



המפיק: „כולן חברות ומסתדרות טוב אחת עם השנייה. מסכימות תמיד על תלבושות ותסרוקות ואין בעיות.“

באותו שיר שכתבה לאה גאור הן מתחננות:

„אני רוצה להיות יפה / רוצה להיות כל־כך יפה / וכישרונית ומצליחה עם גוף נכון וקול קטיפה, / אני רוצה להיות לבד בתוך האור.“

בשיר אחר הן שרות:

„ההצגות כולן יורדות, רק המסך נשאר, / אם היין הוא מתוק נשאר לי טעם מר / כולם הלכו, אני עוד לא גמרתי לשחק / נמאס לי הכדור הזה, רוצה כדור אחר.“

הלהקה בת חמש הבנות נקראת סקסטטה, שהיא בלאטינית מיספר שש. „נכון שהתחלנו עם שש בנות, אך אחת נשרה ולא הצלחנו למצוא אחרת, התלטנו להשאיר אותן כמות שהן,“ מספר דורי. הן כבר מוכנות להתקיף את הקהל ומקוות שהוא מוכן לקבל אותן כמות שהן, לעננות, ציב-עוניות, צעירות ומשחררות.



דורי שרום
רווק אחד בין חמש יפות

ופנינה נולדו שתייהן במזל עקרב. לדעי-תן זהו שילוב מוצלח.

דורי המפיק נהנה לעבוד איתן. ואין בכך כל סלא, שכן, איזה רווק לא ישמח להקיף את עצמו בנשים צעירות ויפות? „אין לי כל קושי לעבוד איתן,“ הוא מודיע, „כולן חברות ומסתדרות טוב אחת עם השנייה. מסכימות תמיד על תלבושות ותסרוקות ואין בעיות.“

על הבמאי שלהן, צדי צרפתי, יש להן לומר רק שבחים.

אך בכל זאת, מה קורה אם מישוהו שר בר להן את הלב? אם החבר בוגד או מתקוטט? „זה עוד לא קרה, טפו, טפו, טפו,“ אומרות בנות פולין, שבחבורה.

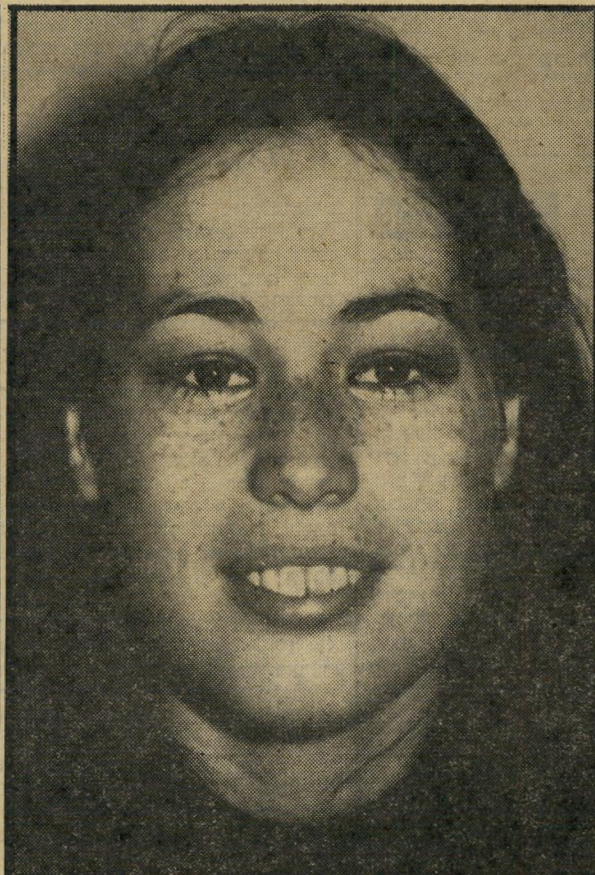
השירים שלהן הם שירי נשים, על אהבה, על חלומות, על ערגה.

„אני רוצה להתחתן, אני רוצה להתגרש, / אני רוצה להתאהב, לבכות, לצ-חוק, להתרגש / שמשוהו נורא מוזר יקרה לי כבר / אולי אהבה לא חשובה, / קצרה, / לא מכאיבה.“

■ תחיה אדר



רותי בן-אברהם
— לאיכות קולית —



איריס שמי
— הגיעה במיקרה —



חני אדקיים
— הנשואה היחידה —