

נייר הטואלט לא מצא חן בעיני

הסופר ליאון יוריס, והוא עזב את המקום

דבר, אך מאז יש לה תמיד שני ידידים השומרים עליה.

■ בעוד שבוע יסע חיים טופול לאירופה ולאמריקה, כדי לדון בשני סרטים שהוא יככב בהם. הראשון יהיה סרט בשם אבקרו, על-פי ספרו של מארק חלאסקו, הסופר הר פולני שנפטר לפני כמה שנים. טופול יגלם את התפקיד הר ראשי בו. לנסיעה זו יקח טר פול את אשתו, גליה ואת

זוליס, וכל הכסף שאני מרר וויחה אני מוציאה. מסתבר שאחרי הפריצה הראשונה ל- דירת הזמרת, שבה הפכו לה את הבית לגמרי מצאו שם הנגבים כספת גדולה, ולא ידעו שזו מכילה רק את תעודות הילדה של בני המישפחה. הר נגבים, שלא הצליחו לפרוץ את הכספת, החליטו לחזור בפעם נוספת, אך יפה נפטרה מהכספת אחרי הפריצה הראשונה, וה-

■ הסופר האמריקאי ליאון (אקסודוס) יוריס, שהגיע אר- צה לתקופה של חצי שנה עם אשתו האירית, שהיא צלמת, כדי לכתוב ספר על ירושלים, קיבל דירה בבית-הארחות מש- כנות שאננים. אחרי שבועות ספורים עזבו בני הזוג את הר מקום, ושכרו דירה בירושלים. את הסיבה לכך העלה הסופר במכתב להנהלת המקום: אם כבר מוציאים כל-כך הרבה



גילת אנקורי חניבת הילדים, המכירים אותה כ- שוליית הקוסם עמוס קדברא, הח- ליטה לשנות תדמית ולהפוך חניבת הנגבים. גילת משתתפת בסרט דיונגוף 99, בתפקיד של פאם פאטאל, והחליטה לאמץ לעצמה הופעתה של מרילין מונרו. בשלב הראשון הלכה אל ספר, שהתאים לה תסרוקת. בשלב שני הלכה למעצבת-אופנה, שתעצב לה תלבושת מרילין-מונרואית. אחרי שמדדה את התלבושת, החליטה גילת שהיא נועזת מדי לחיי יום-יום, וכי היא תהיה גילת אנקורי בחיים.



רועי ברקו בן השנה ושמונה החודשים, מוכיח ש- התפוח אינו נופל רחוק מהעץ. הוא התחיל בקאריירה של כוכביקולנוע, נכון שהוא קצת קטן, אך האבא שלו שחקן יהודה ברקו, משבצו בסרטי מירסומת בחפקות.



אביבה פינקו בעלת בוטיק ביתי, הזמינה לביתה אורחים לארוחת על טהרת הטיבעונות. סלטים מתובלים באגוזי-אדמה, שהובאו במיוחד מכפר-הטיבעונים אמירים, אצותיים מיובשות מגדות הים הבלטי, מרק סיני ומרציפאן מתוצרת-בית, משקדים טחונים ודבש. לקינוח: סלט-פירווז עם גרעיני חמניות. השתיה הוגשה אמנם בכוסות שמפניה, אך המשקה - מים מינרליים. את הארוחה הכינו אביבה ובעלה אילן (בתמונה) הסוחר ברהיטי במבוק, בביתם המרוהט אף הוא באביזרי במבוק. היחידו שאיננו טיבעוני בתמונה הוא הכלב המישפחתי שלהם.

בתו, ענת, שהשתחררה מה- צבא, ויש לפצות אותה על-כך שהפסידה את הנסיעה הקודמת של המישפחה לספרד, שם הס- ריט את הבית ברחוב גריבלדי, על פי ספרו של איסר הראה, העוסק בחטיפת אדולף איי- כמן. ענת מתכוננת להירשם בלונדון לבית-הספר רויאל אק- דמי, שני ילדיו האחרים, עוז- מר ועדי, יישארו בארץ.

■ אם אסטרוולוג מבטיח הצלחה במקום בלתי-צפוי, כדאי לקחת איתו ברצינות - את זאת גילתה גילתה ורטמן, שהיתה מעורבת בפרשת-ההב- רותה של אישה-עסקים אבישי הראל לחוקי-לארץ. לפני כי שגה פנתה גילתה לאסטרוולוג, שעשה לה מפה, ובה צויין כל מה שיקרה לה עד שתגיע לגיל 73. הוא הבטיח לה שהיא תכ- תוב ספר, שיעורר הדים רבים במדינה. גילתה, כמוכן, לא לק- חה את כל העניין ברצינות. כעבור כמה חודשים התחוללה שעוררית הראל. בימים אלה אכן כותבת גילתה ספר בשם אל תוך חיי, שבו תספר על קורות אמה פרשה. הגיבורים יהיו, כמוכן, אבישי הראל, הר שוהה כיום בבית-החולים לחולי- נפש, ואשתו-לשעבר ומלכת- המיסל-שעבר אורלי חידה.

נגבים המיסכנים באו ולא מצו- או את מה שחיפשו. בפעם הר- שנייה אף לא הפכו לה את הבית. את זה היא דווקא כן מעריכה.

■ התכשיטאית רחל גרא היתה שוב בכותרות העיתונים בשבוע החולף, הפעם ביגלל שוד שנערך בתנוחה. מספרת רחל: "בארבע אחרי הצהריים הייתי לבדי בתנות ביפו העתי- קה, כאשר נכנס גבר חבוש כור בעיגרב על פניו, ואקדה בידו, והודיע לי שזהו שוד מזויין. בתחילה חשבתי שזה אחד מ- ידידי, שחומד לי לצון, אך עד מהרה התברר לי שהוא ממש מתכוון לזה." אחרי שרחל שיכ- נעה אותו שתכשיטי-כסף אינם בעלי ערך רב, החליט להסתפק באונס. הוא פקד עליה לעלות לפחד בקומה השניה ולהת- פשט. "אתה רוצה לשכב איתי? אמר בסדר, אבל בלי האקדה!" אלא רה לו בקור-רוח. רחל ניצלה תודות לידידי, שהגיע להנות וקרא למישרת. עדיין לא ברור לה מניין לקחה את האומץ לדי- חוף את השודד החוצה, אך ברור הוא שקור-רוחה, והעוב- דה שלא נכנסה להיסטריה. עדי- רו לה לצאת מהעניין בשלום. מאז השוד היא ממשיכה לבוא יום-יום לתנות, כאילו לא קרה

כסף על בית-הארחות מפואר כזה, מדוע אין מייבאים גם נייר-טואלט משוכה יותר?

■ אל חדר המיון של בית- החולים איכילוב הגיעו, שני שבוע שעבר, בלילה, שני אנשים כשרסיסי-זכוכית בעי- ניהם. מאחר ואיש לא זיהה אותם, הם נאלצו לחכות בתור ארוך. אחד הרופאים, שהעץ בהם מכט בוהן יותר, זיהה, להפתעתו, את אלוף פיקוד- הדרום, האלוף דן שומרון גיבור מיבצע-אנטבה, וידי- דתו מימי ויינברג, מאל- מנות האולימפיאדה במינכן. מייד קיבלו השניים טיפול מיוחד. הרופאים התרגשו מאד, ואחד מהם, שגיסה להוציא רסיס של זכוכית מעינו של דן, החל רועד בידו, וביקש מרופא אחר שיחליף אותו. השניים יצאו מבית-החולים בריאים ו- שלמים, ואיש לא הצליח לג- לות איך הגיעו רסיסי-הזכוכית לעיניהם.

■ הזמרת יפה ירקוני ממש מתחננת לפני הנגבים הקבועים שלה: "עזבו אר- תי בשקט! אין לי יהלומים, אף פעם לא היו לי, אין לי מעילי-פרווה כי אני לא לובשת אותם, כל התכשיטים שלי הם