

יום שישי

● **שיום לבוא שבת** (3.25). הזדמנות לצפות בהקדמה מצוינת. להקת ישיבת התפוצות, המופיעה בתוכנית הדתית לנוער על פרשת וייגש. **האחים (ירדן)**

● **ערוץ 6, שעה 9.10**. מי שלא יכול בלי כוכבי סידרה זו, יכול להתבונן בפרק די מוקדם של הסידרה, המוצע לצפייה בירדן. הפרק של ה-ערב, למי שזוכר, הוא על חתימת החוזה בין חברת האמנון

האחים נשאים

על המסך

לבין חברת הטיס, שבראשה עומדת היפהפיה, שנישאה ביסוף הסידרה לבריאן האמנון. **גלגלים (9.20)**

● הכל מתהפך שוב הערב, ביסידרה עליפי סיפור של ארתור היילי. גרג נמצא בוויטנאם, מה שמערער עוד יותר את יציבותה הנפשית של אמו, אך מאפשר לאדם, רוק הדסון, ליחליל את הרומן שלו מחדש עם סוכנת הפירסום הזריזה ברברה, שהיתה קודם חברתו של בנו. ואילו אריקה ממשיכה וממשיכה להתדרדר.

● **קונצרט (10.10)**. ליאונארד ברנשטיין חוזר לי מסך. הערב הוא מנצח על תזמורת הפילהרמונית של ניו יורק, המנגנת את הסימפוניה מספר 98 בסימול מז'ור של יוסף היידן.

● **הוואי חמש אפס (10.45)**. מקגארט וציוותו



קונצרט: ברנשטיין
שעה 10.10

מחפשים אחר רוצחו של יבואן קיש, שהיה מרגל יפאני בי-הוואי של לפני פרל הארבור. היבואן היה עליפי השמועה, האיש היחיד שידע את מקומו של מסמון זה יפאני, שעלם מאז מלחמת העולם השנייה.

● **ראפס (ירדן, שתי הרשתות, שעה 11.10)**. כדאי לסיים ולראות את הוואי חמש אפס בישראל כי-10 דקות לפני תום העלילה, הסוף ידוע בין כה וכה ("בוק היס"). ירדן מציעה בשעה זו את אחת היסדרות המעולות ביותר המוקדנות באוויר האזור. ראפס הוא שמו של אציל אנגלי צעיר, שידע עם עוד בן אצולה, צעיר ממנו, מבצע מעשי שוד וגניבה מתוחכמים, תוך כדי שהם, והתסריטאי, אינם שוכים הם את ההווי המיוחד של בני אצולה בריטיים. סידרה נעימה למראה ומלאה מתח והומור.

שבת

● **חידושים והמצאות (6.30)**. שלא כדרכה מוקדשת הערב תוכנית זו לנושא אחד בלבד: השמש והשפעתה על כדור הארץ. מתברר כי לשמש, הנמצאת במרחק של 150 מיליון קילומטרים מהכדור שלנו, יש השפעה מכרעת על כל מה שקורה אצלנו. זאת אינה הדי שג גדולה. גם המצרים הקדמוניים, לפני למעלה מ-5,000 שנה ידעו זאת ובחרו באל ה-שמש הניצחי הרע כאלילם. אולם, כיצד להבין את השמש מהבחינה המדעית, זו תורה חדשה יחסית. בחודש אפריל 1978 נראתה על פני השמש סידרה חדשה של התלקחויות סולאריות. התפוצצויות אלה גרמו על פני כדור הארץ לי-תקלות בתיקשורת, לקשיי ניווט של מטוסים ואפילו לתקי-לות חשמל במקומות שונים בי-עולם. כיום חוקרים אלפי מד-ענים את הנעשה בשמש, והי-חומר כולו מרוכז במעבדה הי-



בצאת השבת: צביארי
שעה 8.00

חלל שבקולורדו בארצות הברית, משם נשלחים דיווחים לכאף גורמים העולמים להי-פגע מתופעות על השמש. אך התיכנון הגדול להכיר את הי-שמש, מיועד רק לשנת 1983, או יחל המיבצע הגדול למחקר השמש, שבו ישתתפו כמה מד-ינות וביניהן ארצות הברית עם המרכז הגדול שלה לחקר הי-חלל, המרכז לחקר החלל של צרפת, מכון מאקס פלאנק ש-במערב גרמניה, ומיצפה הכוכבים אסטרונומי שבאסיליה.

● **בצאת השבת (8.00)**. נראה, כי עורכי ומפיקי תוכניות הדת בסלווניה נותרו עם שירי הנזכה ואוירתם. גם תוכנית זו המוקדשת לישיבת או-שחח בירושלים, תהיה מבוססת על שירתם של תלמידי ישיבה זו.

● **רובין והשוטרים (10.00)**. עוד אינטרפטיזיה לסיפור הידוע של רובין הוד.

רובין הוד

מורדני

הפעם על שוטרים וגנבים, בי-כיכובו של ארנסט בורגנין שי-היה עוד צעיר ושיחק עם מרלן דיטריך במלאן הכחול.

● **תעלולי הרופא (ירדן, ערוץ 6, שעה 8.30)**. סידרה אנגלית, כביכול מכופי-תרת, אך עם חוש הומור אנגלי נפלא. על רופא בלתי-ממוסד, ללא חוש הומור, אך מצליח להצחיק.

יום ראשון

● **מסע בין כוכבים (5.30)**. נראה כי גם למפיקי הסידרה נמאס, לא רק לקהל הצופים. הפרק של הערב, בנו של ששת, מזכיר או כימעט זהה בתוכנו לסיפור העלילה של השבוע שעבר. קפטן קירק והי-אנטרפרייז מגיעים לכוכב קאי-פלה, כדי לנהל משא ומתן על חתימת אמנה בין הכוכב שי-להם. כדור הארץ, לבין קאפלה. הם מנסים להתערב בהוצאה להורג, העומדת להתקיים על הכוכב, ומוצאים עצמם במעצר.



7 נשים: פימגור
שעה 10.00

● **מצב מישפחתי (8.00)**. ההורים מוזמנים לי-התחנך, והילדים מוזמנים לי-דעת. איך להתגונן מפני חינוך זה, כאשר תדון התוכנית הי-ערב בתרגילי מישפחה, הסמי-כות ממשפחה, עצמאות היל-דים וגבולותיה, והמרות.

● **מבט שני (9.30)**. אם לא יחול שינוי של הרגע האחרון, כפי שקורה לא פעם בתוכניות של שמועון טסלה, יוקרן סרטו של אבי ואנגלי, הכתב הכלכלי של הטלוויזיה, על תעשיית המכוניות בישרי-

האמת על

תעשיית המכוניות

אל. אנג'ל הקדיש ימים ולילות ללימוד תעשייה זו, והכין סרט שיכול לעורר מחשבות, לבי-כל תעשייה בארץ, במיוחד, כאי-שר נזכרים בהתרגשות הרבה שתעשייה זו עוררה, כשהיתה עוד בחיתוליה.

● **פרי כשר ואופס (10.00)**. שם ארוך לסרט בסידרה ששע-פנים לאשה, האשה הפעם היא בת 17, גיילי קינגדום, השחקנית גיילי פייסגוד היוצאת לביילי סוף שבוע בחברתם של שני גברים, המבוגרים ממנה ביותר מ-10 שנים כל אחד, בביקתה נופש על חופי הים. ההתחלה היתה פחות אקסטרווגנטית, גילי היתה צריכה לצאת יחד עם חברתה קלייר ועם שני הגברים, אך ברגע האחרון מני-עו הוריה של קלייר את החוויה מבחנם. ההתחלה מבטיחה, שני הגברים, קליין, השחקן סום צ'יבלי, וגילי, השחקנית גיילי סוויני, מנסים להשקות את גיילי, כדי שיהיה להם קל לשכב איתה, אך הסוף הוא, שהם מתעוררים בבוקר, מרגישים

רע ואילו היא, בבחוליה, בעוד אלה מנסים להשכיב אותה, מוצאת הנערה תולעים, ומשי-קחת איתן, וכך מבלה את הי-נופש שלה.

יום שני

● **החובבות מרחוב ההפתעות (8.30)**. מארחות הערב את הזמר הבריטי הנוהג לקסוף עם רגליים פסוקות, ממש כמו הצפרדע והדוב, ליאן טיאר.

● **לחם חוק (9.30)**. התוכנית נוגעת הערב בבעיה, אשר יש המקווים ויש המקווים שלא, עלולה או עשויה להפיל את הממשלה בקרוב - הסעיף בהסכם הקואליציוני בין הלי-כוד לאגודת ישראל, בדבר שיי-נוי חוק נתיחת המתים. הליכוד הבטיח לאגודה לשנות את הי-חוק, כך שההכרעה בדבר ניי-תוח שלאחר המוות תהיה בידי המישפחה, ולגבי אנשים בוד-דים לא יבוצע ניתוח, אלא אם כן השאיר האדם רשות לכך, בצוואתו. הסייגים בחוק הם רק למיקרה של מגיפה או חשד לעבירה פלילית. שני הניצים בתוכנית זו, הם הח"כ מהי-מפד"ל יהודה בן-מאיר והד"ר



לחם חוק: בן-מאיר
שעה 9.30

הדל הלקין. בן-מאיר טוען, כי החוק הקיים היום, עוד לפני שינויו, הוא חוק דרקוני המת-

ח"כ בן-מאיר

ומוסר הצדיק

עלם לחלוטין מחופש הפרט. לי-דבריו: "יש לאפשר לצדיק לא רק לחיות באמונה, אלא גם למות בה". הלקין טוען, כי החלטה לשינוי החוק תביא לי-הדרדרות רמת הרפואה ורמת הטיפול בחולים. לדעת הלקין אפשר, לשם טובת הכלל, לצמי-צם את חופש הפרט, והדבר נעשה גם במסודות כמו הצבא, ומסדהכנסה. בן-מאיר מביא לי-עזרת את המישפטן גרשון הולצר, המתאר את אסונו של בני המישפחות שגופת יקרן נותחה. הלקין עונה לו בחקירה הנגדית בסירטון המתאר מיש-פחה שתיוקנה נפט, והאוסרת ניתוח גופתה, אך המצטערת על כך אחריכך. בסירטון אחר, מראה הלקין את מסע ההשי-מצות הפרוץ, נגד הפאטאלוגים בישראל, עד אחר של בן-מאיר, הוא הד"ר דב ארליך מאוני-ברסטת תל-אביב. הטוען, כי בארץ מפרוים בניתוחי מתים ואם ימנעו בהם התפתח תרפוי-אה, לעומתה, טוען פרופסור משה וולמן, כי כבר עתה יש ירידה במיספר נתיחות הרפוי-המסכנות את התקדמות הרפוי-אה והמחקר הרפואי בישראל.

יום שלישי

● **הקוסמת (ירדן, ערוץ 3, שעה 6.55)**. למי שזוכר את סמנטה, אשר ילדים כמבוגרים אהבו את נעי-נועי הנחיריים שלה שחוללו קסמים, מביאה הטלוויזיה הי-ירדנית, סידרת-המשך של סמנ-טה ובתה.

● **למישפחה (7.00)**. נראה כי קברניטי הטלוויזיה העברית נשמעו סוף סוף לעצות מדור זה, והחליטו להכין תוכ-נית, כמו תוכניתה המצוינת של מיקה רביד בערבית, לצור-פים העבריים. את התוכנית תפיק רבקה פרידמן וינחו אותה, בינתיים, הכתב הכלכלי של הארץ איתן ליפשיץ והעיתוי-נאית שוש אביגיל. עד שתהיה התוכנית בעברית, ממשיכה רביד בתוכנית שלה, הערב היא תעניין את המבטלות מי-קרב עקרות הבית הצופות בי-תוכנית, בהכנת דג בסחינה. בי-בית-החולים בצפת עוסקת מי-ידת ערבית, רסמיה פלח, בי-הבאת תינוקות לעולם. מעמדה של רסמיה בקרב חברותיה, מיוחד במינו, ועל כך היא וי-אמה ישוחחו בפני המצלמה, מדריך הספורט נאף ערדה, ילמד פעם אחת ולתמיד, כיצד יש לעשות עמידת ידיים. בי-אירלנד נערכה תערוכת אביזרי כסף וזהב. כל הכלים המוצגים בתערוכה זו, הם משני חומרים יקרים אלה, המשובצים אבנים טובות. במדור האופנה יוצגו חצאיות משובצות ומכווצות בסגנון ספורטיבי ואפודות עם כובעים תואמים.

● **קו אונידיו (ירדן, ערוץ 6, שעה 9.10)**. סידרת המשך של קו אונידיו עם פיטר גילמור, מתברר, כי הטלוויזיה הישראלית הפסיקה



למישפחה: פרידמן
שעה 7.00

את הסידרה באמצע, כאשר היו דיעה על סיומה, והירדנית ממשיכה אותה. אלא שלבעלי קולטים צבעוניים, זו חלופה ומכופלת, דווקא בסיד-רה זו.

● **שידור סודי (9.30)**. במקום תוכנית הבידור הקבועה להיום בשעה זו, יתקיים שיי-דור, אשר אי אפשר, בגלל סי-

שידור סודי

במקום בידור

בות מיסטריות שאינן קשורות ברשות השידור, לפרסם אותו. הפירסום יעשה רק 24 שעות לפני השידור עצמו שיהיה שיי-דור חיי.

● **אוצרות המוכנה (ירדן, שני הערוצים, 10.10)**. סידרה דוקומנטרית הממוחזרת בעניין רב, על כל אוצרות בית המלוכה הבריטי המוכיחה, כי רבות ככל שתהינה צרות לי-מישפחתה של אליזבת השנייה, אין צורך לרחם עליה.