

חמישיה, הקוראת

לעצמה שישיה,

התקבצה מלהקות

צבאיות שונות

ומבקשת להסתער

על הקהל בארץ



פנינה בריק
— בלי פרובוקציות סקסיות



סמדר זימור
— עם כמה אמנים ידועים

פנינה בריק, המסרבת למסור את גילה, נולדה בפולין ועלתה ארצה בגיל שנתיים. היא מתגוררת ברעננה. פנינה היא היחידה בין הבנות, שלא היתה בלהקה צבאית, אך שרה בעבר עם בחור בשם אנדריי צוויג ושניהם הקימו את הצמד פנינה ואנדריי. היא הופיעה גם עם שלמה ניצן בהצגת ילדים, ונסעה לארצות-הברית עם להקת פסטיבל הזמר החסידי.

סמדר זימור — בת ה-23 נולדה גם

סקסטה בלי סקס

היא בפולין, ועלתה ארצה בגיל שנה. היא מתגוררת בקריית-אנון. בצבא שירתה בי צוות הווי-של מרכז התובלה. היא הס-פיקה כבר להופיע בתוכניתו של יהונתן גפן אדם וחבל, עם מיקי גבריאלוב ועם צביקה פיק.

להתבטא

טוב יותר

ותי בני-אברהם, שגם היא מסרבת למסור את גילה נולדה בקיבוץ נען. בצבא שירתה בצוות הווי נחל. רותי הופיעה בחבורת בימות, בתוכניות של דן אל-מגור עם ישראל גוריון, בחכס וכלה, בי הצגת ילדים, ונסעה גם היא לאמריקה עם להקת הפסטיבל של שירים חסידיים.

כולן התנסו כבר בעבר בשירה ובהור פעות ועכשיו חברו להן יחדיו והן נה-נות מהצירוף הזה. הן חברות טובות, גם מחוץ למיסגרת הלהקה. מתלבשות אצל אותו אופנאי, מסתלקות אצל אותו ספר, לכולן יש חברים וכולן מפרגנות אחת לרעותה.

רותי, שבעבר הירבתה להופיע כסולנית, אוהבת את הצירוף של הלהקה. "זה מקדם ואפשר להגיע לאיכות קולית עצומה, אולי אפילו יותר ממה שיכולתי להגיע לבדי."

חני אף היא חושבת שדווקא בלהקה כל אחת תוכל להתבטא טוב יותר.

באשר להופעה החיצונית, מסכימה פנינה שכל אשה רוצה להיראות במיטבה, אך את זאת, היא אומרת, "אפשר להשיג גם בלי פרובוקציות סקסיות. אני תמיד רוצה להיראות יפה, אך אני מצליחה לעשות זאת גם כשאני לובשת אוברול."

להיות יפה

וכישרונית

מתעניינות במזלות ובהורוסקופי פים. איריס וחני, שתיהן נולדו במזל תאומים. סמדר נולדה במזל גדי, ורותי

אביב, ועבדה במשרד אמרגנות, שם הכיר רה את בעלי חברת התקליטים ישראלדיסק שחלמו על להקת בנות של החברה. חני אליקים — בת ה-24 נולדה בר-רוסיה, בגיל 5 עלתה לארץ, מאז היא מתגוררת בכפר-סבא. בצבא היתה בלהקת השיריון. בין בנות הלהקה היא היחידה ששואה. בעלה, דני, הוא שחקן כדוריד.

באה מרקע אחר עם עבר קצר אך עשיר. איריס שמי, בת ה-22, היא בת קיבוץ בית-השיטה. אביה של איריס, אהרון שמי, היה פעם כוריאוגרף של להקת ענות, להקת המחול של הקיבוץ. כיום הוא במאי קולנוע. בצבא היתה איריס בלהקת חיל-האוויר. אל סקסטה היא הגיעה במיקרה. כשעזבה את הקיבוץ, עברה להתגורר בתל-

מש נשים. כולן צעירות, כולן יפות וכולן בעלות קולות רעבים. הן רק היו זקוקות למישהו שיגלה אותן. ואכן, אותו מישהו — דורי שרוס עשה זאת. הוא אסף אותן, טיפח אותן, הדריך וכיוון אותן, והתוצאה היא להקת הזמר החדשה בגוף האמנותי — סקסטה.

את טבילת האש הראשונה שלהן לפני הקהל הצעיר הן כבר עשו, כאשר שרו את השיר מאמאלה בפסטיבל שירי הילדים. אך הקהל המבוגר יכיר אותן בפעם הרא-שונה בפסטיבל הזמר הישראלי שבו הן תבצענה את השיר נולדתי לשלום שכתב והלחין עוזי חיטמן.

הן עדיין רעננות. המרירות והציניות שבדר-כלל מתלווה לזמרים וזמרות. עוד לא דבקה בהן.

אומנם כבר קמו להקות זמר על טהרת המין החלש, כמו רביעיית נענוי שחר, ושלישיית שוקולד, מנטה, מסטיק, אך להקות נשים מתפרקות בסופו של דבר. הן נישאות, יולדות ילדים ופונות לאפי-קים אחרים. כמה מהן פונות לקאריירה כסולניות.

רקע

שונה

סקסטה עדיין בראשית הדרך. לא רק שאינן חושבות על פירוק, אלא שיש להן עוד תוכניות. אחרי פסטיבל הזמר, הן תתחלנה להופיע לפני הקהל באולמות השיר ניים.

בדר-כלל מצפים מנשים להיראות סקי-סיות על הבמה, אך זה לא הקו שלהן. למרות שכולן נאות למראה, הן אינן לוב-שות בגדים פרובוקטיביים, ואינן מתגור-עות על הבמה בצורה חושנית. הן פשוט שרות. הרכב הקולות שלהן הרמוני. סופי-רגים גבוהים לא יישמעו בו, כולן בעלות קולות נמוכים יחסית לקולות נשים. בשיי-רים שלהן אין בשורה, הן אינן נאות לחנך את הדור, רק לשיר שירים שהן אוהבות ושנכתבו במיוחד עבורן. כל אחת מהן



החמש בפעולה: איריס, סמדר, רותי, חני ופנינה