

ירדנה מצטלמת ומבלה

ירדנה ארזי כבר נכנסה לעבודתה כמנחת האירוויזיון. בימים אלה היא מצטלמת עבור סרט טלוויזיה ההולנדית. שאותו מביים ומפיק ראף עינבר, שנוסאו הוא ההכנות לי אירוויזיון. ירדנה בילתה גם עם שני נציגי הר אייבוינג, שבאו לארץ כדי לבדוק אם העבודה לקראת האירוויזיון מניחה את דעת איגוד השידור האירופי. היא לקחה את פרנק נף ואת פור צורבנג לסיור במועדוני-הילה של תל-אביב.

רחלי אושפזה והבטיחה

קריינית הספורט החדשה, רחל ("רחלי") חיים, לא שידרה את מהר יותר גבוה יותר חזק יותר בשבוע שעבר. לאכותם של קהל-מעריצים, ש הצליחה לרכז סביב הופעותיה בשבועות האחרונים.

התברר, כי רחלי התמוטטה מעייפות. אושפזה בבית-החולים על שם שיבא בתל-השומר וקיבלה שם טיפול.

כעבור שבוע שוחררה מבית-החולים, אך לא לפני שהבטיחה לרופאים להאיט את קצב-העבודה שלה, ובעיקר את קצב הנסיעות שלה בין ירושלים (הטלוויזיה), אילת (מקום מגורי הוריה והמקום



קריין ארבע מהמסך לאירוויזיון

שבו היא מביימת להקת-ריקוד מקומית) ונתניה (שם מתגורר החבר שלה).

רבקה היתה בסדר

רבים מקוראי העולם הזה התלוננו על הביקורת שהייתה בכתבה שתיארה את פסטיבל הזמר (הערב לם הזה 2161) על מנחת הפסטיבל רבקה ("רב קהילה") מיכאלי. עורך המדור סבור אף הוא, כי הופעתה של מיכאלי בפסטיבל הזמר היתה תקינה, ועמדה ברמה מספקת לפסטיבל. אם נגרמה לרבקה-לה עוגמת-נפש בעיקבות הביקורת, שהיתה לגיטימית כשלעצמה, מתנצל על כך עורך ה מדור.

חלבי ארוך, רז רגשני

בישיבות-הבוקר של מערכת-החדשות מנתחים את השידורים ומחלקים ציונים.

בישיבת-הבוקר של היום השישי האחרון נטען כאילו כתבתו של רפיק חלבי, במיסגרתה ראיין את האלוף בנימין ("פואד") בן-אליעזר, היתה ארוכה מדי ועשויה רע. חלבי טען להגנתו כי היה לו מעט מאוד זמן להכין את הכתבה, וכי לדעתו היה צריך להמתין בשידורה עד למחרת היום, להשבוע יומן אירועים, אולם חיים יבין ספק, כי היא היתה צריכה להופיע באמצע השבוע, אך מקוצרת ורק עם הראיון עם פואד.

לגבי הכתבה האחרת באותה מהדורה, כתבתו של מנשה רז על אטימת הבתים בירושלים הר מיוזרחת. נטען, כי היא היתה רגשנית מדי ופחות מדי עניינית.

יום רביעי

פורץ המחסומים (7.30). סיפרו של עמוס בר, הנושא שם זה, הוא הפרק של היום בחידון לילדים שאלה של זמן. זרובבל ("בבל") הורוביץ היה מפקד משוריין פורץ בשיי רת נבי-הגיא, וכשנתקע הי משוריין, הורה לכל להחליץ ממנו. כשהוא נשאר בתוכו, ומחפה עליהם. בעקבות מעשה זה קיבל בבל, לאחר מותו, את אות גיבור ישראל. בתוכנית מתארח חברו למשוריין, יעקוב אייגס, וכן ילדי משק תל-יוסף, ביתו של בבל. שני סרטונים מיוחדים צולמו לקראת הי תוכנית, וזהו צמחים לפי הריח ואריזה מהירה - משימות מיוחדות לילדים. שלישיית הי ימים היפים תשיר את שירי ה ותיקים של חיים גורי ואת



משרתים: ג'קסון שעה 8.00

רבתי ההיסטוריה חוזרת של חיים חפר. רודיא (6.32). במיסי גרת מאחרי הקלעים, על עולמם המיוחד של בוקרי ארצות הברית, הרוכבים על סוסי-פרא ונלחמים בשוורים.

על ארונים ומשרתים (8.00). לורד בלאמי מס-תבך, הוא מגלה כי משרתת צעירה וחדשה בשם מארי בוכה. היא מסרבת לגלות לו על שום מה, ובלאמי מפעיל את רבי-המשרתים, האדסון, הי שחקן גרדון ג'קסון, כדי לגלות את בעייתה של המשרתת. בי סופו של דבר מתגלה כי היא בהריון ויש החושדים בבלאמי שהוא האב. המשרתת מסכימה לגלות מי האב הלא-מאושר - בנו של מעבידה הקודם, שהוא גם ידידו של בלאמי, גנרל לורד רדפורד. בלאמי כותב למיילס רדפורד הצעיר ומומינו אליו, אך מגלה במהרה כי כוונתו הטובה עלולה להיות לו למוקש.

מוקד (9.30). אם לא יחולו שינויים של הרגע האחר רון נראה כי במוקד הערב יהיה שרי-האוצר שימחה אר לין. אל מגיש התוכנית, טוביה

שיאחה ארליך

על המוקד

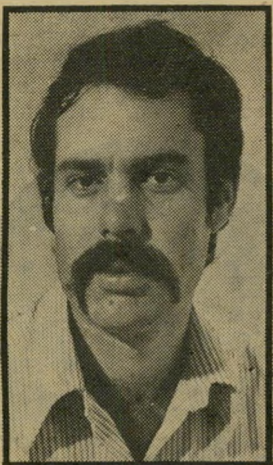
סער, יצורף לצורך זה הכתב הכלכלי אלישע שפיגלמן. אלפא ויל (10.00). ד"אן לואי גודאר מתאר כוכבי לכת אחר, שאליו מגיע סוכן חשאי מחור הארץ, אדי קונט טנטון. משחקת בסרט גם אנה קארונה, שהיתה אז רעיתו של קונסטנטין.

יום חמישי

בין האזרה לרשות (7.00). מתברר שאם צעירה ערביה הולכת ללמוד, אין הדבר מבטיח לה פרנסה. זוהרד בהלוג משמיע את תלונתה של מורה מהכפר טירה שבמשולש, ואילו התלונה השניה היא של תושבי נצרת. על בית-הבראה בנצרת עילית המזרים ביוב אל שכר נחם.

כדורסל (8.00). למפיק הספורט, אלכס גלעד, יש בעיה. הוא שקוע עתה במיבצע ההצלה של האירוויז יון. לאחר שקיבל לידיו את הפקתו המלאה, אולם צריך להמשיך ולעסוק גם בענייני מכבי תל-אביב וגם אולימפיית מוסקוה עומדת בפתח. אתמול יצא גלעד לספרד, לשדר ולתאר את המישחק בין מכבי תל-אביב לבין חובנטוד בדלונה. מתר ימשיך לפרנקפורט, כדי להשתתף בישיבות הכנה של מטה שדרי האולימפייה. בגלל שידור המישחק תובא התוכנית לקראת שידור בהפסקה, בערך בשעה 8.15, וחבט כשעה לאחר מכן.

אימת הנהגים (9.40). שחקן שיקספירי מ-תוסכל לובש מדי ערב תלבושת שיקספירית אך אינו הולך לי תיאטרון. תחת זאת נכנס הי שחקן, שאותו מגלם ריצ'ארד לינץ, אל תוך מונית ובכוח ידו המלאכותית רוצח את נהגה. מייקל פ. גלדו הופך לנהג מר נית; ערב אחד נכנסת זקנה למונית-המארב של סטארסקי.



שואה: קרפין שעה 10.30

והאץ, דויד טול, השומר מרחוק על חברו נהגיהמונית, מזניח את משרתו וכימעט גורם לאסון.

הם צועדים שוב (10.30). בעיקבות ההתער ררות בגרמניה. לאחר הקרנת

התעוררות של

שואה בישראל

הסידרה שואה, מתחוללת התי עוררות גם בישראל. אך כמו תמיד, התעוררות בטלוויזיה הישראלית פירושה שידור חרי זר: סרטו של מיכאל קרפין, על הניאורנאצים בגרמניה של היום, ששודר כבר במיסגרת מבט שני.

עלי כותרת (10.30). הוועד המנהל של רשות-השיי דור עלול לבטל את עלי כותרת של היום החמישי ולהוריד מהמסך את יעקוב ("יענקל'ה") אגמון יתכן לכן שהופעתו של אגמון הערב היא האחרונה במיסגרת זו.