

יום שישי

● **הצריף של תמרי** (3.00). כאשר העבירו את התוכנית מסע בין כוכבים מהי יום השישי ליום הראשון והכי ניסו ללוח השידורים את הצריף של תמרי, היה הנימוק לכך זה: בגלל החורף נכנסת הר שבת מוקדם יותר, ומסע בין כוכבים היא סידרה עם פרקים ארוכים, לכן היה צריך למצוא תוכנית קצרה יותר, כדי לא לגלוש לשבת, והמצאה היתה

מסע כוכבים

גרש את השבת

הצריף של תמרי. היום מוקרנת התוכנית האחרונה של הצריף, ונידמה כי הקיץ חור, משום שהחל מהשבוע הבא חור מסע בין כוכבים ליום השישי. היתה אומנם מחשבה להתחיל להפיק עוד פרקים של הצריף של תמרי, אולם חוסר הצלחתה של התוכנית גרם להורדת הרעיון מעל הפרק. הערב חוגגים ב-



גלגלים: רמיק
שעה 9.20

צריף של תמרי לא את הפריי דה. אלא את מסכת יום ההר לדת של בילי החמור.

● **שזום לבוא שבת** (3.25). פרשת שמות, וזה מה שנתן ליצחק רקנטי את הרעיון לצייר רון מחקריוטא על שמות בישראל. בתוכנית ישוחחו על משמעות השם בישראל ועל ההיסטוריה של השמות.

● **גלגלים** (9.20). הפרק האחרון בסידרה, שכללה את מרבית הצופים לביתם בי לילות השבת האחרונים. אין ספק כי למרות רמתה הירודה של הסידרה, זכו רוק הדסון, לי רמיק והסופר ארתור היילי להצלחה רבה בקרב הצופים הישראליים. החל מהי שבוע הבא תוקרן סידרה דר מאתית של הטלוויזיה הצרפית על אמיל זולה, תחת השם אמיל זולה או המצפון האנושי. הסידרה כוללת שמונה פרקים, כל אחד בן שעה, ולכן ייתכן שהתחנה הישראלית תערוך חלוקה אחרת של הפרקים. כי שתסתיים סידרה זו תוקרן כי נראה סידרה ההמשך של שור רשים, בת 12 פרקים. בטלוויזיה הישראלית עדיין לא החי ליטו סופית אם לרכוש את שורשים חלק ב', משום המחיר הגבוה של סידרה זו ומפני שהשיגוע של שורשים, שהיה מנת חלקם של הצופים האמריקאיים, לא סחף את הישראליים.

שבת

● **חידושים והמצאות** (6.30). תוכנית המוקדשת לי שנת אנרגיית השמש שנפתחה בארצות-הברית ובעולם כולו ב-3 במאי 1978. השימוש בי אנרגיית השמש היה מאז ומתמיד חלומה של האנושות. חלום זה מעסיק עדיין את דימי יונג של מדענים וטכנולוגים, אך אט אט הוא הופך למציאות. את התוכנית מספרת על גיר צול אנרגיית השמש לחימום בכמה ארצות ברחבי תבל, על הישגיו של המכון לחקר הי אנרגיה שבקנדה ועל מיפעל ההישגים הישראליים בנושא זה, ביניהם דוד השמש. השפך להיות אמצעי חימום נפוץ בי יותר בישראל.

● **2 כפול** (6.45). 9 בריבוע היתה אחת התוכניות

חידון צועד

אחרי הסרט

ניות הפופולאריות ביותר בי טלוויזיה בעברית ו-2 כפול 2 היא אחת מהפופולאריות ביותר תר בטלוויזיה בערבית. למרות השוני הרב ביניהן, העקרון של 2 כפול 2, שהקדים את 9 בריבוע, הוא אחר. שני בתי ספר מתחרים ביניהם, בדרך כלל אלה בתי-ספר שני נערים ערביים, אם כי לעיתים מתמודדים נערים ערבים עם נערים יהודים. כל בית-ספר שולח את שני תלמידיו המצטיינים לייצגו בתחרות, ואלה עוברים מיבחנו בכתב ובפני פה על-ידי מפקי התוכנית יעקב למדן והמגיש גורגי איברהים, שהיה כוכב סמי וסוס. בסקר צפיה בין הצופים הערבים, זכי תה התוכנית במקום השלישי אחרי הסרט הערבי של לילות שבת ותוכנית הבידור הדור שבוטית ערבי שירה.

● **הרופאים** (ירדן, ערוץ 6, שעה 8.30). תעלולי קבוצת רופאים בבית חולים לונדוני.



2 x 2: איברהים
שעה 6.45

זוהי אחת הסידרות המצחיקות ביותר. **עד ראיה בעיר** (10.10). את מקום הסרטים מהסידרה טרילר תופס הערב סרט מתח צרפתי שבו מגלים השחקן לינו ונטורה תפקיד של נהג מונית, היחיד היודע את זהותו של הרוצח, אם כי אינו יודע כלל שבוצע רצח. סרט ישר.

יום ראשון

● **מסע בין כוכבים** (5.30). הפרק האחרון בסידרה, את מקום התוכנית הוז מצב מישפחתי (8.00). פדאגוגים אינם מאושרים מתוכנית זו, למרות כל הנסיונות לעשותה מעניינת ולהחליק את המוסריההשכל אל בין שורות הסכסוך והעלילה. אולם נראה, כפי שקורה פעמים רבות כאשר עוסקים בטלוויזיה ובטעם הקהל, כי הציבור אוהב אותה, ועל פי המיכתבים המגיעים ללישכת דובר רשות-השידור, היא זור כה בהצלחה מרובה. **עוד להיט** (8.30). שירים שונים מחוץ לארץ, לי אחר שהתוכנית הקודמת, מי לפני שבועיים, היתה מוקדשת לשירים ישראלים. אולם החי דוש המבורך בתוכנית הוא העדרו של דורי בן-זאב. מפקי התוכנית, דן בירון, עדיין לא החליט מי יגיש אותה במקום בן-זאב, אולם ברור כי כל מגיש יהיה טוב, מבעל הגסר יות.

● **מבט שני** (9.30). שתי התוכניות האחרונות של מבט שני נערכו על-ידי יאיר אלון ולא על-ידי שימטון סטלר, העורך הקבוע של התוכנית.

אלוני ידש

את מסלר

נית, וזאת משום שטסלר היה אבל על מות אמו. אך נראה כי קיימת אפשרות שאלוני יחליף את טסלר באופן קבוע. טסלר הוא אחד מהמועמדים

יום שני

● **השבועיה באוטו קומותיים** (5.30). על הפור פולאריות בקרב הילדים בישראל מתחרה השבועיה באוטו קומותיים עם מסע בין כוכבים. אחת הבעיות של רוי סימפסון, מפקי הסידרה, היתה להכין את במת הצילומים והי אביזרים. סימפסון, שהפיק את רעם האלים, רעם המלאכים וי מקדחת הגביע, סרט תעודי על הכדורגל באנגליה, וכן השי תתף בהפקת הבליץ על ברי טניה, הודה בראיון עיתונאי כי השבועיה באוטו קומותיים היתה ההפקה הקשה ביותר שלו. הוא בילה שבועות רבים בשוק פורטובלו המפורסם בלונדון, מצא גרוטאות, מנועים שבורים, מיסגרות של אופניים, שואבי-אבק ישנים, צמיגים, פסלונים, פוסטרים, אמבטיות, צינורות, בחיות, מושבי מכוניות ושלדי מיטות כדי לאכלס את סביבות האוטובוס. גם מציאת האוטובוס לא היתה מלאכה קלה. האוטובוס שנמצא לבסוף עבר שינוי כללי, שי הפך אותו לבנידמות של הי אוטובוסים מהמודלים הישנים. **מורשה** (8.00).

במיסגרת המדור מעניין לענן יו, עורך ראש מחלקת תוכניות הדת של הטלוויזיה, הרב בנימין צביאלי, שלושה ראיונות עם שלושה אישים, המראיין הראשון הוא הרב ד"ר לואי רבינוביץ, שבא לארץ מדרום-אפריקה. צביאלי, שבי לה בדרום-אפריקה כמה שנים בשליחות, שואל את רבינוביץ שאלות קשות כמו "איך מרגיש שים היהודים נוכח האפרטהייד?" ו"כיצד מסתדר סיגנון החיים של היהודים העשירים



מצב מישפחתי: פדורק
יום א' שעה 8.00

בדרום-אפריקה, החיים במיסגרת האפרטהייד, עם מצוות הי יהדות השוללת זאת?" המראיין השני הוא דב פרומן, ראיין

הדת היהודית

והאכסדרה

יושבי-ראש האיגוד למען ההתנחלות, וצביאלי חקר אותו על התנחלות בנות הדתות. על פרומן לענות על שאלות מביכות כמו: "מדוע לא כל הבנות הדתיות מתנחלות?" "מדוע בחוגים ובעדות מסוימות קיימת התנגדות להתנחלות בנות הדתות?" המראיין השלישי הוא ד"ר מאיר קוטשי, שאינו דתי. הוא כתב ספר חדש על מישפט בייליס, מנקודת מבט מישפטית, ומתבסס להשיב על שאלות בנושאי עלילות הדם.

יום שלישי

● **מחר יותר גבוה יו** תר חזק יותר (6.00). מישדר הספורט לילדים עם הקריינית החדשה רחל ("רחל ליי") חיים. כאשר ביקר בארץ דן שילון, מי שהיה מנהל מחלקת החדשות, הוא ציין את הופעתה של חיים כשינוי הייחודי לטובה בטלוויזיה הישראלית.

● **פריסות שזום** (6.32). אחת הבעיות הקשות של יקר צמח, מפקי תוכנית פריסות השלום של הערבים בישראל לקרוביהם היושבים מעבר לגבול, היא חוסר האפשרות לי קבל פריסות שלום משום שאל אל תוכניתו של צמח מגיעות מדי שבוע מאות פניות של ערבים ישראלים המבקש להתראיין ולהעביר פריסות שלום



ספורט: חיים
שעה 6.00

לבני מישפחותיהם מעבר לגבול. וכל בקשותיו של צמח להגדיל את זמן השידור, פחות מחצי שעה לשבוע, נדחו ביני תיים. אולם כמה מהמפיעים בתוכנית דואגים לעדכן את המפיק בהדים שאותם הם מקבלים מקרוביהם בארצות-ערב.

● **סיפורי שז אפצ'אט** (ירדן, ערוץ 6, 8.30). סידרה קומית על צעיר פוחז ומעללי עם נערות.

● **לו גראנט** (10.15). אחת הדמויות המוצלחות ביותר בסידרה לו גראנט היא זו ה מגולמת על-ידי השחקן מייסון אדאמס, הבוס של לו צ'ארלי היום. אדאמס נולד בניו-יורק ולמד באוניברסיטת ויסקונסין, שם קיבל תואר באמנות התרבות. לאחר סיום הלימודים חזר לניו-יורק והוצא בבית החיפוש השכונתי, במשך שנים רבות היה אדאמס שחקן רדיו ואחר כך פנה לברודוויי. בחייו הפרטיים עוסק אדאמס בשני תחביבים: טניס וגינון בוויולה שלו. בווסטפורט קונטיקט, ש אותה הוא מחלק עם אשתו מרגוט ושני ילדיו, בטסי בת 23 ובייל בן 22.

● **דאגס** (ירדן, שני הערוצים, שעה 10.15). מי שמתגעגע לאחים יכול לראותם מדי ליל שבת (שעה

דאלאס יודשת

את האחים

(9.10) בירדן או להתמכר לסידרה דומה המוקרנת עתה בטלוויזיה הישראלית. דאלאס הוא סיפור מישפחה עשיר, שלושה אחים, שלה נכסים רבים, ביני-הם בארות נפט. מזכיר את מישפחת האמנונד.