

עורך תערוכה בסביון. האם היא בוחמה לא מושכת אותו יותר? "לא במיוחד, מאז שיש לי שני ילדים נעשיתי בחור רציני", דברי לוקוב.

לפתיחת התערוכה של **נעמי סמילנסקי** לא הגיע הבעל, הסופר **ס. יזר, אלא** בשעה מאוחרת מאד. ממש לפני הגעילה. הסיבה לעיכובו היתה קילקול במכוניתו בדרכו מירושלים לתל-אביב. יוזר הגיע לתערוכה כשידיו מלוכלכות מאחר שנאלץ לתקן בי עצמו את הקלקול.

הסילוסטר האחרון עבר על תל-אביב בשקט יחסי. יש לא כבשנים קודמות, לא נערי-כו מסויבות רבות ורבים מבין חובבי המסיבות המושבעים נאלצו להישאר בבית. באחת המיסעות ניראחה חברת נשים עליוה שחגגה את ראש-השנה האזרחי במצברוח מריר. ממ ובשעת חצות נשקו כל הנשים האחת לשניה ושנו ובירכו זו את זו לשנה טובה. באותה חבורה היו: מפיסת הטלוויזיה **אהרונה** — אשר תו של **אפי דיין** שהלך ליי-שון מוקדם, מפני שלמחרת היה עליו להתייצב לצילומי הסרט בין השורות שבו הוא משתתף; האופנאית **אירית** — אשתו של הזמר **אזשיק לוי**, שהיה עסוק בחלטורות כל אותו ערב; השחקנית **ז'רמן אוניקובסקי-בינס** — שהשאירה את בעלה **דני** לחגוג בהולנד לבדו וכן סוכנת השחקנים **לביאה און** והי-אופנאית **אילנה שרון**.

קריין גלי צה"ל לשעבר, **אורי לוטן**, מסתובב בימים אלה כשפניו מעוטרים שיער ארוך וזקן. לעמיתיו לשעבר הוא מסביר שחור זה עתה מדרו, שוט ביקר אצל הגורו שלו. לוטן שהתחתן לפני כחמש שנים, נסע ללונדון וחי שם חיי קומונה בחברת זריר קים וזרוקות. הוא נתפס למי דיטציה, התגרש ונסע להודו. עכשיו, משחזר וכשעגיל געון באוזנו, הוזמן להתראיין בגלי

תך יותר טוב מאשר את הא-חיים ובכלל, אני בעד חתימה של כחול-לבן ולא תוצרת חוק". וביקשה מדליה אוטר גרף.

בסיוור שערכו השחקנים בבסיס של חיל-האוויר, נכח עורך תוכניות הרדיו אליעזר דר (שהוא אחיה של הזמרת אילנית). כאשר ראה שהשחקנים חותמים על כל פיסת נייר המוגשת להם, חמד לו לצון, לקח צ'ק אמיתי, רשם עליו סכום של מיליון לירות שטרלינג וניגש אל קולין ביי-ק, כדי להחתים אותו עליו. קולין הביט בצ'ק ונבהל, אך העיתונאי הרגיעו והסביר לו שזו רק בדיחה. אחרי בייקר חתמו על אותו צ'ק אשתו ליוה וכן איסטון, שחתם בשם כל מי שפחת האמונה.

מעט מאד מחזאים ישראליים זוכים בתירגום עברי-הם לשפה זרה, אך מזלו של האסיר לשעבר **ניסים בור** — כה שפר עליו, מחזהו תנו לי בים של חופש, על הווי האסירים בבית-הסוהר, תורגם לשפה התורכית ויוצא לאיס-טנבול בחודש פברואר. המחזאי, יליד תורכיה, הוזמן בר-אופן רישמי לבכורת המחזה.

הדוגמנית-שחקנית **חלי גורדנברג** הצטלמה בשבוע האחרון רק בפרופיל. הסיבה לכך: היא עברה ניתוח רפואי להסרת נקודות חן מפניה. חלי בת 25 שהרוויחה בשנה ה-אחרונה מאה אלף לירות מעבודותיה כדוגמנית וכשחקנית קנתה לעצמה מכונית חדשה מדגם ביאנקי.

יורם לוקוב, הצייר שהיה נודע יותר ברומנים שלו מאשר בתמונותיו, נעלם לפני חמש שנים מהגוף התל-אביבי, כאילו בלעה אותו האדמה. עכשיו, כדי להגיע את כל הסקנדנוריות, הכחור חי וקיים ומאז שנשא לאשה את נאוה, עזב את העיר ואת הבוהמה לטובת קריית-אגון, שם הוא עדיין מצויר. בימים אלה הוא

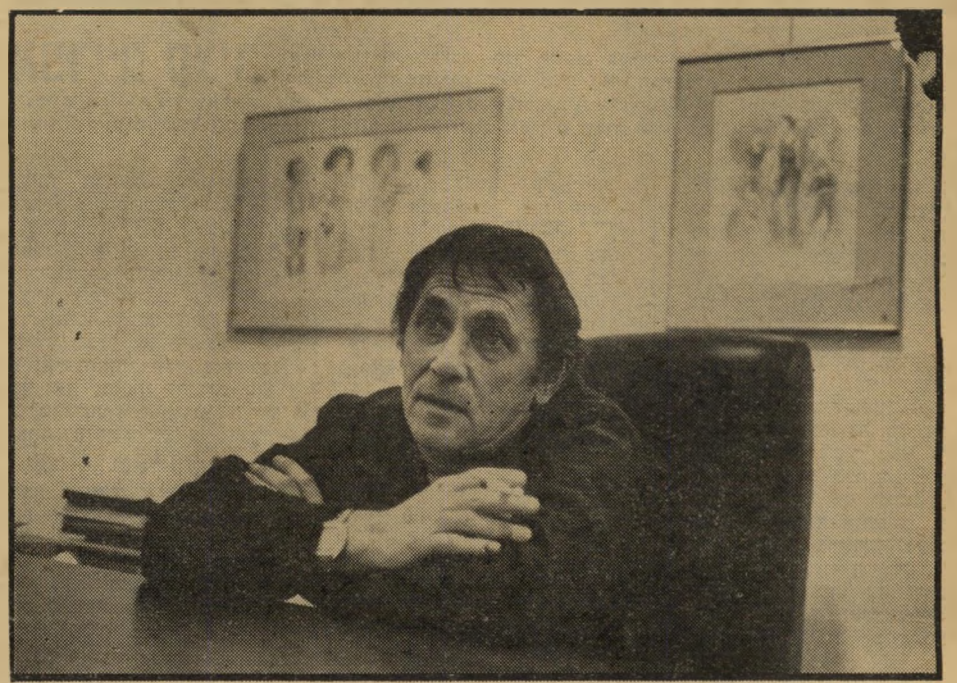
השחקנים בארץ, במוצאי שבת. שאל **ריצ'ארד** (בריאן הא-מונד) **איסטון** את מארחיו, איך יודעים מתי יוצאת השבת. הסבירו לו שצריך להסתכל בשמיים ולראות שלושה כוכבים וזה הסימן. הביט השחקן אל על ולא ראה כוכבים. אמר לו קולין בייקר: "הבט סביבך, פה יש כוכבים".

באחת מארוחות הערב שאירגן מועדון ואריטי נכחה גם השחקנית **רליה פרידלנד**. כאשר עטו אורחים רבים על להם טובה ולחתום כעוב על שטרות. מספר צפרוני: "כשי בא אלי מישו ומבקש ממני חתימה על שטר, אני נוטל פני-סת-נייר וחותם עליו. אני מר-

היא הגיעה לשם כעוורתו של **משה רון**, יו"ר האיגוד הי-עולמי של העתונאים היהודיים, עבודה שהיא עוסקת בה שלא על מנת לקבל פרס. בגין, שבמעמד זה נמנע מלנשק ול-חבק כמנהגו, לא הבלגי למר-אה לוס. הוא ניגש אליה, קרא לעברה, "קירת" ונשק לה ל-עיני כל העורכים.

לעיתונאי הוותיק **גב-ריאל צפרוני**, יש שיטה בדוקה כיצד להיפטר מטרחה-נים, המבקשים ממנו לעשות להם טובה ולחתום כעוב על שטרות. מספר צפרוני: "כשי בא אלי מישו ומבקש ממני חתימה על שטר, אני נוטל פני-סת-נייר וחותם עליו. אני מר-

כשמלאו בשבוע שעבר 49 שנים לשחקן **יסק** (בומי-בה) **צ'ר**, הודיעו ילדיו ל-חבריו ומכריו כי החליטו לע-רוך לו מסיבת-הפתעה. כיוון שבומבה מדריך בחוגים דרמא-טיים וחורר הביתה בשעה-לילה מאוחרת, ביקשו מהידי-דים להקדים לבוא. כדי שכאשר יחזור, ימצא אותם שם. אולם כדי שלא יבחין בכניסה לבית-במה שמצפה לו בפנים, ביקשו מכל המוזמנים להחנות את מכוניותיהם הרחק מהבית — במרחק קילומטר או שניים. או-תו לילה היה ליל-גשם סוער אבל הידידים, שלא רצו לקל-קל את ההפתעה, החנו את המכוניות, כנדרש, רחוק מה-



פול קור הגרפיקאי שעשה את הכסף, רוצה בכל-זאת לעשות עוד קצת כסף. הוא צייר את שטר מאה הלירות (תיאודור הרצל), שטר חמישים הלירות (חיים ויצמן), שטר עשר הלירות (משה מונטיפיורי), ושטר המש הלירות (הנרייטה סולד). באחרונה עשה תפנית חדה בקאריירה. אחרי שאסף 40 פרסים עבור השטרות, נעל את הסטודיו שלו והפך אמן מן השורה. הוא פתח תערוכה ראשונה בגלריה תל-אביבית, ומקווה שלצוריו תהיה הצלחה כמו בשטרות אשר צייר בעבר.



נעמי אדווה שהתפרסמה במסיבות שלה בעיר הכרמל, עברה להתגורר בתל-אביב. המסיבה הראשונה שערכה כאן היתה לכבוד הסילוסטר, אליה הזמינה את כל ידידיה ברחבי הארץ, שנהרו בזמנו עד חיפה כדי שלא להחמיץ מסיבותיה. שני ידידיה הוותיקים, השחקן ניסים עזיקרי והרקדן משה אפרתי, כיבדו אותה בנוכחותם. עזיקרי שמח שהפעם המסיבה היא בתל-אביב, כי הוא הגיע אליה אחרי שתי הצעות ילדים שהיו לו בבאר-שבע. למסיבה, שנמשכה מתשע בערב עד תשע בבוקר, הכינה נעמי 30 מאכלים במיזייה. בתמונה: ליד עזיקרי, נעמי ומשה, יושב לו הכלב לאקי, שזכה במקום הראשון השנה בתחרות הכלבים שנערכה באשקלון.

בית, והלכו ברגל בגשם. כשי-נכנסו אל ביתו של בומבה, הסתבר להם כי ההפתעה הוכ-נה להם עצמם. בומבה ישב על כיסא וחייך אל הבאים: "נו, חברה — איך זה היה ל-לכת בגשם? ההניתם את הי-מכוניות רחוק, מה?".

זמר הגאז **ממפים סלים** השווה עתה בארץ סיפר על ניסיון שהיה לו עם הנערות הישראליות. כשהופיע סלים בחיפה, ניגשה אליו צעירה שלדבריו היתה יפה-פיה, בתום ההופעה וביקשה ממנו: "לשמע את הקול שלי". סלים, שהיה עסוק, אמר לה: "תבואי אלי למלון". רי-שכח מהעניין. בשעה 11 כי-לילה הופיעה הצעירה בחדרו של סלים במלון דן כרמל, והיא נשארה אתי יומיים". סיפר. סלים הוא בן 70, הנעי-רה — בת 21.

מתווה בלתי רגילה מצד ראש הממשלה, זכתה **לוסי לבון**, אשתו של **פנחס לבון**, מי שהיה שר-הביטחון, מוכ"ל ההסתדרות ומודח מפא"י. במי-סיבה המסורתית של ראשה-י ממשלה עם עורכי העיתונים היומיים, שנערכה לפני שביר-עיים במלון המלך דודי בירור-שלים, הבחין מנחם בגין כי לוס, שישיבה בין העורכים של