

# „אני בשום אופן לא רוצה להיות מוכרת כאשתו של - - - אומרת נעמי, אשתו של יזהר סמילנסקי

מוציאה היום בעבודותי. סימניי-הכתב הנרי-אים בהדפסים ובתחריטים שלי נשאבו כולם מירושלים, מאבניה ומהריה. עד היום לא התרגלתי לשפלה. היא מגלה. אך בשפלה הרחובותית היא מתגוררת כבר שנים רבות עם בעלה הסופר ועם שלושת ילדיה.

נוסף על היותה אשת-איש ואם, נעמי היא גם מחנכת ותיקה מאד, ומלמדת בבית-הספר התיכון עמוס דה-שליט ברחובות. תלמידיה בכיתה הייבב שומעים מפיה על תולדות האמנות, אך נעמי מעדיפה לקרוא לנושא „הערכה והבנה של האמנות“. גם לעסקנות נרתמה, מלבד היותה במשך

יצירותיה האחרונות, שהיא קוראת להן „עלים ים-תיכוניים“, ושבה תציג הדפסים ותחריטים.

## ילדות

## במערות



את הזיקה לציור גילתה כבר בגיל צעיר מאד. נעמי, ילידת קרקוב בפוֹלין, עלתה ארצה עם משפחתה, כאשר הייתה ילדה קטנה. הם התגוררו בירושלים, בשכונת הבוכרים. „בילדותי שיחקתי בי מערות-הסנהדרין, ואת התחושה שלהן אני



נוסף על עיסוקיה הרבים, מספיקה נעמי לאפות, לבשל ולשמור על ניקיון הבית. יזהר טוען שכל המישפחה משתפת פעולה במטבח. הבן הצעיר, למשל, מבשל מצויין. כל תערוכה חדשה היא חגיגה מישפחתית.

## נעמי ויזהר בסיפורייה שבביתם

# שליד



נעמי סמילנסקי

# הציירת

כאשר נישאה נעמי ליזהר לפני 36 שנים, היא נכנסה למישפחה בעלת שם ידוע לא רק במושבה רחובות, אלא בכל הארץ, באותם הימים. יודו של בעלה היה הסופר משה סמילנסקי, שכתב סיפורים על חיי הערבים והיהודים בראשית החתיישובת היהודית צארץ. כינויו בפי הערבים „חואג'ה מוסה“, היה אז שסידבר.

אך יזהר סמילנסקי, בעלה, ידוע בזכות עצמו. הוא נמנה על חשובי הסופרים העבריים בדור האחרון, וחותם על ספריו בשם ס. יזהר. סיפרו חירבת חיזעה שוב

עורר באחרונה גלים, כאשר הוקרן בטל-ויזיה סרט שהיה מבוסס על הסיפור. אך לא אשה כנעמי מתהדרת בנוצות לא. כל חיה נלחמה כדי להגשים את עצמה, והצליחה. „אני בשום אופן לא רוצה להיות מוכרת כאשתו של... תמיד נרתעתי מזה!“ היא אומרת בלהט. ואכן, נעמי סמילנסקי, אשה בשנות ה-50 המאוחרות שלה, מוכרת היום כאמנית רצינית באמנות האבסטרקט. מאחוריה כבר שמונה תערוכות-ייחיד בארץ ומחוצה לה, והשתתפות בעשרות תערוכות קבוצתיות. השבוע היא פותחת שוב תערוכה של



נעמי מייצרת בעצמה את הדפסיה - מכניסה את הנייר למכש, מורידה