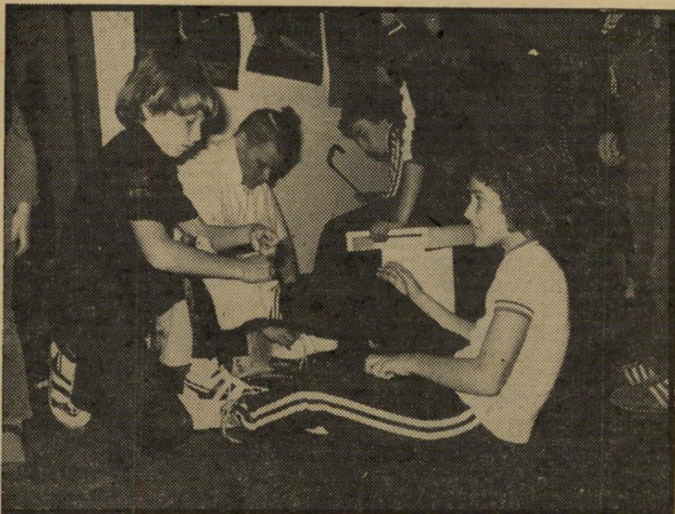


"הו, תן לי כוח!" התחנן אריאל זילבר, אך איש לא שמע



החליטו לשון את גופן הלבן.

■ בעיקבות כרונות-הרחוב, שהופיעו בסין, נגד מאי צ'ה דון ובעד חופש מיני לסינים, אמר הבלשן אבשלום קור בפניתו אימרות עם רוטב בי גלי צה"ל: "פעם הסינים צע' דו ברחובות וצעקו: 'מאור צהידון! ר'הוצ'י-מין!' עכשיו הם הולכים וצועקים: 'מאו צא! מין! מין!'"

■ בשבוע שעבר אירח קיבוץ עין-הנציב את חברי-הכנסת יהודה בן-מאיר, שי הרצה בפני החברים. כמו כן התארח שם לשבת ד"ר משה אגניסקי, רופא מרדים מ קייפטאון שבדרום-אפריקה, שי הוא תורם ידוע למגבית היהודית. השניים שוכנו בחדר אחד. אגניסקי יצא מאד לא מרוצה מהפגישה עם חברי-הכנסת. הוא סיפר שבן-מאיר לא החליף עימו אפילו מילה אחת וקרא עיתון בהפגנות רבה. "בשנת 1972 התארחתי

ודוגמניות. לפתע שטף את הי מקום גל של דוגמניות העומרות בשורה הראשונה של עיר-לם הדוגמנות בישראל. חלי גולדנברג ויפה מם התלכדי שו על הקערות לחפית ראש, קארין דונסקי ישבה תחת מכונת האדים, טלי גולדברג סירקה את שיערה בעצמה ואי-לו בתייה ישראלי הבינה שאין לה מה לעשות במקום וניסתה מזלה במקום אחר. הסתבר כי כל הקבוצה הוזר עקה לתצוגת אופנה ספונסנית שאירגן עודד גרא עבור משרד התעשייה והמסחר, וי גיתנה לדוגמניות חצי שעה בלבד להיות מוכנות. בתוך חצי שעה הן הצליחו להפוך את המספרה של גילי על פיה. למחרת נראתה אותה קבוצת דוגמניות כשהן משתופות בי בגדיים ביקיני באחת מברי-כות-השחייה בתל-אביב. הסתי בר כי שוב גיתנה להן אורכה בת יום אחד, להתכונן לתצור-גת-אופנה של בגדיים והן

■ "הו, תן לי כוח!" שר אריאל זילבר בלהט, בשנה האחרונה, אך אף אחד לא שמע לו, והכוח נגמר לו. לכן הוא נוטל הפסקה ארוכה, כמו כור כבים גדולים בעולם, כמו אד-מין ג'ון, שהכריז על סיום ההופעות שלו. בליל הסילוס-טר נתן אריאל את הופעתו האחרונה. כעת הוא נמצא בי חופשה לזמן בלתי-מוגבל. גם להקת ברוש, המלווה אותו, רוצה לנוח. הכנר האנגלי שלו, טוני בראוור, רוצה לנוסע הביתה לאנגליה ולקחת גם הוא חופשה ארוכה. "הלהקה לא מתפרקת, רק נחה," מצהיר הר זמר העיף, אלטון ג'ון גם הוא מחדש את הופעותיו בימים הספר גילי גמליאלי הולך וכובש לו לאט לאט את המעמד של הספר ג'ון פי-טום בהוליווד. פיטרס הוא הי ספר שעליו נעשה הסרט ש1990. השבוע היה גילי עסוק במספרתו שהיתה גדושה עד אפס מקום בשחקניות, נשות-חברה

גשש וליכר גילו שיתוף-פעולה מלא בעת החלקה על הקרח המלאכותי. כאשר נתקלה מיכל בת ה-10 בבעיות ברכיות נעלי-החלקה שלה, בא לעזרתה גשש בן ה-8, ועשה זאת למענה. ספק אם הוריהם משתפים פעולה כמוהם. מיכל היא בתה של השדרנית-בדרנית רבקה מיכאלי, וגשש הוא בנו של האמרגן אברהם ("פשה") דשא, מנהל להקת "הגשש החיוור".



בילי היימן בתם בת ה-22 של המלחין נחום היימן ואשתו דליה, מעוררת תשומת-לב בכל מקום שאליו היא מגיעה, בגלל שיערה האדום הקצוץ, העגיל באוזנה האחת ובגדיה הזרועים. היא מתגוררת בבית יפה באזור טור בירושלים, ועובדת כציירת, אך מתפרנסת בעיקר ממכירת "שמאטס", שאותם היא קונה בלונדון ומוכרת בארץ. בילי, שנולדה בקיבוץ בית-אלפא, עברה לפני 10 שנים עם הוריה להתגורר באנג'ליה, שם פתח אביה אולפן-הקלטה. הגעגועים ארצה גברו עליה, והיא חזרה לבדה. לפני כשש שנים הוצגה הצגת-הילדים "זרעים של מסיק", שנכתבה על-ידי לאה נאור ושהולחנה על-ידי אביה, כאשר סיימה בילי את בית-הספר העממי בקיבוץ. בתמונה נראית בילי היימן עם ידידה, צלם-הטלוויזיה שימי גת.

105 דולר. זה קרה בהופעתו האחרונה בפורט-ריקו. יהורם אינו מהמר מטבעו, אך מישחק הרולטה. המצוי שם בכל בית מלון, פשוט פיתה אותו לנסות את מזלו. שלוש פעמים ברציפות הימר על אותו המספר — שבע ושלוש פעמים זכה ב-35 דולר. הוא הסתפק בזכייה הי משולשת והסתלק מהמקום. "לא כדאי להתמכר להימורים," אמר.

אצל הנשיא ז'רמן שזר, על פי הזמנתו, ואף כי היה במעמד רם מזה של חבר-כנסת התי ייחס אלי בלבביות. "סיפר הי רופא. כדי להרגיע את שומרי עיו הבטיח שיחשו של בן מאיר לא ישפיע על תרומותיו בעתיד. "אני תורם למדינת ישראל ולא לבן-מאיר," פסק הרופא הנעלב.

■ המספר 7 הביא לזמר יהורם גאון מזל. בתוספת



נורית נוה סטודנטית לתיאטרון באוניברסיטת תל-אביב, עשויה להתפרסם בעתיד הקרוב לא פחות מהשחקנית אופליה שטראל, שהתפרסמה כ"סטלה המיגמרת" בעיקבות הופעתה בסרט "אסקימו לימון". נורית מגלמת בסרטי-ההמשך, "יוצאים קבוע", נערה המוכרת בכינוי "תנובה", בשל חזה השופע. בתמונה מתוך הסרט היא נראית מתעלסת בעירום עם השחקן יהונתן סגל, בעוד שמתחת למיטה שוכב, בשעת מעשה, השחקן צחי נוי, המגלם את תפקיד המצחיקן בסרט.