

הצירית שליד הסופר

(המשך ממעוד 51)

„למדתי איך לנהל סדנה כזו בלוס-אנג'לס, ורציתי לבוא לכאן ולפתוח דבר שהיה אז חדש ומעניין. פניתי אל טדי קולק ואל כל מי שאפשר היה. לבסוף אומנם פתחו סדנה כזו, נתנו אותה לאיש-עסקים, ואחרי שנה הוא פשט את הרגל. מאז ויתרתי על כל רעיון הסדנה.“

הזוג סמילנסקי טייל מעט בעולם, וחוויות הנסיעות מעלות חיוך על שפ-תיו של יזהר. ב־60' נסעו יחד ללונדון. הוא למד אנגלית, והיא למדה את אמנות התחרוטים. ב־67' נסעו שוב, הפעם לבוסי-טון, שם קיבל יזהר מילגת-לימודים. נעמי עבדה בסדנת-הדפס. „את אמריקה אהבתי, הייתי מוקפת שם בהבנה.“ היא אומרת. „כאשר פרצה מלחמת ששת-הימים, חזרנו ארצה, ועם תום המלחמה נסענו שוב, הפעם לניו-יורק.“ מוסיף הבעל. כאשר נעמי קפצה לשלושה וחצי חודשים ללוס-אנג'לס, כדי ללמוד איך לנהל סדנת-אמנים, נישארו יזהר והבן הצעיר בניו-יורק.

עצ-זית

בשלג



היה לי נוח. הבן בישל כל הזמן „ה“ בשביל שנינו.“ מספר יזהר בבדי-חותיהדעת. גם הסופר אהב את אמריקה. כל טיפוס מתקופה זו מעלה בו חיוך וזיכרונות נעימים.

„פעם הגעתי לטולסה שבאוקלהומה, לשם הזמינו אותי להרצות. הייתי צריך לטעת עצי-זית במקום. האירוע היה שייך לחבורה של נוצרים מקומיים, שרצו לשמוע מעט על ארץ-הקודש. עם תום דברי, יצאנו החוצה. העיר הייתה מכוסה שלג כבד. בכל זאת משהו שם נתן לי עצי-זית עטוף פלסטיק ואפילו אמר שהעץ מירושלים. אני, כמובן, נטעתי אותו בשלג. אחר-כך קיפצתי מסביבו, כדי להדק את הקרח. הנוצרים בוודאי חשבו שזה איזה טכס פולחני.“

„באותו ערב, בשעה 9, כולם הלכו לישון ואני חזרתי לבית-המלון. היפשתי מקום, כדי שאוכל לקנות בו איזה ספר. לא היה קל למצוא מקום כזה, אך כאשר טוף-טוף מצאתי, קניתי את הספר שהיה להם, משהו על אינדיאנים.“

„למחרת, כאשר נודע למארחי, שאני קורא ספר על אינדיאנים, הביאו לי כולם כמתנות ספרים שונים על אינדיאנים. בוודאי חשבו שאני איזה אינדיאנולוג, או משהו כזה. עד היום, כאשר משהו באוק-להומה נזכר בי, הוא שולח לי ספר חדש על אינדיאנים.“

השנה הוזמנה נעמי לפירנצה, במיסגרת הבינאלה לגרפיקה, שם הציגה 18 מעבור דותיה. לשם כך היא נסעה פעמיים לאי-טליה. יזהר, לעומת זאת, הסתדר לא רע לבדו. „נסעתי לבית-לחם הגלילית, להילה בתי, והיא בישלה לי קציצות לשבועיים. אך כשהגעתי איתן הביתה, בא אלי אורה וגמר לי את הקציצות.“ מספר ס. יזהר על התקופה שבה לא הייתה נעמי בבית. אין הוא אוהב ללכת למיסעדות, מעידה עליו אשתו. אך היא דווקא נהנית מזה. „לא איכפת לי מה אני אוכלת שם, העיקר שאינני מבשלת את זה.“

כיום חיים השניים בשקט יחסי, אם משהו יציע להם לבקר שוב באמ-ריקה, הם יסעו ישר לבוסטון, שם יש להם כמורים, הפוליטיקה כבר אינה את חבירה-הכנסת לשעבר, אך מובן ערים מאד למה שמתרחש. „כשסאדאת בא ארצה, התרגש הבן הצעיר שלנו יצא אפילו עם אהדה לנשיא מצריים, וחתם הסמילנסקים.“ מספרת נעמי. עם מתכנתת לפתיחת התערוכה, ומקוהה את הכל ולפנות מקום לדברים חתם כשם שהיא ששה לספר על יצירתה כך שותק הסופר בכל מה שנוגע לעבודת-הסיפרותית.

„אני לא רוצה להצטלם עכשיו או לדבר על עצמי. עוד תהיינה לנו הודמנויות לי-הצטלם יחד, ולדבר על הספרים שלי.“ אומר יזהר.

בינתיים ממשיכה נעמי להגשים את עצמה בצד התערוכה, אין היא שוכחת את תפקידה כסבתא. היא מרבה לבקר את הנכדים, מבשלת לילדים את מאכליהם האהובים (הצילים), כאשר הם באים לבקר ברחובות, וגאה מאד בכל מישפחתה. „האם הילדים יבואו לתערוכה? איוו שאלה! בוודאי כולם יהיו שם. זו חגיגה מישפחתית. לא?“

תחיה אדר

בראון - דיזנגוף 214

חנות הספרים הגדולה בישראל
(פתוח רצוף משעה 09.00 עד 21.00 ובמוצ"ש משעה 19.00 עד 23.00)

נובחר עצום של ספרים כווזלים בהנחות עד 70%

**אמנות • צילום • ארכיטקטורה • טבע
גינון • ריהוט • עיצוב פנים ועוד**

נובחר ספרים עבריים בכל התחומים

פתוח רצוף משעה 9 ועד 9 ובמוצ"ש משעה 7 עד 11

„רובקס“

הגיע מאי חדש של הצלחות הנפלאות של „רובקס“

סנט „מורלה“

קיים רק קטלוג אחד של מורלה היהירו מחיקויים.

איתן עמיחי
הדברת מזיקים

טומחים להדברת
**חולעי עץ. עש
וחרקי ספרים ובגדים.**

רמת-גן, רח' מודיעין 18. ת ד 2272
טל. 790114-5-6 רש מס' עסק 481/75

indonesian specialties ...
DISCOVER A NEW STYLE OF DINING

Indonesia
DINING ROOM

home of the „rijst-tafel“ in Israel

IN THE HOLLAND FRIENDSHIP CLUB
4 Keren Hayesod - Herzlyia Pituach
EVENINGS 8:00 - EXCEPT MONDAYS **93 81 97**

BACKGROUND MUSIC - HEATED / AIR CONDITIONED
CANDLE LIGHT * RESERVATIONS SUGGESTED

קבלת מודעות
לכל העיתונים
במחירי המערכת

פירסום אידיאל

אין גבירול 110 תל-אביב
(שינת אנטווקולסקי)
טלפון 227117, 227118

בעיות ולבטים
בחי המיז

פאת
ח"ר מרדכי זידמן

חוצאת רשפים

סרט שירתך אותך מהרגע הראשון ...

החשק שלמה

סרט מתח יפה
ניק טייט אליזבט אלכסנדר

13.1 בכורה ארצית ממוצ"ש
בקולנוע „פאר“ ת"א, 4.30 - 7.15 - 9.30

בצבעים רק למבוגרים