



**מלאני מירון, מי שהיתה**

**הקופאית ב..קאר וועי'**

**ותגלית „הארי ומנטו"**

**(מימין) באה לישראל**

**לבכורה סירמה**

**„החברות"**

**ושבה לחיק מישפחה**



# הכוכבת של חמולת מיזרחי

היו גם לזה וגם לזה — סבה של מלאני מצד אמה היה מנהלה הראשון של החברה הקדישא בפלסטינה, והוא שהגה את הרעיון הנעלה של קבורת נפטרי מכת הר כולירה שפקדה את תל-אביב בשנותיה הראשונות, בבית-הקברות העברי שכרזוב טרומפלדור.

אביה של מלאני מירון, דויד, נולד בי פלסטינה ולמד רוקחות בלבנון. בשנת 1948 שירת בגדוד 51 של גבעתי. אבל בגלל תוצאותיה הידועות של מילחמת ה' קוממיות לא מצא את מקומו בחזרה בי אוניברסיטה הלבנונית ונאלץ לסיים את לימודיו בפילדלפיה. שם הכיר יפהסיה אמריקאית גבוהת קומה בשם גורמה, גם היא בוגרת אוניברסיטה ואחותו של צייר

כוכבת הגישה חמש ארוחות ביום לבד מארוחות ביניים, והבטיחה לה: „את רוצה להיות מאושרת, תהיי כמוני."

כדי להתחקות אחר שורשיה של הכוכבת לבית מיזרחי צריך להרחיק כששה דורות לאחור בישראל. אף שמלאני עצמה נולדה בפילדלפיה, את שמותיהם של הסבא וה' סבתא ה' „גדולים", (הורי סבא וסבתא של מלאני) דויד ורוזה מיזרחי, אפשר למצוא בחברתם הנכבדה של 60 מייסדי תל-אביב, חקיקים על מצבת הזיכרון בשדרות רוט' שילד.

באוסן מורן ביותר קרא הגורל לשתי המישפחות מצד האב והאם גם יחד „מיר' דחי" למרות שמעולם לא היתה בין שני השבטים קירבת דם כלשהי. אבל יוחסין

קצת בידי מנתח פלסטי, הגיעה השבוע לישראל לביקורה הרביעי. אנשי יחסי הציבור של חברות, שאך לפני שבועיים אירחו את במאית הסרט קלאודייה וייל, הזכאית להתהדר בתואר דודניתו של קורט וייל, מיהרו לשריין מקומות טובים באמצע, בקולנוע ב' יהודה התל-אביבי: „גא להשאיר הזמנות למישפחה." בעלי בית-הקולנוע שאלו בנדיבות: „שני זוגות כרטיסים יספיקו, לא כן?" אלא שהמענה של מלאני: „שלושים וחמישה בני מיש' פחת מיזרחי, רק הקרובים ביותר" שבאו לקולנוע לחגוג את ביקורה של הכוכבת. רק סבתא מילכה באה לבדה. סבא לא רצה לחנות, חלילה וחס. בגופה החשוף של נכדתו. מישהו מדורשי שלומו ידע שסבא הוא איש מסורתי ובא בימים והזהירו מ' ראש. אך סבתא העזה, אם כי אחרי הסרט לא שבעה הרבה נחת. לנכדתה הר

**אומרים שתחיה מועמדת לאוסקר י' שיש לה אפילו סיכוי לזכות. אומרים שהיא צ'פלין יהודיה או לפחות סטרייטנוד במהדורה שקטה. בינתיים גרפה את פרס השחקנית הטובה ביותר לשנת '77 ב' פסטיבל לוקרנו ופול מזורסקי (במאי אשה לא נשואה) חושב שהיא קומיקאית בחסד, נתן לה תפקיד חשוב בהארי וטונטו ואפילו ביקר אצל מישפחה בליל שבת בישראל לפני שנתיים. והעיקר — היא, מלאני (במבטא אמריקאי) זו הכוכבת הגדולה של מישפחת מיזרחי, או ליתר דיוק חמולת מיזרחי-מירון אמריקה-ישראל בע"מ, שבאה לבקר ולפאר את בכורת סירמה חברות ממש בערב ט"ו בשבט, שנה זו.**

איש לא ידע בציון שאי-שם בפילדלפיה גדלה וצומחת לה כוכבת במלוא מובן המילה, עד שמלאני, ברווזון מכוער מרחוק וג'ינג'ית חמודה מקרוב, בת 26, עם בגדים גדולים, גשרי-שור על שינייה ואף שקוצר



מלאני הממלאה את תפקיד הגיבורה סוזאן נחה בין הצילומים בחברת השור' וייל, והשחקן-חבר כריסטופר גסט.

**עם הבמאית והחבר**

תפים לעבודה, הבמאית קלאודייה

מלאני מירון (במרכז) עם סבתא מילכה ואחד מ'ודיה בבכורת סירמה הברות בישראל. סבה שמע כי נכדתו מופיעה בו בסצנת עירום.

**עם הסבתא והדוד**

כאשר רב לבוא לחזות בסרט, כאשר