אחרי השעה 12 בלילה. דובר רשות-



קריינית אימבר
- דרך הדלת האחורית

השידור, **משה עמירב**, מיהר להשיב במקומו: "צוות האירוויזיון אינו אחראי על יחסי-העבודה ברשות-השידור." כששאל אותו אחד העיתונאים: "מי כן אחראי?" לא ידע עמירב בענות * * * באותה מסיבה נשאל הצוות מדוע נבחרה **ירדנה ארזי** להנחות את האירוויזיון, ולא **ריבקה מי- צאלי**. גילעדי השיב על כך באמרו כי מיכאלי עצמה אמרה לו, שלוא היתה היא המפיקה, גם היא היתה בוחרת בארזי. מיכאלי עצמה הכחישה כי אמרה אי-פעם דבר כזה.