

# במדינה

## העם

### עלטה בצהר"ם

#### הקצר ברשת החשמל

#### הארצית תוקן, אבל

#### הקצר הלאומי ממשיך

#### לשבש את חיי המדינה

בבת אחת הוטלה המדינה כולה לתוך קלחת רוגשת של תוהו ובוהו. כבל הארקה בחנת המיתוג של חברת-החשמל ביבנה נקרע לפתע בצהרי יום שני השבוע, נפל וגרם לקצר.

כתוצאה מכך נוצרה תגובת שרשרת ששיטתה את כל רשת-החשמל הארצית. תחנות הכוח הפסיקו לפעול בזו אחר זו. אספקת החשמל למדינה כולה הוסקה. הייצור הושבת. אנדרלמוסיה השתררה בכל כבישי הארץ ודרכיה. המיסחר נעצר בגלל החשכה שפקדה בצהרי היום את בתי-העסק והפסיקה את פעולת הקופות. אלפי אנשים נתקעו במעליות. החיים כימעט ושותקו למשך ארבע שעות.

התקלה, שייחוסה לכוח עליון, לא גרמה לשום אסון, מילרב הפסדים למשך הר-מדינה. כשחודשה אספקת-החשמל נעלמה העלטה בצהר"ם והחיים במדינה חזרו ל- מסלולם התקין.

לרוע המזל, לא ניתן היה להתגבר באותה קלות על הקצר המתמשך בצמרת, המשבש לחלוטין מזה מיספר חודשים את חיי המדינה והכלכליים של המדינה.

תרופות אל"ל. שם לא היה הגורם לתקלה כוח עליון בלתי צפוי, אלא ניתוק מכוון ומודע מן המציאות הפוליטית הר-משתנה בעולם ומחוקי הכלכלה. ניתוק זה מצמרת יצר את הקצר, ששיבש את הר-מהלכים לקראת הסכסוך-השלום עם מצר"ם וגרם לאובדן השליטה על היסחרור הר-אינפלציוני לתוכו נקלעה המדינה.

לשווא ניסו קברניטי המדינה להיחלץ מתוך התוהו ובוהו המדיני והכלכלי בר-אמצעות תרופות-אל"ל. התוכנית הכלכלית החדשה, שהוגשה השבוע לממשלה ושנר-עדה להוריד במטה-הקסמים את שיעור הר-אינפלציה הצפוי בעשרה אחוזים, הוצגה מיד על-ידי כלכלנים כאחיות-עניינים לא פחות מהתפתלויות הניסוח המדיניות של מנחם בגין ומשה דיין, באמצעותן ניסו להתגבר על המיכשולים בדרך לחתימת הסכם-השלום.

כל הניסיונות להציג את הממשלה כגוף המצליח לשלוט ולנהל את ענייני המדינה היוגעים, נכשלו על הסף. תגובת-השרשרת פשטה לכל תחומי החיים במדינה, גרמה לפקקים כלכליים ולאנדרלמוסיה חברתית. אפשר היה להיעזר רק בעצת שר-האנרגיה, יצחק מודעי, שהציע פיתרון מקורי למניעת תקלות ברשת-החשמל בר-עתיד: "להתפיל".

עם ישראל היה זקוק להרבה תפילות כדי לחלצו מהמבוך לתוכו דחקה אותו הר-ממשלה.

## ברואים

### הסירת לא תקפה

#### ראש מועצה איזורית

#### נדחם בשכניו הברואים

#### כדי שיגורשו דרומה

"החלטנו לקחת את החוק לידנו. לא תהיה עלינו מיגבלה של החוק, עד שנגמור את העניין. החלטנו שלא יהיו כאן יותר ברואים, והנה גם שייך אבורביע וברוב חוצפתו מביא את העדרים שלו לשדות שעליהם הקיבוצים שלנו".

הצהרה זו בנוסח של שבת, זבנג וגרמנו, השי-מיע השבועי מי שנבחר להיות נציגם של 26 קיבוצים ומושבים בנגב הצפוני. שמור אל אבני (53). ראש המועצה האזורית חבל אשכול, אינו מסתפק כנראה בכך ששבטים ברואים רבים סולקו בכוח הזרוע על-ידי

הסירת הירוקה. אבני מודיע במפגיע, כי יילחם גם בעדריו של שבט אבורביע, ש-בראשו עומד חמד אבורביע, לשיעבר חברי-הכנסת. עד כה הצליחה הסירת, המכונה בפי הברואים "הסירת השחורה", לסלק מחבל אשכול שבטים ברואים רבים. רק עדריו של אבורביע נותרו באיזור.

עתה רוצים לסלק גם אותם. **דרומה, דרומה, דרומה.** לפני כחודש נחה הסירת הירוקה, שרבים מגדירים אותה (המשך בעמוד 36)

# איש המערך

## עשה את

### עבודת הליכוד

## למען סילוק

## ה"שמאלן" מן

### הטלוויזיה

**"אני מרגיש את עצמי כמו ילד שנהרג במלחמה."** אמר השבוע מנחה תוכנית הטלוויזיה עלי כותרת מני פאר. היה זה דימוי מושלם. מני פאר, היחיד מבין מנחי עלי כותרת הבלתי מזוהה פוליטית, נפל קורבן במלחמה שהתנהלה מעל לראשו, כביכול בין הימין לשמאל, בחזית העיקרית בה נטושה המערכה על חופשי-הביטוי במדינה: רשות-השידור.

כאשר קיבל השבוע הוועד המנהל של רשות-השידור את הודעת מנכ"ל הטל-וויזיה, ארנון צוקרמן, כי החליט להחליף החל מה-15 בחודש אפריל הקרוב את מנחי תוכנית הטלוויזיה הפופולארית עלי כותרת במנחה אחד ויחיד — המנחה הקודם של התוכנית, ירון לונדון, אי אפשר היה לדעת אם לצחוק או לבכות.

הוועד-המנהל של הרשות, שבהרכבו הנוכחי שולט הימין, החליט לסלק בכל מחיר מעל מסך הטלוויזיה הישראלית את המנחה ה"שמאלני" יעקב אגמון. לשם כך היו מוכנים לשפוך את מי האמבטיה יחד עם התינוק — מני פאר.

אפשר היה ללעוג ולצחוק מכך, שדווקא

לו להתמרדר בעתיד הקרוב על תפקיד מנכ"ל הטלוויזיה או הרדיו. הערכה מאי קיאבלית טענה כי פרישתו היתה מתוכננת, כדי להפר את האיזון בין עלי הכותרת ולחייב את סילוק המראיין "השמאלני", אחרי שהמראיין הימני פרש מרצונו. מי שעשה את העבודה הזויה היה דווקא מי שנחשב כליבראל המובהק שבין חברי הוועד-המנהל, דני בלוך. היה זה בלוך שערר לדיון את עתידה של תוכנית עלי כותרת.

הוא ביקש לדעת מי יבוא במקומו של מרגלית והביע את דעתו כי היה מעדיף שהתוכנית תחזור למתכונת של מנחה אחד. היה ברור שאם התקבל הצעתו יגרס הדבר לסילוקו של אגמון. כיוון שלא ייתכן שהליכוד יאפשר למנחה בעל דיעות כשלו להגיש בלעדית את התוכנית רבת התהודה. מנכ"ל הטלוויזיה, ארנון צוקרמן, הציע להרחיב את התוכנית ולשדרה חמש פעמים בשבוע, כשפאר ואגמון, ואולי מנחה נוסף, יגישו אותה לסירווגין. נציגי הליכוד בוועד המנהל קפצו על הצעתו של בלוך, אישרו את קיצוץ התוכנית לשני שידורים בשבוע. היה ברור שכתוצאה מכך ייאלץ אגמון



מנחה אגמון  
צפרדע למנהלים



חבר הוועד-המנהל בלוך  
שירות ללאומנים

להפסיק להנחות ולראיין ב-15 באפריל ומני פאר יותר כמראיין הבלעדי בתוכנית.

## החלטה פוליטית

### בהסוואה



**א** לא שצוקרמן ומנכ"ל רשות-השידור הנוכחי, יצחק לבני, הכינו הפתעה ל-וועד-המנהל. הם הודיעו שאם כבר מחליטים על מנחה אחד, יהיה זה ירון לונדון. את לונדון אין הוועד-המנהל יכול לסלק כיוון שהוא עובד רשות-השידור. היה זה תרגיל מחוכם, שנועד להאכיל את אייבי התוכ-נית, שהיו מעדיפים שהיא תבוטל כליל, בצפרדע.

ואומנם בישיבת הוועד-המנהל השבוע, יצאו אנשי הליכוד מעורם. עורך-הדין אהרון פאפו אפילו קפץ על השולחן ורקע עליו ברגליו מרוב זעם. אבל לא נותרה להם ברירה. הם נאלצו לבלוע את הצפרדע. אומנם באופן רשמי קיבל הוועד-המנהל החלטה לפיה תיערך ישיבה מיוחדת בה ייערך דיון על החזרתו של ירון לונדון כמראיין יחיד לעלי כותרת. אבל באופן מעשי אין הוועד-המנהל יכול לעשות דבר לסילוקו של לונדון למרות שהוא נחשב "טריפה" באותה מידה כמו אגמון. כל ניסיון לסלקו יגרסו מיד למרד כללי בר-טלוויזיה. רמו לכך קיבל הוועד-המנהל כבר בתחילת ישיבתו השבוע.

עם פתיחת הישיבה התקבלה פטיציה חתומה בידי 86 מתוך מאה עתונאי רשות-השידור בטלוויזיה.

"אנו, עתונאי רשות-השידור בטלוויזיה", נאמר בפטיציה, "רואים בחומרה רבה את החלטת הוועד-המנהל לצמצם את היקף תוכנית עלי כותרת, משלוש פעמים לפע-מיים בשבוע. החלטה זו נושאת אופי מק-צועי וכנאות חייבת להישאר בידי ההנהלה המקצועית של המדיום ולא בידי הוועד-המנהל של רשות-השידור. יתר על כן, על-פי עדות אחד מחברי הוועד-המנהל (אריאל ויינשטיין) שצוטטה בעל המישמר (המשך בעמוד 40)

# עלי כותרת נושאים



מנחה לונדון  
עונש למדיחים

נציגי הליכוד והמפד"ל, שעלו בשעתו על הבאריקות כדי לסלק את ירון לונדון מהנחיית התוכנית, משום שנחשב בעיניהם איש "המאפייה השמאלנית" לא פחות מיעקב אגמון, הם שגרמו להחזרתו של ירון לונדון אל המסך.

צריך היה לבכות מכך, שהאיש שחולל את המהפכה המשמעותית ביותר בטלוויזיה הישראלית בימי שילטון הליכוד, ושגרם לסילוקו של יעקב אגמון, האינטלקטואל בעל הדעות המתקדמות, לא היה כלל איש הימין, מלאכת הליכוד נעשתה הפעם דווקא בידי דניאל בלוך, סופרו המדיני של דבר, שהוא נציג מיפלגת העבודה בוועד-המנהל של רשות-השידור.

כשפרש בשעתו ירון לונדון מהנחיית עלי כותרת, נשמו הקומיסארים של הליכוד ברשות-השידור לרווחה. הם החליטו ללכת על קונספציה של איזון בתוכנית הראיור-נות בעלת מיספר הצופים הגדול ביותר, במקום מנחה אחד — שלושה מנחים: כתבו הפרלמנטרי של הארץ, דן מרגלית, שייצג את הימין; המראיין הוותיק יעקב אגמון שייצג את השמאל; והמנחה-בדרן, מני פאר, נציג ה"אמצע". אולם הקונס-פציה לא תפסה. השפעתו של אגמון בהנ-חייתו והגשתו בלטה מזו של שני חבריו. האיזון העדין אליו התכוונו הופר, כביכול אנשי הימין קיוו כי לכשימונה יוסף ("טומי") לפיד כמנכ"ל רשות-השידור הוא ימצא כבר את הדרך כיצד לסלק את אגמון ולהיפטר ממנו. אלא שהדרים התגלגלו במהירות רבה יותר.

## האיזון

### שהופר



**ד**ן מרגלית הודיע על פרישתו מהנ-חיית עלי הכותרת שהוקצה לו. ביום הראשון השבוע כבר לא נראה על המסך. לטענתו של מרגלית הוא פרש כיוון שהוא רוצה להתמסר ללימוד מישפטים. על פי הערכות אחרות נועדה פרישתו לאפשר