

הנימוס של כאפו

ואחימאיד

באחד מהדרי ההרצאות של בניין רשות-הידור, חוטי ירושלים, כנסו ראשי תנועות הנוער בישראל למיפגש עם אישים מרשות-השידור. את האירוע הינחה דובר הרשות משה עמירב ובין היתר הופיעו בו חבר הוועדה-מנהל אהרון פאפו, עורך מבט יעקוב אחימאיר וכתב הרדיו עמי קם רוטמן.

פאפו פתח את סידרת הנאומים ובמשך שעה וחצי השקיע את מאוניו בעייפות. כאשר המנחה אינו מצליח להפסיקו. על חלק מהמאוינים נפלה תרומה. בין היתר הפגין יעקוב אחימאיר את יחסו לנואם בכך שהניח רגליו על השולחן ונימנם.



חבר ועד פאפו בלי רגליים

פאפו הפסיק את נאומו ונזף באחימאיר, שמהר להוריד את הרגליים.

נאומו הארוך של פאפו לא איפשר לרוטמן לשאת את דבריו. רוטמן הוועם שיגר פתק אל עמירב ובו כתב: "בפעם הבאה תתן לילצנים לגאום בסוף."

מינוי לשעתיים

כאשר נודע על בחירתו של שלום כיתל כנציג רשות-השידור בלונדון, פגש מנהל מחלקת החדשות של הרדיו, עמוס גורן, את הכתב לי ענייני התיישבות, שימועון שיפר, והודיע לו כי הוא יקבל את תפקיד הכתב המדיני במקומו של כיתל. שיפר החל לחגוג, אולם כעבור שעתיים ניתנתה עליו המכה. גורמים מעל גורן הודיעו לו כי לא יסכימו כי שיפר יהיה הכתב המדיני, ועל גורן היה להתנצל בפני שיפר ולבטל את המינוי החסון.

מקלסונים

אחת הסיבות שבגללה קיבל הכתב לענייני מיפלגות של הטלוויזיה דן רביב את תפקיד שליח הרשות בוושנינגטון היא, שרשה-הינדון, אב"ד לון המר, מעוניין כי הכתב לענייני מיפלגות יהיה איש דתי. ואמנם, מי שיקבל את תפקידו של רביב בארץ הוא ניסים מישעלי, חובש הי כיסה * * * אגב, מישעל מבקש באחרונה מי עיתונאים שיפסיקו לצייץ את עובדת דתיותו ותחת

יום רביעי

גבורה באדום (5.30)

גם התוכנית לילדים שאלה של זמן, חייבת לשלם את המס לשילטון הליכוד. סופרת ועיתור נאית בשם צביה גרנות כתבה ספר על דב גורנר וכינתה אותו בשם גבורה באדום. הילדים שיצפו בתוכנית ידעו אולי מי היא צביה גרנות הסופרת, אולם המבוגרים וזכרים כי גרנות, חברה באחת הכנופיות הר לאומניות בארץ, הואשמה כי קשר לנסיון התנקשות בחייו של הנרי קטינגר, כאשר בא

בין קסינג'ר

לחינוך נוער

לשיחות-שלום בישראל, ובפרט שת שוחח של בעלה, סוכן הי ביטוח, בתוכנית ישתתפו גם לוחמת האצ"ל דבורה נחושתן, חברתו של גורנר, שרה רז, וגדעון שמר יקרא את הכרזתו של גורנר במישטפו. אופירה גלוסקא תשיר את עלי בריק דות. לילי רמתגן, המתחרים של התוכנית, יבנו את האנג דרטה המפורסמת של גורנר מקוביות ויחברו סיסמא.

האשנב הקסום (8.00)

פרק נוסף בסידרה על אדונים ומשרתים. רומנים זולים קיי מים גם במישפחה המכובדת של תתישר בלאמי, ואפילו אצל לידי מארגזרי, שרק



נובלים: סטיבנס 10.00

שבוע קודם נזפה בבתה על כך שלא התנהגה כראוי. ידיד של בנה של הליידי, סרן צעיר המוצב בגודו פרשים בהודו, משגע את השכל לליידי המז דקנת. כשליידי מזדקנת מת-אהבת היא מוכרחה להתחלק בחזיוניה של כל העולם, אפי לו עם בעלה והמשרתת שלה. לסרן הצעיר יש חדר בצ'לסי ושם נערכות פגישות האוהבים. בעוד חרטי המשרתים של מישפחת בלאמי רותחים גם הם.

נערות אמריקאיות

(ירדן, שני הערוצים, שעה 10.10). סידרה חדשה ומעולה היורשת בהצלחה את המלאכיות של צ'ארלי, אם כי בסידרה זו ישנן רק שתי חתימות. העלילה היא של שתי צעירות, אחת בלונדית והאחת שחורה, כמובן, המתאהבות ב"פושעים, תוך כדי מהלך עברי-דתן עבור רשת טלוויזיה אמי ריקאית. בעבודה זו הן נעזרות במסוקלות ובמכונות וואגון בקיסמולת שיש בה הכל: מצד למות טלוויזיה, מצלמות רגיי לות, טלפונים משדרים ובאר עמוס משקאות.

יום החישי

מה העניינים (6.00)

תוכנית החדשות המעולה לילדים של דליה הורביץ, נעשית טובה משבוע לשבוע. הרעיון שאותו העלתה בזמנו אסתר ספר, בדבר חדשות יומיות או תלת-שבועיות לילדים קורם עור וגידים בטלוויזיה, ואחד החסרי דים הגדולים שלו הוא דווקא מנהל הטלוויזיה, ארנון צוקרמן. אולם מי שהתנגד עד כה ליותר מהדורות חדשות לילדים היה המנכ"ל הפורש של רשות-השידור, יצחק ליבני. נראה כי עם בואו של יוסף (טומי) לפיד לרשות, יועלה שוב הרעיון.

האיש שאהב דובים

(9.30). ליטבת דובר רשות-השידור, משה עמירב, עסוקה כמובן במילחמות הפנימיות על תפקידי המפתח בתוך הרשות, ואין לה מספק זמן כדי להכין חומר לעיתונאים על התוכניות העומדות להיות מוצגות, נושא שהוא עיקר תפקידה. קשה לדי-עת על מה בדיוק מדבר סרט התעודה של הערב, שתחנות



דובים: עמירב שעה 9.30

טלוויזיה בחוף-לארץ הגדירו אותו כמעולה. דובר רשות-השידור לא ידע למסור את יצר את הסרט ובאלו תנאים נוצר. בקריין, המלווה את הר סרט בקריינות עברית, יצחק נוי התבקש לספר קצת מתוכן הסרט, וזה הועבר לעיתונאים. מה שידוע הוא, שהיה פעם איש בשם מרטי טטאופר אשר אהב חיות, נמצא זמן רב במחיצתן וכתב עליהן. אחרי שר פגש את הדובה גריין, דובה מהגזע הנדיר גריינטי, התחיל לתאר את היחסים ביניהם.

סרט קולנוע ארוך (ירדן, שני הערוצים, שעה 10.10). התחנה היר-דית ממשיכה להביא סרטי קולנוע חדישים. רק עתה התי-גלה, כי טענת מנכ"ל רשות-השידור, כי בעלי בתי-הקולנוע מטילים אמברגו על סרטים ל-טלוויזיה, אינה לגמרי מוצדקת. בעלי הקולנוע דרשו הסדר כ"ס

גרופר אוהב

מערבונים

פי שיפצה אותם על הקרנת סרטים בטלוויזיה. כאשר כנס לתמונה ח"כ אוהב המערבונים פספ ("פסי") גרופר. התברר לפתע, כי אפשר להגיע להסי-דר ואומנם תוך השבועות הל-קרובים יתחם הסכם בין כל הגורמים וגם בישראל אפשר יהיה לצפות בסרטי קולנוע מתקבלים על הדעת.