



נידה גר

הזמרת מתכננת בעצמה את בגדיה. אין היא אוהבת את האופנה הזרוקה, ומתכננת שמלות אלגנטיות בסיגנונות שונים, כמו זו בתמונה, בסיגנון ספרדי. גם לאמנים ייחודיים היא מתכננת בגדים, כמו לזמרת דליה עמיהוד ולמנטומימאי בוריס וידנסקי. כאשר הציעו השבוע לנידה להצטלם עבור סירטון מירסומת לסניגרות, סירבה: „אינני רוצה ל... ישיהו שאני לא בעדו. אינני מעשנת, ולא אמכור“.

מיכל בן-שימרון

שהיתה בארץ דוגמנית מבוקשת, עד אשר עברה להתגורר בפאריס, הגיעה ארצה לחופשת-מור לדת, ומייד נחטפה על-ידי יצרני אופנה לתצוגות שונות לקראת שבוע-האופנה המתקיים עתה כאן. התלבושת שעל מיכל בן-שימרון תעלה רק 850 לירות.

קוקה קולה, שסירבו לתת לו מודעות-פירסומת. זוהי הנקמה הקטנה של אייבי באנשי הי-מסקה האמריקאי.

למשקה הטוב ביותר — מים. הרקע לפירסומת זו הוא הי-מאבק של אייבי נגד כל חבי-רות-המשקאות הקלים. ובראשם

צורה ופושטות צורה, בהתאם לכוכבים המשתתפים בהן. הצגת-ילדים כזו היא משלוש יוצא אחד, שנכתבה על-ידי התמלילן אבי קורן ושהולחן על-ידי שימרון שניא, לפני שלוש שנים. וששיחקו בה אז יזהר כהן, נירה רבינוביץ ושוויה חן, אשר חן של קורן. אחר כך הוחלפו השחקנים, כאשר הוזג קורן חן נסע לשליחות לארצות-הברית. ושחקן בה גליה ישי, אושיק לוי ומיקי קב. כאשר מיקי נסעה אף היא לי-ארצות-הברית. נכנסה במקומה להצגה חנה לסלז. בימים אלה עובדים שוב על אותה הי-צגה בהרכב חדש: ג'וזי כץ, אבי דור ושוויה חן, ש-שבה בינתיים ארצה. בגלל הי-מיבטא של ג'וזי שונתה מעט ההצגה, ותרון מעתה כילדה שבאה לכאן מאמריקה, ובחטס ילדי השכונה אליה.



אריאלה שביד

שהיתה בעבר צלמת-עיתונות ושעברה לתחום האופנה, פתחה עם ידידתה פולה מידובניק (מימין) בית-אופנה לבגדים זרוקים, בבית עתיק ביפו, והזמינה את כל ידידיה לחזות ביצירותיהן החדשות. לפתיחה הגיע גם סוסו, המפורסם בהכנת סחלב (משקה מתוק שעשוי מחלב ומקינמון), וכיכב את כל האורחים בסחלב.

צם את עלי כותרת לפעמיים בשבוע — סיימה ורדינה את התורנות שלה באותה תוכנית לעומת זאת היא התחילה בנר שא הבא שלה — תוכנית לי-ערב-שבת, בהנחיית נעמי שמר.

וויזיה בחודש האחרון היא הי-במאית ורדינה ארן, אחותה של אשת הנשיא, אויפירה נבון. מילבד עבודתה הקבור עה בתוכנית מוקד היתה ורי-דינה במאית תורנית בתוכנית עלי כותרת, שלוש פעמים בי-שבוע, ועבדה ללא הרף באותה חודש. עכשיו, כשהוחלט לצמ-



אודי ארוך

בן ה-24 (באמצע) הוא התגלית של הזמר-המלחין חנו יובל (משמאל), שיצא בימים אלה בתוכנית חדשה. כאשר היפס גיטאריסט ומלווה, פנה חנו אל ידו, אשר ביטנסקי, וזה היפנה אותו אל הזמר זינויוד ברוזה. האחרון סיפר לו שעבד איתו גיטאריסט מוכשר, שלה את חנו אל גן-החיות ואמר לו שהגיטאריסט עובד בהאכלת בעלי-החיים. חנו הגיע אל גן-החיות, ושם נאמר לו שהבחור עובד בעציקת פסלים. כאשר הגיע הזמר אל הפסל, סיפר לו שהבחור עובד, אך מתגורר בגבעתיים ברחוב קטן בשם חניתה. חנו עצמו מתגורר שם. כך מצא את אודי, שכנו לרחוב, המנגן על גיטארה, בנג'ו, מנדולינה ותוף-מרים. מימין: אבנר קליינמן, נגן-הבאס.

אחרי ניתוח פנימי ורי-תוק לבית במשך שבועה שבר עות. החליטה השחקנית גיליה אלמגור שמגיע לה קצת חר פש. בימים אלה נסעה לסיול קצר לארצות-הברית. היא תחר זור ארצה בעוד כשלושה שבועות.

מי שמזין לקול השלום, תחינת הרדיו של ספן-השלום אייבי נתן, בודאי שמע את קולו של אייבי עושה פירסומת

יש הצגות שלובשות