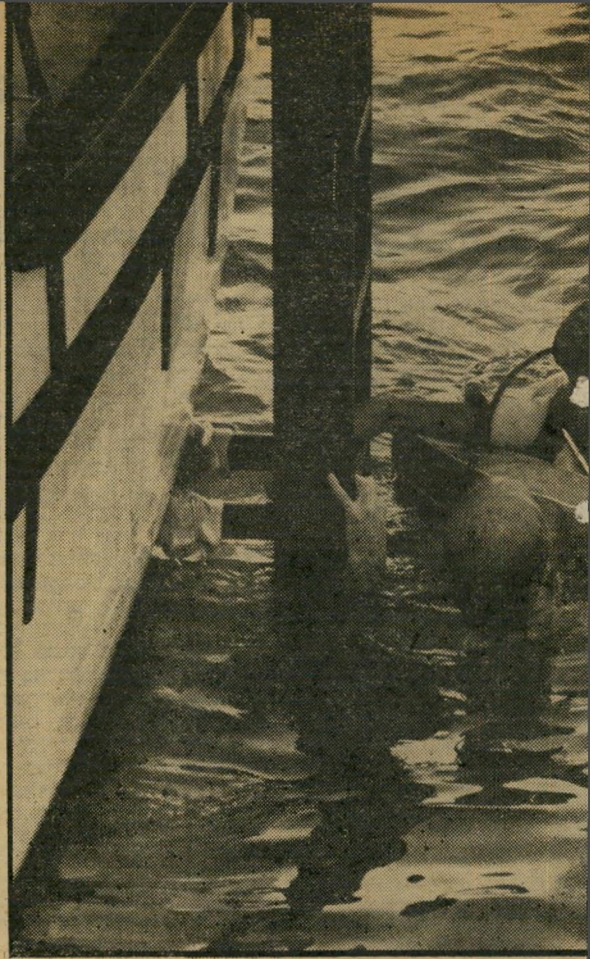
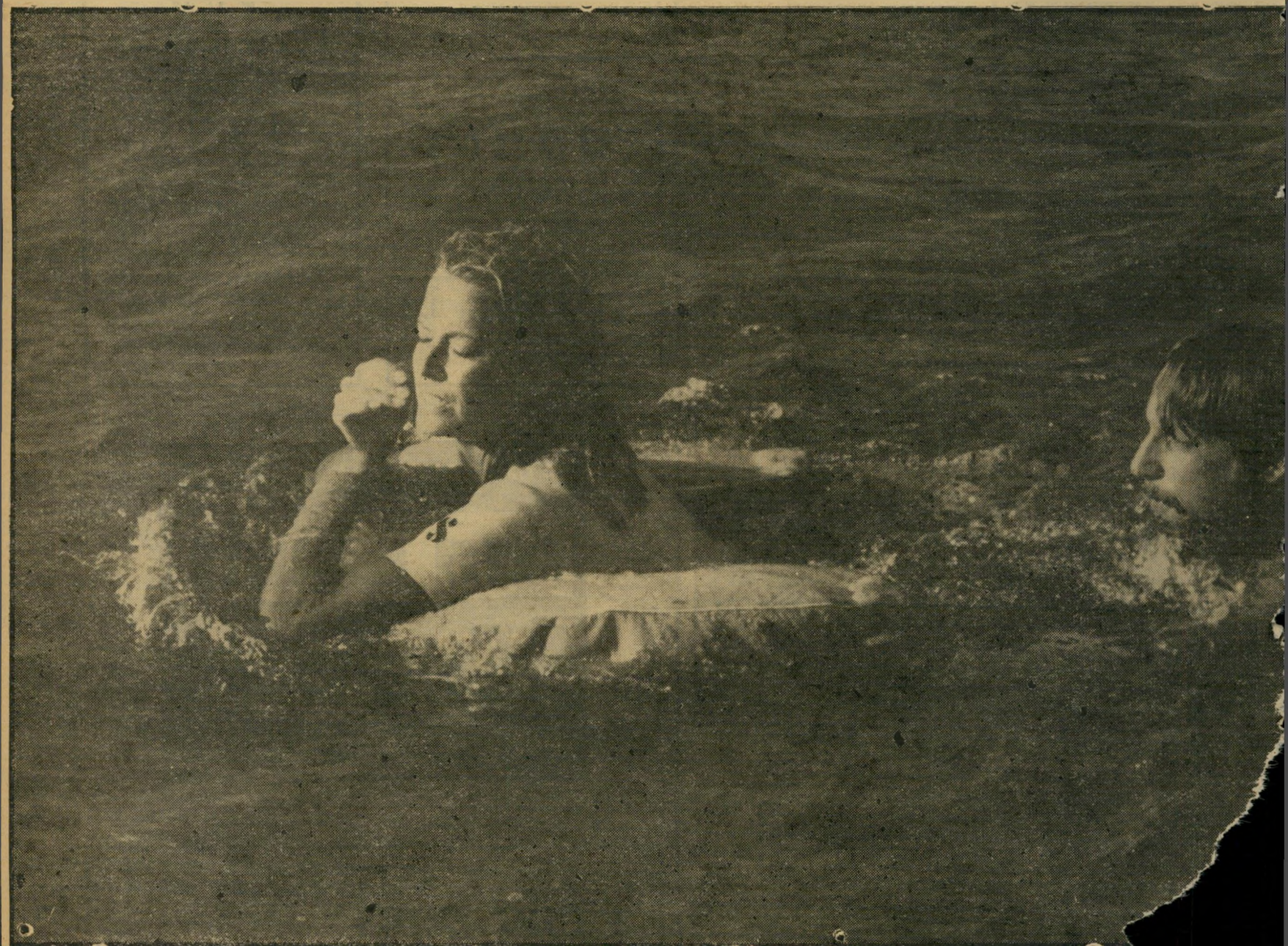




בזמן הטביעה

פארה פוסט־מייג'רס, ההמומה עדיין מסכנת הטביעה ומבליעת מים, נצמדת אל גופו של עוזר הבמאי הישראלי דני פרלמן. היחיד מכל אנשי צוות ההסרטה שהבחין כי היא עומדת לטבוע וקפץ מסיפון היאכטה באקאפולקו כדי להצילה ולמחותה מהמים. פארה שהתפרסמה בארץ בסידרת הטלוויזיה המלאכים של צ'ארלי, נחשבת כיום לכוכבת הקולנוע היפה והיקרה ביותר של הוליווד.

מסייע לפארה פוסט־מייג'רס (בתוך גלגל ההצלה) לרתום את גליליה, לאחר שירדה בסולם מהיאכטה (משמאל). עליה ניצבה לבן, מרכיבה על ראשה מישקפי־צלילה ומתאמנת בהצמדת צינור מים, נמשכה למים בידי צוללן, לפני הריבת צינור הצלילה.



חוק את הכוכבת שניצלה, הצפה על גלגל הצלה לעבר היאכטה