

צל"ש

● לכתב מחלקת החדשות עוזי ביר"ן, שחשף בכתבתו במסגרת מבט, את הסכנות הטמונות בדגי המאכל המורעלים בסספית, בגלל מדיניות השתיקה של משרד הבריאות.

הכתבה, שכללה סקופ, היתה ערוכה היטב, לא צעקנית, מאוזנת וניתנה בה אפשרויות ביטוי ותגובה לכל מי שקשור בנושא.

צל"ג

● למנהל מחלקת הספורט של הטל"וויזיה ומי שהיה הקריין של מישחק ה"כדורסל בין אמרסון ווארזה למכבי תל-אביב, אלכס גילעד, תיאור המישחק, שלא היה מהמעולים ביותר, היה כבד ולא מרתק כמו המישחק עצמו. גילעד וצוותו לא השכילו לגלות את הסל שנגזל מהק"בוצה האיטלקית, למרות שגילעד מלווה עוזרים ומזכירות, שכל תפקידם לעקוב אחרי מה שקורה במגרש ולרשום זאת.

חלבי עומד להישבר

נראה כי הפעם הוגדשה הסאה. אחד הכתבים הטובים של הטלוויזיה, רפי"ק חלבי, עומד להיכנע ולהתפטר מעבודתו. חלבי, בן העדה הדרוזית, סגן (מיל.) ב"צה"ל, נתון בתקופה האחרונה להתקפות



כתב חלבי נשים דרוזיות

ארסיות מצד חוגים לאומניים שונים. החל בכך חבר הוועד המנהל של רשות השידור, עורך-הדין אהרון פאפו; המשיך כן בכך חברי-כנסת לאומניים ועיתונאים מאותו מחנה. המכה האחרונה היא זו של הרב משה לווינגר, איש קריית-ארבע, ושל הרב מאיר כהנא, הראשון דורש לפטר את חלבי והשני שולח אליו מיכתב-איום.

צעירים וצעירות דרוזיים, שלחו לחלבי מיכתב-תמיכה ודרשו ממנו להמשיך ו"לייצג בכבוד את העדה הדרוזית בישראל. גם ידידיו של חלבי בבניין הטלוויזיה תומכים בו ומנסים לעודד את רוחו, אולם נראה כי לחלבי נמאס. הוא נמצא עתה במשאומתן עם רשת השידור אמריקאית גדולה, על ייצוגה בישראל.

הלוח שכר

כתב הטלוויזיה בתל-אביב, רמי גוב"ב רניק, לא קיבל משכורת מזה שלושה חודשים ויותר. רשות השידור פשוט מסר-בת לשלם לו את משכורתו.

גוברניק עובד כ"ש.ת. (שוברי תשלום — כינוי לעובדי טלוויזיה המקבלים שכר לפי כתבה או יציאה לשטח ולא משכורת חודשית). והתקבל לעבודה על פי החלטת תם של מנהל הטלוויזיה ארי"ן צוקרמן ומנהל מחלקת החדשות חיים יבין. שמנכ"ל רשות השידור לענייני מנהל וכספים, שרמה עבאדי, מצא כי בזמנו, עוד לפני שהחל לעבוד בטלוויזיה, ניסה

הקרב על כיתל



מנהל יבין על החטך



כתב כיתל לא יופיע

בהתקפה חריפה ביותר על החלטתו של מנכ"ל רשות השידור, למנות את אנשי הרדיו צבי לידר ושהים כיתל כשליחי הרשות בבון ובלונדון, יצא מנהל מחלקת החדשות של הטלוויזיה חיים יבין.

בפורום חדשות של הרשות דיבר יבין, בצורה חריפה ביותר, כנגד המינויים החד-שים, וטען כי שני אלה לא יוכלו לייצג את הטלוויזיה בבון ובלונדון. יבין התריע על כך, שמנכ"ל העומד ערב פרישה קובע את נציגי הרשות למשך שלוש שנים, מבלי להתייעץ כלל עם מנהלי מחלקת החדשות.

יבין רמז כי החלטתו של מנכ"ל רשות השידור לא נבעה מטעמים ענייניים, אלא היוותה כניעה ללחצים שהופעלו עליו מצד גורמים שונים, ביניהם ועד עובדי החד-שות ברדיו.

בפגישה שנערכה אחר כך בין יבין ל"לידר, חזר הראשון על האשמותיו אלה. יבין הבטיח: "דמותו של כיתל לא תיראה על פני מסכי הטלוויזיה."

החלטתו של המנכ"ל הפורש של רשות השידור היא סופית, ואינה ניתנת לעיר-עור או לשינוי.

החדשות, חיים יבין ויעקב אחימאיר, הוסבר לניסן כי אין כל כוונה להטיל עליו תפקיד של ממש. יבין ואחימאיר אינם מאהבי ניסן, ואין בכונתם להטיל עליו תפקיד אחראי כלשהו.

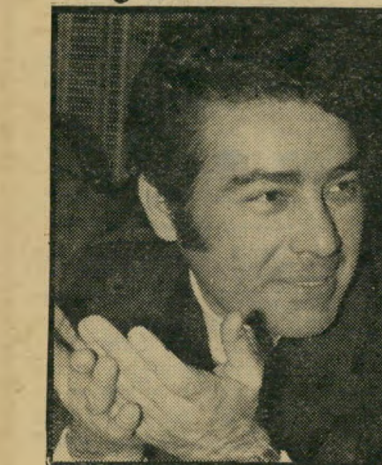
נראה כי אם לא יחליט ניסן להתפטר מהטלוויזיה, הוא יתחיל את דרכו מהת-חלה, כשמי פעם בפעם יוטל עליו לצאת לשטח ולהכין כתבות בלתי-חשובות, וזאת כדי ללחוץ עליו להתפטר.

הבעיות של המזרחי

כתב אחר שחזרתו לתפקיד תעורר בעיה הוא סגן-אלוף יורם המזרחי, מי שהיה כתב הטלוויזיה בצפון הארץ.

כאשר נכנס לתפקידו הרמטכ"ל רבי-אלוף רפאל ("רפול") איתן, ירדו של המזרחי, ביקשו שלטונות צה"ל מהטלוויזיה להשאיל אותו לתקופה של שנה לצבא. המזרחי קיבל דרגת סגן-אלוף והחל לכהן כקצין הקישור של צה"ל עם הכוחות הנוצריים בדרום-לבנון.

בשבועות הקרובים מסתיימת השנה של המזרחי ויהיה עליו לחזור לטלוויזיה. חזי רתו מעוררת שתי בעיות. האחת, בעיית הכתב-עורך יואל אסתרין, אסתרין, ש"ה הוכיח עצמו בשנה האחרונה, יושב על התקן של המזרחי, וכאשר ישוב המזרחי קשה יהיה להמשיך ולהעסיק את אסתרין. הבעיה השנייה היא של הכתב-צלם מ"כ"ה פן, שנשלח על-ידי מחלקת החדשות להת-



כתב ניסן

גורר בצפת ולכסות את צפון הארץ. כאשר יחזור המזרחי יהיה פן מחוסר עבודה. אולם בימים האחרונים התעוררה תיקוה כי ניתן יהיה לפתור את כל הבעיות: צה"ל פנה לטלוויזיה בבקשה להאריך את ה"השאלה של המזרחי.

הרשות, ובו התלונן על כך שתקציב מחלקת התוכניות לשנת הכספים הסתיים, וביקש תקציב נוסף מקרן המנכ"ל. תשובתו של המנכ"ל היתה "גא לפנות לבראל".

פתאל פנה לוועד, שהחליט להשבית את השידורים לאלתר. תגובת הנהלת רשות השידור: גם אנחנו שובתים. ההנ"הלה החליטה להשבית את השידורים, ועתה נערך ויכוח מדוע שובתים: בגלל השבתת הוועד או בגלל השבתת ההנהלה.

הליגול של בן-עמי

תגובות נועמות ביותר הגיעו לטלוויזיה על התנהגותו של הקריין עו"ד ("דדי") בן-עמי, במהדורת מבט של היום הרביעי בשבוע שעבר.

במהלך כתבה על הפנסיונרים רואינה אשה קשישה, שהתלוננה על הפנסיה ה"נמוכה, המאלצת אותה לעבודה בגיל 81. כשפנתה המצלמה לעבר המגיש בן-עמי, העווה זה פניו בליגול.

בן-עמי טוען כי הליגול לא היה על דברי האשה הזקנה, אלא משום תקלה טכנית במהלך השידור. לדבריו כוון ה"ליגול לנתב, שלא תיפקד כשורה באותה מהדורה, ולא אל תוכן הכתבה.

רוצים בהתפטרות ניסן

כתב הרשות בווינגטון, אלי ניסן,



קצין-כתב המזרחי

אין מה לעשות עם הכתב

הגיע בסוף השבוע שעבר לישראל, ל"חופשת מולדת, שמטרתה העיקרית לסכם עם מחלקת החדשות מה יהיה תפקידו, כאשר ישוב לישראל באורח סופי, בעוד כמה חודשים. שיחות שאותן ניהל עם מנהלי מחלקת

גוברניק להתקבל לקורס כתבי רדיו ונכ"ל של לדעת עבאדי, מי שנכשל בקורס ל"כתבי רדיו אינו יכול לעבוד בטלוויזיה. אולם עבאדי לא הורה לטלוויזיה להפסיק את עבודתו של גוברניק, אלא פשוט הח"ליט שלא לשלם לו.

כאשר נודע הדבר לצוקרמן הוא שלח מיכתב חריף לעבאדי והורה לגוברניק להמשיך ולעבוד. בשיחות שהתקיימו הוח"לט, כי אם לא ישלם עבאדי את משכורתו, יגיש גוברניק תביעה לבית-הדין לעבודה נגד רשות השידור על הלנת שכר, ומנהלי הטלוויזיה יתמכו בו בתביעתו ויעידו לטובתו.

מי היה ראשון

שביתת הטלוויזיה הערבית, שהחלה בליל השבת שעברה, הפכה להיות עניין של פרסטיז'ה יותר מאשר עניין של מהות. השביתה היא תולדה של הסיכסוך בין



קריין בן-עמי ליגול במבט

מנהל הטלוויזיה הערבית יוסף בראל לבין מנהל מחלקת התוכניות שלה סלים פתאל. ועדה מיוחדת של הוועד המנהל של רשות השידור, שחקרה את היחסים בין השניים, החליטה כי הם אינם יכולים להמשיך ולעבוד ביחד. מנכ"ל הרשות פירש את ההחלטה כפי שגזר לו, ושלה מכתב לפתאל בו הודיעו כי אינו ממשיך לכהן יותר כמנהל מחלקת התוכניות של הטלוויזיה הערבית, וכי גם תפקיד זה יוטל על בראל.

ועד העובדים בטלוויזיה הורה לפתאל להמשיך לכהן בתפקידו, למרות המכתב, והורה לכל עובדי הטלוויזיה להתייחס אל פתאל כאל מנהל מחלקת התוכניות. ב"מיסגרת תפקידו של פתאל מכתב למנכ"ל