

יום שישי

● **אפולו (3.00)**. לא ל- האמין, אבל המיתולוגיה היוונית הגיעה אף היא לסידרה חסע בין כוכבים. קפטן קירק והאנטרפרייז נתקלים בחלל הר חיצון ככוח מזור, והאל אפולו, שאותו מגלם השחקן מייקל פורסט, פורש שילטונו עליהם. **באה שבת (8.00)**. חולשתו של הרב שמואל אבי-דור הכהן לקיבוציניות היא שהביאה, כפי הנראה, את הר

באה שבת

הקיבוציניות

זמרת בתהקיבוץ דפנה זמבי לתוכנית הערב של באה שבת. **אמיל זרדה (9.20)**. יוצר קשר עם כל האנשים המתעניינים בגורלו של דריי-פוס, ביניהם סגן-נשיא הסנאט שוירדקסטנר, שאת תפקידו מ-גלם פול קרושה, עורך-הדיון לבלוא ואחיו של דרייפוס, חתיה דרייפוס, שאותו מגלם השחקן אלן האלהאל. אסתר-האזי, הר חושש מפני המסע הציבורי שי נפתח לפתע נגדו, דורש לעמוד למיפוט. הוא אינו חושש מכך: הגנרלים של צבא צרפת עומים דים לימינו ומוכנים לעשות הכל כדי שייצא זכאי. כל מאמריו של זולה נדחים על-ידי העיתונים וגורמים לשעי-רוייה. זולה ממשיך במאבק, בודד במערכה, ומוציא לאור חוברת בשם מיכתב לנוער, שבה הוא קורא לדור הצעיר להצטרף למאבק למען הצדק. ב-10 בינואר 1898 נפתח מיש-פטו של אסתר-האזי, המישפט הופך לפארסה, ואסתר-האזי יוצא זכאי פה אחד. יומיים לאחר מכן כותב זולה את מיכתבו המפורסם אל נשיא הרפובלי-



באה שבת: אבידור
שעה 8.05

קה, ג'ורג' קלמנסו, וזה מפרש סמו מיד בעיתונו לאורור תחת הכותרת אני מאשים. **קונצרט (10.20)**. שלושה שהפכו כבר כימעטי ישראלים, הכנר איזק שטרן, הצילן ליאונרד רוז והפסנתרן יוג'ין איסטומין מנגנים שלי-שה לספנת מאת מוצרט. **רקוויאם לבוקר רוי דיאז (10.40)**. יומיים לאחר ששודר סרט תיעודי על בוקרי הורדיאו, בא ג'ק ("בוק היס") לורד ומקלגל גם זאת, בפרק נוסף בסידרה האינפנטילית הוואי חמט-אפט. סוואן ונאני, השחקנית ויקטוריה ראסימו, היא בתו של שוטר שנהרג תוך כדי מילוי תפקידו. היא פונה אל סטיב מקגראט כדי שיעזור לה באיתורו של אחיה.

שבת

● **חידושים והמצאות (6.30)**. התוכנית מצליחה ל- היות משודרת לכל הכיוונים. הפרק הראשון שלה מיועד הר ערב לחובבי מוזיקה ולבני-נוער. הוא מבשר על המצאת מיתקן אלקטרוני המאפשר ל- בטל את הרעשים שמשמיע תקליט שרוט. הפרק השני ממש אקטואלי, לאחר מציאת הצואה המוצקת במי השתיה של טבריה



אימים: מידם
שעה 10.10

ויישובי הכנרת. דגי הטרוטה רגישים לכל זיהום של מים. הם מגיבים על זיהום בתודות לב זוימים, באמצעות מכשיר אלקטרוני רגיש, המוחדר לתוך המים, אפשר בקלות רבה לקבל מהם אות-אזעקה, כאשר מזדה מים המים. הפרק השלישי הוא ישראלי. תוכנית זו, שמביאה בדרך כלל קטעים מהעולם, זהו דבר נדיר. בפרק זה מסופר על רתכת חדשה שיצאה לשוק בישראל, ואשר תכונותיה הר מיוחדות וממדיה הזעירים הופ-כים אותה להמצאה בינלאומית. **דיסקו (6.45)**. מי שרוצה לראות תוכנית דיסקו

דיסקו בלי

זורי בן-זאב

של דורי בן-זאב ללא הפרעות. מוזמן לחוות בפנימ הדיסקו המשודרת בתוכנית הערבית. **מבט ספורט (9.00)**. קיימת יריבות סמויה בין מנהל מחלקת החדשות חיים יבין לבין מחלקת הספורט, וסיכור תיה בחירות. למרות שבאופן רשמי שייך הספורט למחלקת החדשות, הוא הצליח להשי-חלרה ממנה, כך שליבין אין שליטה עליו. באחרונה שלף יבין סקר שנערך לפני יותר משנה, ובעזרתו הוא ננסה להוכיח כי הפופולאריות של מבט ספורט אינה כה גדולה. על פי יבין צופים בתוכנית מבט שני כ-10 אחוזים יותר מאשר במבט ספורט. **ליל האימים (10.10)**. שתי בחורות צעירות - לינדי דניאל, השחקנית דונה מילס, שלעתים נדמה שיש לה חוזה עם הטלוויזיה הישראלית, וסל-סט דווילו, השחקנית קתרין ברנס - הופכות להיות עדות לרצח המתבצע בפתח דירתן. קצין המיטרה בראיין קוסטין, שאת תפקידו מגלם אדי איגן, שולח אותה למקום מחבוא. בלש, השחקן חרטין באראזא, נשלח כדי להגן עליה ולעזור לה להינכר, אולם גם הרוצח מגלה את מקום הימצאה.

יום ראשון

● **ראש כרוב (6.00)**. לחסידי הפיומן הישראלי הקל, שיצליחו להשתחרר מהטימטום שבתמלול, שלל של זמרים. **פרימוס (6.32)**. שני מהנדסים לכרייה תת-מימית, הנמצאים תחת הדרכתו של פרימוס, מאבדים דרכם מתחת למים כשסופת הוריקן משתר-ללת באזור. פרימוס עוזר. **הכל נשאר כמושי (8.30)**. חלק ב' של איך היה צריך ארצי לפגוע בביתם של בתו גלוריה וחתנו מייקראש-כרוב. ארצי, אכול רגשות-אשם, מסכן את חייו למען בני הזוג, נגד אנשי האירגון החשאי הקווקלקסי קלן, שאליו הצטרף. **מבט שני (9.30)**. שימוען תסלר לא יצא אמנם ללונדון - במקומו יוצא צבי לידר מהרדיו - אך בכל זאת לא יפיע במשך חודש ימים



מבט שני: אדוני
שעה 9.30

במיסגרת מבט שני הוא שוב יוצא למילואים. את מקומו ימלא, כרגיל, יאיר אלוני. **סיפורי טרינוטי (10.00)**. מסע הטיפשות וה-נידוד נמשך. הקבוצה מגיעה לפונדק נוסף בצד הדרך ואריק, העיתונאי, מחליט שהגיע תורו לספר את הסיפור. בשעות הקטנות של הלילה נכנס אריק לדמותו של פיליפ מאלרו, גיבורו של ריימונד צ'נדלר, המסתובב ברחובות העיר התח-תית של בירמינגהאם. סיפורו מרתק את המאזינים עד שפרץ אש פתאומי של מכות-יריה מעיר את הנאספים. אז נוטל על עצמו דייב את תפקיד המספר ונכנס לדמותו של נגר. הוא מתאר את ביתו המפואר של צ'ארלי מילר, אשתו הר משועממת ובתו היפה. דייב והיזאי נשכרים לעזרה. **דיאן קרוז (10.55)**. עוד סרט מסידרת הסרטים שנרכשה בזול עליידי הטל-

זמרת כושית

במקום מרגלית

וויזיה - קונצרט ששנערכו באולם אדמונטון, קנדה, יחד עם התיזמורת הסימפונית של אדמונטון. הפרוספקט המלווה סרט זה אינו טוען שדיאן קרוז היא זמרת טובה, אלא רק זאת: כל מי שנכח בקונצרט גילה לפתע, כי היא יותר יפה ויותר מוכשרת ממה שחשב קודם לכן. השירים שתשמיע קרוז: ישנו עולם חדש העומד לבוא. הצילו של החיפושיות, הצורך להיות ולאחים בך את הילד.

יום שני

● **שקט משדרים (6.00)**. פתיחת היום המוקדש לטבע, בגלל טיז בשבט החל היום. מערכת החדשות לילדים, מה העניינים, שכחה כי תפקידה להביא חדשות תחת זאת היא תשמש מישדר שירות ל- שבוע שמירת הטבע. **מסך גדול מסך קטן (8.30)**. אהרון גולדפינגר מצי-ליח בדרך כלל למצוא חומר טוב לתוכנית, אולם מה שמפ-ריע היא הגשתו המגושמת ר-הבלתי-מקצועית של "צחק ("איציק") בן-נר". במרכז הר תוכנית הערב ראיון עם קלאו-דיה ויין על סרטה החדש חב-רות.

● **בעקבות היעזים (9.30)**. הפרובינציאליות חוגגת. פטר להן לקח מצלמה וקיבל ייעוץ מעסקן שמורות הטבע עוזי פז, ובעזרת הבמאי אפרים אבא יצא לצלם יעלים בעיני-גדי. במשך ארבע עונות ליות להן את היעלים, עקב אחר אורחות חייהם והתנהגותם ב-שמורה. המסקנה של הטלווי-זיה: שמורת עיני-גדי היא מ-המקומות היחידים בעולם שבו אפשר למצוא ריכוז יעלים כה גדול בקירבת בני-אדם. לו היו יוצרי הסרט מרימים קצת את אפם ומציצים מעבר לעיני-גדי, היו מגלים כי כל כביש במזרח-אפריקה עובר בריכוזי יעלים.



בוהשת: זוטרימן
שעה 10.50

● **מסיבה במישרך (10.00)**. במיסגרת תיאט-רון הכרטה, דרמה המתארת ב-כישרון רב התרחשויות במס-בה שנערכה בננק, לציון פרישי-תו של מנהל הסניף. במחזה משתתפת השחקנית אנגהרד-ריס, שגילמה בסידרה פולדארק את דמותה של דמלזה.

● **שיח האלים (10.50)**. במיסגרת הסידרה הבולשת חוקרת, סיפור מעולה יותר מקודמיו. אולם נראה כי בטלוויזיה הישראלית כועסים על סידרה טובה ואז אחת דינה - לרדת מן המסך. הבולשת חוקרת עורכת היום את הופעת הפרידה שלה מהקהל הישראלי, למרות שגם חובבי על אדונים ומשרתים, סיפורי טרינוטי ו-

הבולשת חוקרת

סוך

הוואי חמש אפס התלו להתרגל אליה. עדיין לא ידוע מה יבוא במקומה.

יום שלישי

● **מהר יותר, יותר וחזק יותר (6.00)**. רחלי חיים, מגישת המדור, היתה חולה בשבוע שעבר (ראה ידעה נפרדת) אולם הכל בר מחלקה מקוים כי תבריא ו-תגיש היום את התוכנית.

● **למישפחה (7.00)**. תוכנית בסימן החורף. פינת הבישול מציעה לעקר-תהבית מתכון למאכל חורפי משיבע - פשטידת איטריות. ד"ר חאפז נובאני ישוחח על החיסון נגד שפעת ויענה על שאלות הנשא-לות עליידי כל אם: האם החי-סון מונע שפעת באופן מוחלט? האם הוא מיועד לכל אחד ו-אחד? במיסגרת סידרת סרטי-הדרכה לילדים יציג מדריך הר ספורט ערדה נאיר, בעזרת שני ילדים מדגימים, כיצד מבעיעים עמידת גשר. במשכית טבעה תערוכת תכשיטי כסף. רוב הר תכשיטים היו בסיגנון עתיק ו-כבד, ורק חלקם הקטן בסיגנון מודרני ואבסטרקט. בפנית הר אופנה, הנועלת תמיד תוכנית זו מציגת הדוגמניות חליפות-מכנסיים וחליפות-חצאית בסיג-נון שנות ה-30. לחלק מן החלי-פות מוזאמת עניבה ולחלק אחר - כובע.

● **כליבוטק (8.30)**. הופעה של אריה אורגד בתוכי-נית זו, לפני כמה שבועות, הוכיחה שאפשר להגיש גם

הידושה ההדדית

של כאר ואורגד

בלי התחמקות, בצורה מאוד-נת, תקיפה ופשוטה, יתכן ואור-גד יהפוך למנחה קבע של הר תוכנית בשבועות הקרובים.

● **אוליביה ניוטון ג'ין (9.30)**. קונצרט של הזמרת במופע פומבי שערכה באמסי



מזכובוטק: פאר
שעה 8.30

טרם. במאי השידור הוא מי שהיה פעם במאי הטלוויזיה הר ישראלית, **ראלף עינבר**, או ליביה ניוטון ג'ין תשיר כמה שירים מוכרים שלה, ביניהם שירים מהסרט גריז.

● **לו גראנט (10.15)**. לארל האמפרי, אותו מגלם הר שחקן רוברט אלן ג'ונס, יש שתי סגולות. האחת, הוא אמן מוכשר; השניה, הוא ידידו של לו גראנט, שאותו מגלם פרנק אשנר. אמונו של האמפרי בידידו לו עומד במבחן כאשר לו נלחם על הצלת מייפל חיוו.