

תוך, אינה נופלת כנראה מזכותו של קורא לכנות כך את מדורך, אשר לא הצליח (ולא ניסה כלל) למלא את ציפיותיו.

זכותו לכנות בשם „שערוריה“ תוכנית טלוויזיה של א ראית (אלכסנדר פן) ואשר לא הצליח (וגם לא תנסה) למלא את ציפיותך, ודאי שאינה נופלת מזכותו של קורא לכנות כך את אחד ממדוריך, שלא הצליח (וגם לא ניסה) למלא את ציפיותיו. למען הדיוק (אם יש לך עניין בלובי סוס הזה) תרשה לי הערה קטנה בפרשת ה„צנזורה“ של אשר צרפתי. אני ביקשתי תי מדליה גוטמן שתנסה להשתחרר מי השחקן המוכשר הזה ברוב שנודע לי שיש בדעתו לקרוא מן הכתב וגם „להציג“ בעתיבו ובעונה אחת שלושה משריו של אלכסנדר פן. מישחק תוך כדי קריאה מן הכתב אינו תואם את אווירת הספונסאיות שאני מנסה לשוות לערבים אלה. אם השחר קן רוצה לשחק — שילמד את השירים בעל-פה, ולא — מוטב שיקרא מן הכתב בלי לעשות העוויות.

ביודעי את נפשם של מרדנים המחפשים בפאניקה מטרות יאות למרדנותם, הצעתי לדליה גוטמן, המפיקה, שתתבע ממר צרפתי פשוט (ולא נגד, כפי שמישהו שמח לדווח לך) והקונץ הצליח. מר צרפתי, שכנראה היו לו ספקות משלו לגבי מישחק-תוך-כדי-קריאה, תפס את חבל „הצנזורה“ שהורגש שמצא מטרה סבירה למרדנותו. נשמתי ב-הקלה כאשר המפיקה הודיעה לי על פרי-שתו. חסרונו לא הורגש במיוחד בעת „השערוריה“ על אלכסנדר פן.

כבעל-טור שאינו חסר לחלוטין גסיון עיתונאי כלשהו יכולה, כמוכן, להרים טל-פון ולשאול גם את הצד השני השותף



דן בן-אמוץ

שערוריה פה — שערוריה שם

ל„שערוריה“, מה יש לו לומר בנידון. אך אולי מוטב כך, הנה, אני למשל שבע רצון לגמרי ממדוריך, גם במיקרה זה, משום שהוא שוב הצליח למלא את ציפיותי. אילו היית מצלצל אלי, כדי לשמוע גם את הצד שלי (כמו שכל עיתונאי הגון היה עור שה במיקרה כזה), היית הורס לי את כל התיאוריה שלי על בעלי-מדורים המתחרי ישרונית במישקל.

אני מכיר היטב את התהליך הזה. אחרי הכל, גם אני הייתי פעם בעל-מדור.

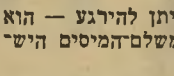
דן בן אמוץ, יפו

**תגובת דן עומר:** אני מצטער על שלא ניסיתי להרוס לך בן אמוץ את כל התיאוריה שלו על בעלי-מדורים המתי חילים לבעוט לכל הכיוונים תוך כדי עלייה ישרונית במישקל. אני מצטער על חלקן של דן בן אמוץ בהפיכתם של יוצרים משׁ מעותיים בספרות הישראלית למוקינים שטוחים וחד-ממדיים. אני מצטער על דן בן אמוץ, המאמין שניתן להביא בתוכנית-בידור „אווירת ספונסאיות“.

אני מצטער יותר מכל על כך שדן בן אמוץ, שפירסם בעתו מייסב הפרוזה העברית, הפך לנושאי-כליה ושולח-חיציה של מפית פיוזונים, שהפכה למפיקת טל-ווזיה.

## רא בתפקיד

מבלי להתייחס לרמת הביקורת המקצועית והאישית של דן עומר במדורו נמר של נייר, יי מבלי להתייחס ל- עושר הביטוי בו נקט בדברי הבי-קורת שלו על ספ-רי קשה להיות אשת חברה (כי הוצאת מסדה) אב-קש להעמיד על דיוקה עובדה אחת: הספר הנ"ל נכ-תב בישראל לפני צאתו לתפקיד ב-ווינגטון ומשום כך ניתן להירגע — הוא לא נכתב על חשבון משלם-המיסים הישראלי.



אבירר

**תמר אנדרר-אבירר,** נספה לענייני נשים, שגרירות ישראל, ווינגטון, ארצות-הברית

## על פרות ונמרים

ברצוני להעיר כמה הערות למאמרו של דן עומר במדורו נמר של נייר (העולם הזה 2156). שהתפרסם תחת הכותרת „הי מקוריות של ירדנה מרון“. סביר להניח שהמבקר הנ"ל לא ראה את התערוכה והוא מבסס את מאמרו על הזמנה לתעי-רוכה, שעליה הודפס בשחור לבן ציור הפרה שאינו אלא פרט מתוך עבודה שלי, וצילום של תחריט שנשלח עליידי יחד עם הזמנה. לדעתי זו תופעה של הורגאה, בזו וזילזול בקהל הקוראים מצידו של דן עומר.

מועיל לא שמעתי על אמן בשם רולנד טופור ולא ראיתי איוושהי עבודה שלו. אני מכירה עבודות של רוי ליכטנשטיין אבל איני מכירה את עבודתו „השור“. שצילומה הובא בעיתונכם. מאן שקבר עתו של המבקר, כולל המחמאה בדבר יצר ההתחכמות שלי, מצוזה מן האצבע.

הפרה המופיעה בכמה עבודות שלי היא פרה ישראלית צברית — הלא היא הפרה הירוקה שהתגונסה עד לפני כשנה על מיכסה קופסת גבינת ה-90% של תנובה. כמובן שאין בכונתי להסתיר, שהעתקתי את הפרה מתנובה. להיפך, ידיעת הדבר עוזרת להבנת העבודות.

איני מכירה את הפרה של ליכטנשטיין אבל מוכרות לי עבודות של אמני סופ אחרים שציירו פרות. אמנים בכל העולם מושפעים בעבודתם מחבריהם ומוריהם. הדבר טבעי ולגיטימי. זהו חלק מהתפתחות האמנות. כמו כן טבעי שאמנים מארצות שונות מגיעים לאותן מסקנות אמנותיות ועוסקים באותם נושאים.

קיים דימיון בין הדפסירשת של יגאל תומרקין על נושאי אלימות לבין עבודתו תיו של האמריקאי ראשונברג. קיים דימיון בין תחריטים על נושאים אירוטיים של של אורי ליפשיץ לבין אלה של פאבלו פיקאסו. האם יש לראותם כיוצרים של „חיקוי מקומי גס“?

האמנות איננה פרה קדושה. אבל נמר של נייר מוטב שינעץ מלמעתי הרור פפות בסרף יותר קל.

**ירדנה מרון, תל-אביב**

**דן עומר מנציב:** לצערנו ראה המבקר הנ"ל את התערוכה של ירדנה מרון. הוא מקווה לרענן את זיכרונו של הגברת מרון בעניין אמוץ „בשם רולנד טופור“, שמון הסתם העתיק את ציור ה-חברושות שלו מציור של ירדנה מרון. המבקר הנ"ל לא הטיל ספק בעובדה ש-הגברת מרון מכירה את הפר של ליכטנ-שטיין, ויחד עם זאת הוא מתפלא על שנבצר ממנה להבחין בין פר לפרה. המבקר הנ"ל מבין שלדעתו של ירדנה מרון מושפע פאבלו פיקאסו מאורי ליפ-שיץ.

## על הציפיות

למר דן עומר, עורכ „נמר של נייר“, העולם הזה. זכותך לכנות בשם „שערוריה“ תוכנית טלוויזיה שראית (שלוסקי) ואשר לא הצ-ליחה (ולא ניסתה כלל) למלא את ציפוי-

השבוע כולו, ואולי אף השבועיים הבאים. יעמדו בצילה של התרגשות שתעבור עליך בעקבות החלטה מסוימת. אם מקבל החח-לטה הוא אתה. אין 990 שהיא קשורה בעניינים שבב. אם אחר הוא המחליט, תהיה התרג-שותך צמודה לאינטר-סים חשובים של אדם קרוב. כך או כך, לא תכלא רגשותיך, גלה אותם לאנשים הקרו-בים לך ותזכה למנת עידוד גדולה. אך אם תמנע מלגלות רגשותיך תתפס לדכאון.

\*\*\*

השבוע עומד כוכב הלכת אורנוס להיכ-נס לתחום השפעה מעורב בהורוסקופ-שליך. התקופה המצ-יפה לך צופנת לבטים והסתבכויות מצד א-חד, והתעוררות נפ-שית תלויה מצד שני. בהדרגה תגיע למסק-נה, כי אינך מרוצה ממעשיך והישגך בע-בר, למרות שיש לך סיבות רבות להתפאר בהם. נצל את הזמן לעריכת חשבון נפש, ואולי יעלה בידך לגלות את הסיבה להרגשה מיוחדת זו.

\*\*\*

דברים שתאמר ומעשים שתעשה בסוף ה-שבוע יתגלו כגורליים, ויקבעו את מהלך חייו. גבר מקסים ומענ-יין בו פגשת לא מ-כבר זמן רב קיווית בו, עיניו קרוב לזר-דאי ששמעת עליו, וט-כבר זמן רב חיווית לפגוש בו. היחסים ש-יתפתחו לא יהיו רומנ-טיים, אך יביאו לך ט-פוק רב, ויאפשרו לך להתקדם מאד מבחינה חברתית. השתדלי להתנהג בתבונה ולנצל כל הזדמנות ולהתגבר על התרגשותך.

\*\*\*

השבוע יפה להשלמת עיסקות כספיות ולחתימת חושים הנוגעים בנכסי דלא-ניידי. אם אתה מת-כונן לעקר למקום-מגורים חדש, עליך להגיע השבוע לכלל החלטה מחייבת. הי-שמר לבלי יושבתו תכ-ניותך המעשיות בני-לל עניינים שבלב, גם אם הדבר יגרום לך למתח נפשי. דברי-מה הקשור למספר ש-יביא לך מול באמצע השבוע. בתיגדי — תחכי לנסיך על הסוס הלבן. הוא יבוא.

\*\*\*

חילוקי דעות עם אדם הממלא תפקיד חשוב בחייוך. עליך להיזהר בכל מוצאי פיך, כי בימים אלה אתה עצבני וחסר מנו-חה, ונוטה להתפרצויות ללא כל סיבה, ועלול להפוך את חילוקי ה-דעות השיגרתיים כשלי-עצמך, למריבה גדולה שלא תוכל להשתלט על הפתחותה. קרוב ל-וודאי שהסיבה לוויכוח חים תהיה בעייה כס-פית. נסה למצוא שלווח נפשית עליידי עיסוק בתחביב שהזנחת או בסיולים.

\*\*\*

נסה לראות את הדברים גם מנקודת מבטם של האחרים, ואל תעשה מעשים הגורמים לאדם הקרוב אליך עגמת נפש. גלה רצון טוב כלפי חבריך לעבודה. נסיעה קצרה בסוף השבוע תביא לך את השלווה המיוחלת, ותסייע לך לפתור בע-ייה מעיקה. השבוע לא ממתניה לך שום הצי-לחה חברתית בולטת, כך שכדאי לך לנצל את הזמן למנוחה ולטיפוח יומיך. אך יש סימנים שהמצב ישתפר בעתיד הקרוב.

\*\*\*

השבוע יפה להשלמת עיסקות כספיות ולחתימת חושים הנוגעים בנכסי דלא-ניידי. אם אתה מת-כונן לעקר למקום-מגורים חדש, עליך להגיע השבוע לכלל החלטה מחייבת. הי-שמר לבלי יושבתו תכ-ניותך המעשיות בני-לל עניינים שבלב, גם אם הדבר יגרום לך למתח נפשי. דברי-מה הקשור למספר ש-יביא לך מול באמצע השבוע. בתיגדי — תחכי לנסיך על הסוס הלבן. הוא יבוא.

\*\*\*

חילוקי דעות עם אדם הממלא תפקיד חשוב בחייוך. עליך להיזהר בכל מוצאי פיך, כי בימים אלה אתה עצבני וחסר מנו-חה, ונוטה להתפרצויות ללא כל סיבה, ועלול להפוך את חילוקי ה-דעות השיגרתיים כשלי-עצמך, למריבה גדולה שלא תוכל להשתלט על הפתחותה. קרוב ל-וודאי שהסיבה לוויכוח חים תהיה בעייה כס-פית. נסה למצוא שלווח נפשית עליידי עיסוק בתחביב שהזנחת או בסיולים.

\*\*\*

נסה לראות את הדברים גם מנקודת מבטם של האחרים, ואל תעשה מעשים הגורמים לאדם הקרוב אליך עגמת נפש. גלה רצון טוב כלפי חבריך לעבודה. נסיעה קצרה בסוף השבוע תביא לך את השלווה המיוחלת, ותסייע לך לפתור בע-ייה מעיקה. השבוע לא ממתניה לך שום הצי-לחה חברתית בולטת, כך שכדאי לך לנצל את הזמן למנוחה ולטיפוח יומיך. אך יש סימנים שהמצב ישתפר בעתיד הקרוב.

\*\*\*

בסוף שבוע זה אתה עשוי להיווכח ש-חלים בהדרגה שינויים רבי משמעות בהשק-פתיך על החיים בכלל ופרט. זו תחילת מחזור אסטרונוגי קצר, שבו אתה עשוי לגלות בעצ-מך כשרונות שמועלים לא חשדת בקיומם. תן לדחפים הפנימיים לסי-חוף אותך בשטח זה, וזה יגרום לך להצלחה בלתי משוערת.

\*\*\*

בסוף שבוע זה אתה עשוי להיווכח ש-חלים בהדרגה שינויים רבי משמעות בהשק-פתיך על החיים בכלל ופרט. זו תחילת מחזור אסטרונוגי קצר, שבו אתה עשוי לגלות בעצ-מך כשרונות שמועלים לא חשדת בקיומם. תן לדחפים הפנימיים לסי-חוף אותך בשטח זה, וזה יגרום לך להצלחה בלתי משוערת.

מריבה עם ידיד ותיק בגלל בעיה כספית, עלולה לגרום לך השבוע מתח נפשי עצום. מצד אחד לא יתן לך מצמונד לזונח ידיד בצרה, אך כנגד זאת לא תהיה מסוגל מבחינה נפשית לסייע לו כדורש. כל החלטה שתקבל ביחס לדילמה זו תיתן לך הרגשה כי אתה מפסיד משהו חשוב. בת טלה — הרבי בסיולים.

\*\*\*

גילויי ידידות ורצון טוב כלפי מכרים חדשים, גם אם הכרת אותם רק בימים אלה, עשויים להשתלם במרו-צת הזמן. אל תטרב לארח מכרים חדשים, גם אם יביאו איתם ידיד, משלהם שאינו מוכר לך, ושאינו מוצא חן בעיניך בעיה משפח-תית אינטימית ורגישה מאד. עשויה לבוא על פתרונה המוצלח. בת שור — לבשי לבן.

\*\*\*

יוקרתך עלולה לעמוד בשבוע בסכנה, בגלל כשלון אישי ש-מקורו באי-הבנה. הש-תדל להיות סובלני יותר כלפי אחרים, ו-הימנע מהטחת עלבו-נות גם אם אתה מו-כנע נעשה לך עול. בעיקר רסן את רג-שותיך בבית, וגלה נכונות לסלוח לקרובי משפחתך על משגים קטנים. עגבנות רק תגרום לנוקים.

\*\*\*

השבוע יפה להשלמת עיסקות כספיות ולחתימת חושים הנוגעים בנכסי דלא-ניידי. אם אתה מת-כונן לעקר למקום-מגורים חדש, עליך להגיע השבוע לכלל החלטה מחייבת. הי-שמר לבלי יושבתו תכ-ניותך המעשיות בני-לל עניינים שבלב, גם אם הדבר יגרום לך למתח נפשי. דברי-מה הקשור למספר ש-יביא לך מול באמצע השבוע. בתיגדי — תחכי לנסיך על הסוס הלבן. הוא יבוא.

\*\*\*

חילוקי דעות עם אדם הממלא תפקיד חשוב בחייוך. עליך להיזהר בכל מוצאי פיך, כי בימים אלה אתה עצבני וחסר מנו-חה, ונוטה להתפרצויות ללא כל סיבה, ועלול להפוך את חילוקי ה-דעות השיגרתיים כשלי-עצמך, למריבה גדולה שלא תוכל להשתלט על הפתחותה. קרוב ל-וודאי שהסיבה לוויכוח חים תהיה בעייה כס-פית. נסה למצוא שלווח נפשית עליידי עיסוק בתחביב שהזנחת או בסיולים.

\*\*\*

השבוע יפה להשלמת עיסקות כספיות ולחתימת חושים הנוגעים בנכסי דלא-ניידי. אם אתה מת-כונן לעקר למקום-מגורים חדש, עליך להגיע השבוע לכלל החלטה מחייבת. הי-שמר לבלי יושבתו תכ-ניותך המעשיות בני-לל עניינים שבלב, גם אם הדבר יגרום לך למתח נפשי. דברי-מה הקשור למספר ש-יביא לך מול באמצע השבוע. בתיגדי — תחכי לנסיך על הסוס הלבן. הוא יבוא.

\*\*\*

חילוקי דעות עם אדם הממלא תפקיד חשוב בחייוך. עליך להיזהר בכל מוצאי פיך, כי בימים אלה אתה עצבני וחסר מנו-חה, ונוטה להתפרצויות ללא כל סיבה, ועלול להפוך את חילוקי ה-דעות השיגרתיים כשלי-עצמך, למריבה גדולה שלא תוכל להשתלט על הפתחותה. קרוב ל-וודאי שהסיבה לוויכוח חים תהיה בעייה כס-פית. נסה למצוא שלווח נפשית עליידי עיסוק בתחביב שהזנחת או בסיולים.

\*\*\*

נסה לראות את הדברים גם מנקודת מבטם של האחרים, ואל תעשה מעשים הגורמים לאדם הקרוב אליך עגמת נפש. גלה רצון טוב כלפי חבריך לעבודה. נסיעה קצרה בסוף השבוע תביא לך את השלווה המיוחלת, ותסייע לך לפתור בע-ייה מעיקה. השבוע לא ממתניה לך שום הצי-לחה חברתית בולטת, כך שכדאי לך לנצל את הזמן למנוחה ולטיפוח יומיך. אך יש סימנים שהמצב ישתפר בעתיד הקרוב.

\*\*\*

בסוף שבוע זה אתה עשוי להיווכח ש-חלים בהדרגה שינויים רבי משמעות בהשק-פתיך על החיים בכלל ופרט. זו תחילת מחזור אסטרונוגי קצר, שבו אתה עשוי לגלות בעצ-מך כשרונות שמועלים לא חשדת בקיומם. תן לדחפים הפנימיים לסי-חוף אותך בשטח זה, וזה יגרום לך להצלחה בלתי משוערת.

\*\*\*

בסוף שבוע זה אתה עשוי להיווכח ש-חלים בהדרגה שינויים רבי משמעות בהשק-פתיך על החיים בכלל ופרט. זו תחילת מחזור אסטרונוגי קצר, שבו אתה עשוי לגלות בעצ-מך כשרונות שמועלים לא חשדת בקיומם. תן לדחפים הפנימיים לסי-חוף אותך בשטח זה, וזה יגרום לך להצלחה בלתי משוערת.