

יום המישי

● **בין האזרה לרשות (7.00)**. בשנת 1964 נחנך בי תופים ובמצילתיים ישוב בדור יים, ראשון מסוגו בעולם כולו. הערבסטיים של משרד ראשי-הממשלה החליטו לביית את הי בדואים, בנו להם בתים ליד טיבעון וסיפרו על כך לכל העולם. אבל הבדואים של שבט אלובידאת השוכנים ליד טיב-עון לא רצו לעבור למיבנים ה"מודרניים", שכונו בשם "בסי" מת טבעון" ומאו הם אינם מקבלים שירותים. משרד הי פנים הגיע לא מוכן להכיר בהם, וחששם הגדול הוא שי יוציאו צווי הריסה נגד האוה-לים שלהם והמיבנים האחרים שבנו.

● **שני סיפורים מתדי-אביב (9.30)**. מחלקת הדרי-מה של הטלוויזיה גאה בשני

הקריינית הכנה

שחקנית נועזת

סיפורים קצרים שנכתבו ובוויי-מו על-ידי אבי כהן. במאי צעיר, שלו עבר מפואר בלוגי-דון שבה למד ועבד. הסיפור האחד, 11 שיחות בטלפון, מס' פר על הסרדה טלפונית. ספורט ישראלי מצוי, בת 11 שיחות, המסתיים בפגישה. על המסך



תדי-אביב: קפדנסקי
שעה 9.30

שחקנית אחת, וקול של גבר. רחל הדר לא כליכך הצליחה כשחקנית בארץ, עזבה לפני חמש שנים לארצות-הברית ו-חזרה לארץ. הסיפור האחר 36.6, על פי מידת החום של אדם בריא, מספר על צעיר הממרב לצאת בבוקר לעבודה, אך הסוף מפתיע ומשעשע. הי כוכבת היא מי שהיתה עד כה רק קריינית רדיו, איריס לביא, ולצידה אבי לוחיה, אייל גפני, וטמיר ברנר. הפיקה בתיה קפדנסקי, שכבר זמן מה מבי-קשת דרך להוכיח עצמה.

● **רמפול ועמיתיו המלומדים (10.20)**. אחרי מישפט האישות של השבוע שי-צבר, שאותו יתעב רמפול השחקן ליוא מקקרו, הוא חוזר לתחום האהוב עליו, התחום הפילילי. הוא מגן על פורץ כספות וכליכך שמה לתיק, עד שהוא מוכן אפילו לקום לשם כך ממיטת חוליו. בבית-המישי-פט מתברר, כי ההוכחות נגד הלוקו של רמפול מוכרעות, כי השופט הוא חסיד שוטה של המישטרה הבריטית ובעיקר של המפקח דיקרסון המנוחם, שי-הוא המאשים של פורץ הכספת.

יום רביעי

● **פנימיות צבאיות (5.00)**. אם מישהו רוצה לה-יות משוכנע מדוע אין עליו ללכת וללמוד בפנימיה הי-צבאית, או מדוע לו לשלוח את בנו ללמוד באחת מהן, מוטב שיתבונן בסרט פירסומת גרוע שהופק על-ידי צה"ל לי-מען עודד צעירים לבחור בי-מסלול זה.

● **שאדה של זמן (5.30)**. ח"כ אריה ("לובה") אליאב הופך בשבועות האחרונים כור-כב טלוויזיה של ממש. אחרי שהופיע בעלי-כותרת, הוא מר-פיע עתה בחידון הילדים, אך לא כדי להביע דעתו על שלי-אלא כמפקד ספינת המפעלים



משרתים: מארש
שעה 8.00

אלואה, שעליה כתב גם את אחד מספריו.

● **מונופול (6.32)**. אין כימעט ילד שלא שיחק את מישחק המונופול, או בשמו העברי ריכוז. אולם מישחק זה, אשר החברה המייצרת אותו, האחים פארקר, יצרה בשנה שעברה את המישחק ה-80 מיל-יון מאו שנות השלושים, עת הומצא המונופול, הפך מישחק מבוגרים, ובשבע השנים האחר-ונות מוקיימות אליפויות מונופול בכל רחבי העולם. יש סיכויים רבים, כי באולימפיא-דה הבאה יהיה המונופול אחד המיקצועות התחרותיים.

● **זוהר הבמה (10.00)**. סרטו הראשון של הבמאי פר-ריקו פליני, עוד הרבה לפני שמונה וחצי ולפני שהיה

פליני

בשמונה ורבע

מפורסם. פליני לא היה מספיק טוב אז וילדו ביים גם אלברטו לטואדה. חגיגה לחסידי הגאון האיטלקי, ואותם שאינם ממע-ריציו יוכלו להבין מדוע.

● **על אדונים ומשרי-תים (8.00)**. הפרק השני של הסידרה המאכזבת שירשה את האחים. שרה, פולין קולנס, המשרתת החדשה, מעוררת שוב שערוריה. הצייר גאתרי סקון מצויר פורטרט של לידי מארי-גזרי, ריצ'ל גאתי, פוגש את שרה וברד בבר עם הפורטרט מצויר שתי משרתות עירומות למחצה השרועות על אותה מיטה, על פי תאוריה של שרה. כאשר מוצג הפורטרט של הי-לידי באקדמיה המלכותית, מוצגת גם התמונה הארוטית של המשרתות.

צביקה פיק חייב לוותר * יבין נזף

בפאר * התמונות הנועזות של הקריינית

הוחרמו * הסרט של ברכה צפירה נפסל

קפדנסקי, היא דרשה מהצלם שידאג כי התמונות תוחרנה ללישכת הדובר, ואף אחת מהן לא תפורסם.

ידידת המפיק

ברגע האחרון חל שינוי בפסטיבל הזמר הער-מד להיערך החודש. מפיק הפסטיבל, חנוך חסון, ביקש מהזמר צביקה פיק להתחלק בשיר שי-אותו יציג בפסטיבל עם ידידתו של חסון, הזמרת עופרה חזה.

על פי דרישתו של חסון, ישירו פיק וחזה את הפזמון במשותף, ואת אחד הבתים ישירי-חזה סולו.

סכנאים או עיתונאים

מאבק הסכנאים התבטא בשבוע שעבר בצעד נוסף. לישכת העיתונות הממשלתית הוציאה לי-סכנאי הטלוויזיה תעודות מיוחדות של סכנאים. הסכנאים החזירו את התעודות, ודרשו תעודות של עיתונאי לכל דבר. מנהל הלישכה, זאב חפ"ן, סירב כמוכן להוציא אותן.

הסכנאים צריכים את התעודות לשם מטרה אחת ויחידה: כדי שיוכלו להיכנס למשכן הכנ-סת, לשלוח משם כתבות. ללא תעודה אי-אפשר



זמרת ארזי
יחד עם טופול

לתת להם להיכנס. סגן-קצין הכנסת, האחראי על הנפקת התעודות, חיים קולמר, הבין את המצב המסובך, והסכים לתת לטלוויזיה ארכה לסידור הסיכסוך הפנימי. וביתיים נכנסים הסכנאים למישכן ללא תעודות.

תקרית בגלי צה"ל

תקרית לא-נעימה אירעה לזמרת הוותיקה ברכה צפירה, אמו של אריאל זילבר, כאשר הופיעה בתוכנית בילוי נעים בגלי צה"ל, שאותה עורך גרב לווייתן. צפירה הביאה עימה לשיר דור סרט-הקלטה נדיר משנת 1932 שעליו מוקלט - בביצועה - השיר כד מים.

סכנאי גלי צה"ל השריבו להשמיע את הסרט, בטענה שאיכותו גרועה. אולם צפירה הודיעה, כי ללא הסרט לא תופיע בשידור. בהוראת ארון שלי, סגן מפקד גלי צה"ל הושמע הסרט בסופו של דבר, אולם בגלל הוויכוחים הממושכים הופחת חלקה של צפירה בתוכנית, מחצי שעה לחמש דקות.

באותה תוכנית טענה צפירה, כי כליה-התיקשור רת "מפנקים את נעמי שמר ומקפחים זמרות ממוצא מזרחי".

יודנה ארזי תנחה

את הארוויזיון

הפתעה עומדת ליפול בקשר לארוויזיון. אחרי שכבר סוכם כי חיים טופול יהיה אחד משני המנחים, נותר למארגני הארוויזיון לקבוע רק מי תהיה זו שתנחה יחד איתו.

מרחי הסיכויים היו לשחקנית הבימה אביבה מארכס, ונראה היה שהמינוי מונח כבר בכיסה. אולם, השבוע הועלה שם נוסף: הזמרת יודנה ארזי, מי שהיתה חברה בשלישיית שוקולד מנטה מסטיק.

מתברר כי יודנה שולטת היטב בשפה הצרפ-תית, ואף מחזיקה בדרכון צרפתי. השפה הצרפ-תית היא עקב אכילס של מארכס. לירדנה גם ניסיון בנושא הארוויזיון, מאחר שהיא ייצגה את ישראל עם השלישייה במופע זה.

ארזי הוזמנה לירושלים ונפגשה עם האחראי על מיכצע הארוויזיון יצחק ("צחי") שמעוני, שהתרשם ממנה לחיוב. גם מנהל הטלוויזיה, ארי-נון צוקרמן, תומך במועמדותה של ארזי.

בינתיים ממשיך חנוך חסון ללחוץ כי מנחת הארוויזיון תהיה רבקה ("רבקה-לה") מיכאלי, אולם נראה כי למיכאלי לא נותר עתה כל סיכוי.

נזיפה לפאר

התלונות הרבות שהגיעו לטלוויזיה לגבי סיגנון קריאת החדשות על-ידי רניאל ("דני") פאר, שיכנעו בסופו גם את מנהל מחלקת החדשות חיים יבין.

באחרונה העיר יבין לפאר על קריאתו הי-לקויה, דרש ממנו שלא להתחכם בעת קריאת חדשות, והזכיר לו כי אין קריאת החדשות כהנ-חיית כלי-בוטק.

תמונות נועזות

צלם לישכת דובר רשות השידור, יוני כרי-זאני, צילם עבור הדובר תמונות במהלך הסרטת הסרט שני סיפורים מתליאביב, וחילק אחר-כך את התמונות בין העיתונאים.



זמר פיק
יחד עם חזה

בין התמונות היתה אחת נועזת ביותר, של קריינית הרדיו איריס לביא ששיחקה בסרט, וכן תמונה נועזת עוד יותר שלה ושל השחקן אבי לוחיה השוכבים יחד במיטה.

כששמעה על כך מסיקת התוכנית רפנה