

רחל מרחלת על כל העולם

הנחיתה של צ'רצ'יל

רומן ביניבשתי



דייוו ומונטש
דירה בשכר חודשי

עד היום שעון, הוא היה מחייג למודיעין 15 ושומע בטלפון את השעה המדויקת. "זה מה שאבא הרווית מהחתונה" אמרה דייוו, "הוא יפסיק עכשיו לצלצל ל-15". מה שמעניין הוא שלמרות הפירטומים על חגיגת החתונה המפוארת נכנס הזוג הצעיר לדירה צנועה בהחלט. הם מתגוררים בדירה שכורה ברמתגן, לא הרחק מבית הוריה של דייוו, אבל מספיק רחוק כדי שהם יצטרכו להתלבש כדי לבוא לבקר אותנו. כפי שאמרה אם הכלה.

מה שעוד אני יכולה לגלות לכם על החתונה הזאת, שבין המומנים אליה היו שרים, ח"כים, אלופים, רופאים, פרופסורים ואמנים, היא המתנה שהביאו שרי החתונה **משה דיין** ורעייתו לזוג הצעיר: קופסת תכשיטים עשויה מצדף צבעוני. שרי הביטחון **עזר וייצמן** ושר הביטחון לשעבר **שמעון פרס**, שהיו בין המוזמנים, הסתפקו במשלוח מברקי-ברכה. אבל וייצמן צירף לפחות למיברק גם מתנה.

הוא בנו של מנהל סוכנות המכונות של ליאו גולדברג, כך שמבין אלף הקרואים שבאו לאותה חתונה היו לפחות 300 מצד החתן.

מי שהספיד מהחתונה הזאת הוא דווקא משרד התיקנות. כי למרות שדייוו כבר סיימה את שירותה הצבאי ולומדת כסטודנטית באוניברסיטה, הרי בעיני אביה היא נותרה עד לנשואיה ילדה שצריך לשמור עליה. היא היתה חייבת לחזור הביתה לא יאחר מהשעה 12 בלילה. בכל פעם שהיא היתה חוזרת לביתה היה מנטש מתעורר ושואל: "מה השעה?" הוא לא היה סומך כל כך על התשובה ומבקש לבדוק בעצמו את השעה המדויקת. כיוון שלמנטש אין

כבר שבועיים שלא מפסיקים לדבר על מסיבת החתונה הגדולה, שערך מרדכי ("מנטש") צרפתי, לבתו **דייוו**, באולמי גן-אורנים בתל-אביב. זאת היתה באמת יום במדינה, לא רק בגלל רשימת האישים שכיבדו אותה בנוכחותם, או בגלל שורת האמנים שבידלו בה את הקהל בהתנדבות. לעומת שימחת-החיים והצהלה של החורגים במשך כל המסיבה, נראות החתונות אחרות כלוליות.

אבל מרוב הדיבורים, הוויכוחים והפירושים על החתונה עצמה, כמעט נשכחה לגמרי סיבת החגיגה. הלא היא רומן הר-אהבה שפרח בין דייוו (דבורה) צרפתי לבין **נחום ברי-אילן**, שהביא אותם אל מתחת לחופה.



נחום ודייוו ברי-אילן
הפסד למודיעין 15

מנטש כבר השיא בעבר את אחת מבנותיו, זאת שילדה לו אשתו הראשונה שפטר. מאשתו הנוכחית, **ליני**, יש למנטש שתי בנות ובן. דייוו בת ה-21 היא הבכורה והיא ואילו הצעירים יותר משרתים עתה בצה"ל. דייוו עצמה שירתה עד לפני שנה בחיל-האוויר והתחילה ללמוד ספרות ומקרא באוניברסיטת תל-אביב. השנה היא עשתה הסבה אחרי שהתקבלה, כאחת מ-50 תלמידים שנבחרו מבין 500 מועמדים, לבית-הספר לחינוך מיוחד ועבודה סוציאלית באוניברסיטה.

את נחום בן ה-23, צנחן לשעבר, הלך מדפוסים ושהוא אחד מבילוי של מיש"ר לשליחיות, הכירה דייוו לפני מיספר חודשים בילבד, במסיבה אצל חברים. הם יצאו זמן קצר לפני שדייוו נסעה בקיץ האחרון עם ידידה לטיול בארצות-הברית. דווקא אז פרה הרומן בינה לבין נחום. בחודשים בהם שהתה בארצות-הברית היו דייוו ונחום מתקשרים לעיתים תכופות בי-טלפון. בימצעות הקשר הביניבשתי הסי-תבר להם שהם מאוהבים. איך שהיא חזרה מהטיול הזה הם החליטו להתחתן. נחום

כמה יפה וכמה נעים לכתוב על רומנים חדשים. כשהעניין חדש, המיד יש עוד סיכוי, והכל עוד יפה וורוד. נו, אז אלה שהחיים ורודים להם השבוע הם **יצחק קלפטר** הלא הוא "צ'רצ'יל" בכבודו ובעצמו. הבחור, אחרי שהתאוש מהמשרת בר שפקד אותו באחרונה, זינק לשוק בכוח ובמרץ מחודשים, נחת על דיילת זמנית באי-על ורד **בלום**. הנ"ל שהיא גייגית יפייפה בת 22, היא לא רק יפה, אלא גם פיקחית ולומדת מישחק בתל-אביב, ופורטת על גיטרה בכישרון רב. יש כאלה שאומרים עליה בפה מלא שהיא מוסיקאית מלידה. ורד היא בתו של בעל מופעל לחגיגות קפה בראשון-לציון, וב-קיצור היא מסודרת כלל לא רע. לורד דירה ברמת-אביב, אבל זו נשר ארת ריקה מרבית הזמן. ראשית, בגלל טיסותיה ושנית בגלל שאת רוב זמנה בארץ היא מבלה בדירתו של חברה החדש בצפונה של תל-אביב. השניים נראים כי עיר מאוהבים ומאושרים, ויש המקווים בשבילם שימים יפים יבואו עליהם לאורך זמן.

גג במקום ירח דבש

ככה מתבשל לי רומן בין העיניים, ואני לא שמתי לב אליו עד עכשיו. אבל לא רק אני, אלא כל הירושלמים שמתמיד חושי-ביתם שהם יודעים הכל, גם הם לא שמו לב אליו.

המדובר הוא באחד הפנויים הידועים של ירושלים, אני קוראת לו פנוי כי הוא לא בדיוק רווק, אלא גרוש ואב לילד, זהו דובר רשות השידור **משה עמירב**. אחרי



מירי כהן
חתונה בבית

עבודתו, היה מוצא לו זמן לצאת ולבלות. עם העלמות הכי יפות של ירושלים, ור להראות נוכחות קבועה בחצר הירושלמית ובשאר מקומות הביילוי האופנתיים.

ובכן, הנער נעלם לו, לא חס וחלילה מהעבודה, אלא מהבילויים. בתחילה לא שמו לב לעריקה זו, אבל פיתאום הבינו, מל אלה שישבו ליד שולחן קבוע במקוריות קבועים, כי חסר להם פרטנר. אז יש לי סיפור בשבילכם. עמירב מצא לו נערת-חן בתל-אביב, **מירי כהן**, ור החליט שלא לוותר עליה ואף לא על אהבתו השנייה. ירושלים, אמר ועשה. לקח אותה ואת הילד שלה, כן, גם מירי גרושה ואם לילד, והביא אותם לווילה שלו בעין-זרם. מירי לא כליכה אוהבת לצאת, אז גם עמירב יושב בבית, לכל היותר הוא מוכן לקבל אורחים.

ואם תשאלו אותי מה עם תכל'ס, אז יש לי תשובה. כעת חיה בעוד חודשים, יהיו כל הוכסכים, השדרים ואפילו **אהרון פאפו**, אורחים של עמירב ומירי בחתונה

חתן עם פנטהאוז

שלו, ולא לכולם יש מיגרש ברחוב היפה ביותר בירושלים, רחוב יפה-נוף. וגם אם תמצאו קבלן שהוא גם צעיר וגם עשיר וגם יש לו מיגרש ברחוב יפה-נוף, בוודאי שאין לו את מה שיש לצביקה: אישור בנייה של בית בן חמש קומות, ברחוב שבו עד היום היתה אסורה בנייה לגובה. וזה חשוב לסיפור שלנו. משום שחלום חייה של עליזה הוא להתגורר בפנטהאוז, ואם כבר פנטהאוז שיהיה בי-רחוב יפה-נוף.



עליזה מוסרי
בשורת-איוב

אין ספק כי האהבה של עליזה לצביקה משוללת כל סיבות ושיקולים חיצוניים, אבל עליזה עצמה מודה כי "לא שזה היה משנה משהו, אבל פנטהאוז ברחוב יפה-נוף, זה דבר חשוב ביותר לכל חיי נישואין".

אף אחד עוד לא ערך מישאל בין חברי הכנסת, אך אין ספק כי לו היה קם מישוה ועושה את זה, היתה **עליזה מוסרי**, מזכירת חטיבת חרות בכנסת זוכה בתואר האשה הנחשקת ביותר בבית. עליזה היא יפהפיה אמיתית, שחזרת שיער, בעלת עיניים גדולות וגוף קטן וחטוב, בקיצור, כל המעלות. הנערה בת ה-24 היא אלמנת צה"ל, שנותרה עם ילדה, שכל מי שמכיר אותה, אומר שהיא תהיה חתיכה אפילו כמו אמא שלה.

איש לי בשורת איוב לכל חברי הכנסת, ללא הבדל דת לאום וסיעה, אשר בחלומות האפלים שלהם בלילה חלמו על עליזה, הבחורה פשוט עומדת לצאת משוק הצעירות החופשית, והאמינו לי, היא עושה עסק טוב.

המוציא אותה הוא קבלן צעיר, בן של קבלן יותר מבוגר בירושלים בשם **צביקה עזיז**. יש אומנם קבלנים רבים בירושלים, אבל לא כולם צעירים כמו צביקה בן ה-28, לא כולם עשירים כמו האבא

לא בלי שהיא תהיה מאוהבת, והעניין הזה לוקח לה זמן וגימיל: לא לפני שמכירים את ההורים. אלכס נותר נדהם, אבל תדהמתו גברה, כאשר אמרה לו שרית: "אתה יודע מה שם המישפחה שלי?" "לא", השיב לה אלכס, ולא הבין מה שם המישפחה נוגע לעניין. שלשמו הביא אותה לדירה, **שרית דורבן**, ואני דוקרת כמו דורבן. על נימוקים אלף, ב"ת וגימיל אולי יכול היה אלכס להתגבר במשך הלילה, אבל הנימוק הרביעי הכריע אותו וסופית. ושרית חזרה במונית הביתה.

השדרן והדורבן

הסיפור הפעם הוא על **אלכס גלעד** שירד לו מעל המסך של הטלוויזיה, ישר ללובי של הקינג דיוויד ושם פגש מישהי, ששוב נדמה היה לו שהיא אהבת חייו — דיילת של חברת כנס אשר מונחה לטפל באורחים של הבונדס הנמצאים עתה בארץ. ועל הנה היה שלט מאיר עיניים שסיפר לכולם, וגם לאלכס, ששמה שרית.

הבחור לא התעצל, מיהר לבדוק באיזו שעה היא גומרת את העבודה, וכמו שעון, ב-10.30 באחד מהלילות של השבוע הר-אחרון, ניצב ליד הקינג דיוויד עם דלת מכונתו פתוחה לקלוט את הנערה, וחיוך רחב וממזרי על פניו.

השרית הנ"ל נענתה ברצון. לא כל יום מחזר אחריה כוכב טלוויזיה, וכמו לקח אותה לטיול לילי בירושלים, אחרי-כך אפרי לו לבית של החברים הכי טובים שלו, ממש כמו שמישהו לוקח כלה להציג ל-הורים.

אבל לכל תוכנית יש סוף, הסוף היה שאלכס הביא אותה לדירתו, ושם גילה מחדש כי קיימים בו עוד כוחות חזון כמו של נער מתחיל בן 18, כאשר הבינה שרית במה מדובר, הסבירה לאלכס שיש לה כמה חוקים: אלף: לא בערב הראשון. ב"ת:

שתיערך בבית בעין-זרם. על ירח-דבש הם החליטו כבר מראש לוותר, ולהשקיע את הכסף בבניית גג חדש לווילה, כדי שבחורף הבא יהיה להם חם.