

מיסגרת הקטע שלו את סיפורו האישי. אחד האמנים, זמר שהופיע במלחמה תחת הפגזה בשיר מסוים, משמע את השיר "להקל האמריקאי ומתאר את הסיטואציה שבה, שר אז את השיר. התוכנית אינה זוכה בכל פירסום בארץ, והאנשים המבקשים להופיע מקבלים את המידע על מופע מחברים. כך למשל, הגיע אל פסקה קטע בלתי שיגרתי שצולם בפראג אחרי הכיבוש הסובייטי. פסקה עיבד את הסרט, וצירף אליו את השיר פראג.

בנוסף, אין הוא נימנע מלהכניס קטעים לאישראליים כמו קטעים על מרתון לותר קינג, שירים אנגליים המעובדים לעברית וההיפוך. באחד המקרים צירף זמרות כור



פיסקה (דממה) בפעולה
ישראליות + כושיות

שיות, ולמופע הבא הוא מתכוון לצרף סירטונים מההווי הבדואי בארץ, ואם ימצא את האנשים המתאימים, הוא מתכוון להביא אמנים ערביים תושבי הארץ. בעיקבות כל מופע מקבל פסקה מאות מיכתבי תודה והזמנות להופיע שוב ושוב. הוא מופיע עם הלקוחות בסלונייה האמריקאית, והעיתונות שם מלאה שבחים. כיום לא נמצא פסקה עם הלקוחה לאורך כל הדרך, הוא רק קופץ לפעמים לביקור. את עיקר העבודה הוא עושה בארץ, כי לדבריו, "זהו הבייבי שלי, זה כמו כדור שלג המתגלגל וצובר עימו הצלחות נור ספות בכל פעם, עכשיו לא נותר לי אלא לשבת ולהבונן על הקשרים הנפלאים ש'אנחנו יוצרים'".

דרכי חיים

אשה אחת ושני אחים

"האשה מהורה ומותרת
בעצה", הכריזו הדיינים
ושקחו את בני הזוג לבית
עתה תובעת האשה פיצויים
מהגנים שהכתים אר

שני האחים הם ילידי אמידים ומכובדים, בעלי חנות תכשיטים שמכרה בכבוד זה שנים. ארמנד היה אחיהם לארץ. כאשר אחיהם לארץ, 15 שנים, שאל את בת דודתם טיטין את ארמנד, ואם היו לו אישור שהוא מכיר אותה, לא היה לו כל מגוון של האה, כי הוא עומד לחתום את טיטין לאשה. אחרי נישואיו, עלה עם-

שלא הורשע עליידי בית'מישפט, הרי אין עורר'הדין יכול לשים עצמו במקום בית'מישפט ולהחליט כי לקוחו אשם.

דבר אחד אסור לעורר'הדין לעשות לשקר לבית'המישפט או להעלות עד שקר, כאשר הוא יודע על כך. אולם הוסכם ברב'שיה על אתיקה, שהתפרסם בביטאון האחרון של לישכת עורכי'הדין, כי בר'מיקרה שהתביעה טעתה, והכריזה כי לי'נאשם אין עבירות קודמות, כאשר לידיעתו של הסניגור יש לנאשם הרשעות כאלה, אין הוא חייב לנדב מידע זה לבית'המישפט. אולם אם יישאל על כך מפורשות, חייב הוא לאמר את האמת.

לא רק לשופטים יש טענות נגד עורכי'הדין. גם לעורכי'הדין טענות נגד שופ'טים. קרה מיקרה ששופט הוציא צו הבאה נגד שני עורכי'הדין, שלא הופיעו למישפט, ושופט נשלח לבצע את הצווים, למרות שלעורכי'הדין היו סיבות טובות ומוצדקות. לישכת עורכי'הדין פנתה בתלונה לשר'המישפטים, כדי שיגיש תלונה נגד השופט לבית'הדין המישפטי לשופטים. בסופו של דבר, התנצל השופט בפני עורכי'הדין והלישכה, והתלונה בוטלה.

בפיהם של עורכי'הדין רבים תלונות על שופטים, המתייחסים אליהם בזלזול, מבזים אותם בבית'המישפט לעיני הלקוחות וקהל'הצופים. יש מיקרים של שופטים קיצרי רוח המכהנים יותר מעשר שנים בבית'מישפט השלום, ואין להם יותר תיקווה לקידום מיקצועי, הם מתוסכלים, ומציאים את מררתם על עורכי'הדין ועל העדים. במיקרים כאלה אין החוק מאפשר לעשות דבר. אפשר רק להעמיד שופט לדין בפני בית'הדין מישפטי מיוחד, אולם תרופה זו אינה ניתנת בכמויות גדולות, אלא במיק'רים חריגים בלבד. לישכת עורכי'הדין הציעה לחוקק חוק, אשר יתיר לשופט לצאת לגמלאות מוקדמות אחרי 15 שנות כהונה ללא קידום, כדי למנוע תיסכול משופטים. הדבר לא נעשה, ועד היום אין דרך לפטר שופט, אלא מסיבות בריאות.

בחירה

קלה

סוג נוסף של תלונות הן של עורכי'דין כנגד עמיתיהם למיקצוע. לפעמים "החבר המלומד" שוכח בלהט המישפט, משתמש בלשון שאינה יאה למיקצוע,



מועמד דיכאי

עורכי'דין משרברב?

לפעמים מאשים עורכי'דין עד, כי הוא משקר, ואז מתערבת הלישכה ומעירה לו. מותר לעורכי'הדין לאמר, כי העד אינו דובר אמת, אבל אסור לו לכתותו שקר. בלישכת עורכי'הדין קרוב יוסי'הדין, ב-20 בפברואר נערכות בחירות לכל מוס'דות הלישכה, ולתפקידי יושב'ראש הלישכה ויושב'ראש המחוזות, יתקיימו בחירות אישיות.

השנה, שני המועמדים לראשות הלישכה הם מישפטים צעירים ומבריקים, שניהם יפית'ואר, לשונם צחה ומלוטשת, צברים שגדלו בארץ ומעוררים בתרבותה ובחברתה. הם צעירים ומלאי-מרץ ונערכים על-ידי הסטודנטים שאותם הם מלמדים באוני-ברסיטאות.

הבחירה הפעם קלה מאד. אם יבחר אמנון גולדנברג איש הליכוד ואם יבחר דוד ליכאי איש המערך, תהיה זו בחירה מוצלחת.

השופטים מתלוננים על עורכי'הדין

ואלה מתלוננים על השופטים

מה זאת אתיקה?

כי התוכנית משודרת באופן ססגוני והוא לא התכוון כלל ועיקר לפרסם את עצמו. עורכי'דין אחר, יצא זכאי בתלונה שהוג'שה נגדו, על שמסר כתבה לעיתון, ולמרות בקשתו פורסם תוארו כעורכי'דין ואף תמונתו הודפסה. מאחר שהתברר כי הוא ביקש שלא לפרסם את תוארו, הוא זוכה. עורכי'דין רבים, ודווקא ההגונים ביותר, חיים בפחד מתמיד פן יתפרסם שמם בעיתון בקשר למישפט שהם מנהלים, ללא ידי'עתם, ויביא סיבוכים עם לישכת עורכי'הדין. לעומת זאת פרקליטים אחרים, מנהלים יחסי'ציבור עם העיתונות עלימנת לקבל פירסום מירב, בדרכים שלא יסכנו אותם בתלונה.

כללי האתיקה הללו נקבעו באנגליה לפני יותר ממאתיים שנה. העולם הספיק להתקדם כיברת דרך מאז, ומדינות אחדות באמריקה אף ביטלו את איסור הפירסום העצמי של עורכי'הדין.

במדינת קליפורניה, למשל, אפשר לקרוא בעיתון, במדור המודעות, גם מודעות של עורכי'דין, המסבירים את תחומי התעסקו'תם, ופונים בדרך זו אל ציבור הלקוחות הרחב. יש גם כאלה, שאינם בעלי טעם טוב במיוחד, הנוהגים לפרסם את תמונתם ליד הריסותיה של מכונית שהיתה מעורבת בתאונת'דרכים, ולציין כי במיקרה זה השיגו עבור הלקוח מיליוני דולרים.

עורכי'הדין, יהונתן זפרן, ממלא מקום יו"ר הוועד המחוזי בתל-אביב ויושב'ראש ועדת המישפעת בתל-אביב, מסכים לדעה כי יתכן שהגיעה השעה לדון מחדש בכל הנושא. הוא היה מציע תיקונים קלים, כמו מתן רשות לעורכי'דין לפירסום חד'פעמי של כתובת חדשה, אך בהחלט לא היה מרחיק לכת למצב שנוצר בארצות'הברית.

ועדת האתיקה עוסקת גם במיקרים מסו'רים אחרים. עיקר עיסוקה הוא בתלונות שמגישים לקוחות כנגד עורכי'הדין, על שכן טירחה וגוים ששילמו. הוועדה פונה בכל מיקרה לעורכי'הדין ומבררת איתו את העניין. הלישכה אף קבעה כי עורכי'דין יכין הסכם כתוב על גובה שכר הטיירה עם לקוחו.

כאשר הלישכה מוצאת זאת לנחות, היא ממליצה לעורכי'הדין להוריד את שכר הטיירה, ואם אינו עושה כן, יראו בכך זלזול במוסדות הלישכה והוא יועמד לדין. זה היה גורלו של עורכי'דין, אשר לא חשיב למכתב תלונה ששלח לקוח דרך לישכת עורכי'הדין, ואף לא ענה לתיו'כורת של הלישכה. העונש היה גופה.

השופט

התנצל

שנן תלונות המוגשות עליידי שופ'טים, הכועסים על עורכי'דין שלא הופיע לדין בבית'המישפט, שאליו הוזמן כדי, על התבטאויות של עורכי'הדין, או על התנהגות שאינה הולמת את המיקצוע. השאלה הראשונה כמעט, שכל אורח שואל סניגור פלילי, כאשר הוא פוגש בו באירוע חברתי היא: "האם מצפונך לא מציק לך, כאשר אתה יודע שהקליינט שלך רצח או גנב, ואתה מגן עליו בבית'המישפט, וכופר באשמה?" על הכל מוסכם, כי עורכי'הדין חייב נאמנות קודם כל לקוחו. ומכיוון שהמיש'פט רואח כל אדם כחף מפשע, כל זמן



מועמד גולדנברג
במה נבדל -

יש אימרים כי השרברב ועורכי'הדין נבדלים זה מזה בכמה דברים, שאינם דווקא תמיד לטובתו של עורכי'הדין. אולם אחד העקרונות שעברו לישראל מאנגליה, הוא סיווגו של מיקצוע עורכי'הדין, בין המיקצועות המכובדים, שלעוסקים בהם לא יאה לראו' לפירסום באמצעי התק'י שורת, ולהשיג לקוחות בדרך זו.

רבים עוקפים זאת בכך שהם מקבלים תבונה פירסום ברכה לפתיחת משרד החדש, בעיתון, עליידי בני המישפחה או ידידים. רבים עוד יותר מגיעים לאמצעי התקשורת כאשר הם מתפרסמים בהופיעם במישפט מסוים הוזכה בהתעניינות הצי'בור. בחריגות מכללי האתיקה עוסקת וע'דת-האתיקה של לישכת עורכי'הדין.

מרבית פעולות הלישכה מתבצעות בתל-אביב. בקדנציה האחרונה יום מחו'תל-אביב של הלישכה, בראשותו של עורכי'הדין דוד רוטלי, פעולות רבות. הוא וחבריו יזמו בין השאר הוצאת ביטאון קבוע בשם הדיינים, וטיפלו ביעילות רבה בתלונות של אזרחים נגד עורכי'הדין. באחר'ונה יזמו הסדר לרישום מהיר של מקרי קעין בלישכת עורכי'הדין בתל-אביב. לפי כל עורכי'דין בעל ותק של חמש שנים הוסמך לסיים עיסקות. הם מטפלים באופן קבוע בהסדר היחסים בין שופטים לעורכי'דין.

ועדת האתיקה בראשותו של עורכי'הדין יהונתן זפרן דנה בשנה האחרונה בלבד, ב-1,000 תלונות שהוגשו נגד עורכי'הדין במהלך אותה שנה. מתוכן נראו לכאורה מוצדקות להגשת כתבי אישום כ-10% בלבד. נראה שגם בעתיד יפול עיקר העומס על סניף הלישכה בתל-אביב.

לא מומן הגושה תלונה נגד מישפטן שהוכיז מישפט שבו הופיע, בתוכנית רדיו שלו, העוסקת ביעוץ לנהגים בענייני חוק. התלונה בוטלה אחרי שעורכי'הדין השיב