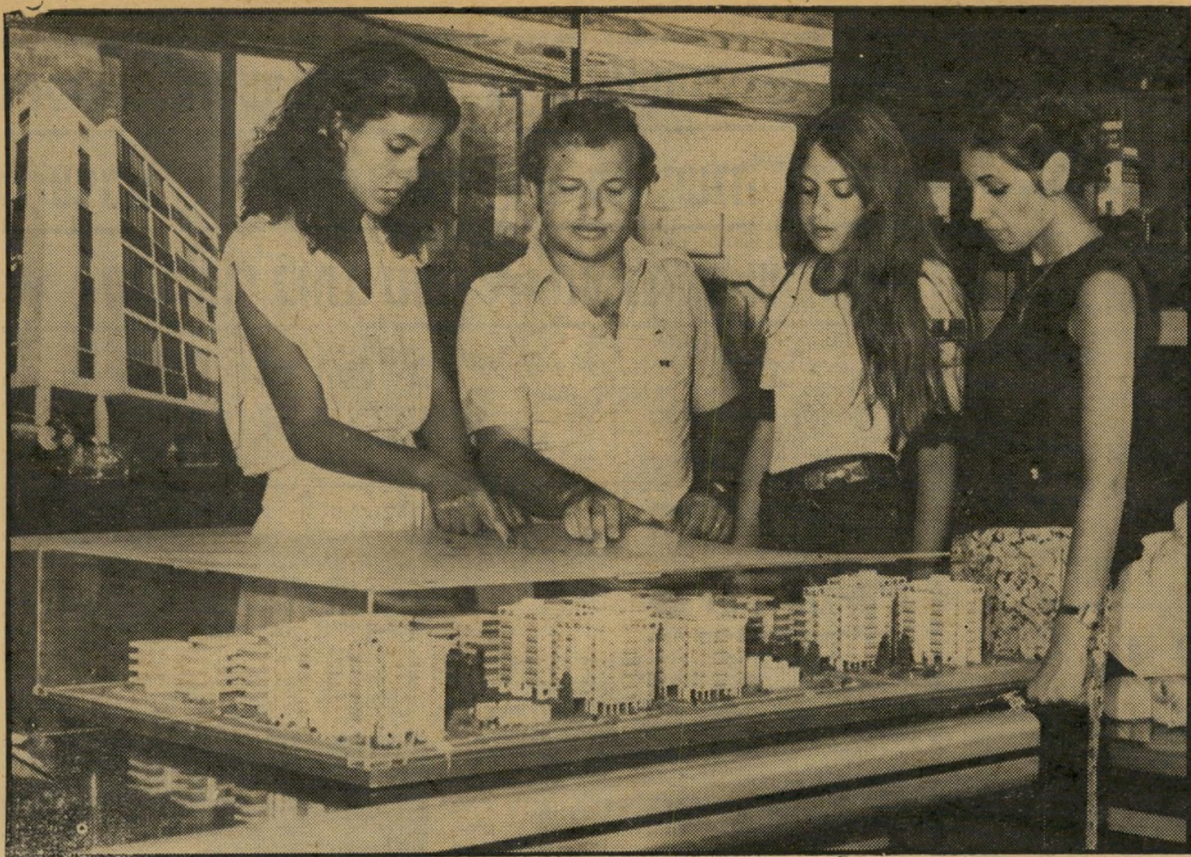




כיצד תיראה השכונה שבה יתגוררו, מאפשר להם לבחור את הדירה המתאימה לצרכיהם ולאפשרויותיהם. מהמישרדים יצאו האורחות המלכותיות לאתרי הבנייה, נוכחו כיצד מגשים אברהם גינדי את החזון בשכונות בעלות איכות-חיים מעולה.

באמצעות אברהם גינדי הן למדו להכיר את ראשון-לציון היפה, העיר שלא במעט בזכותו של אברהם גינדי קורצת וקוסמת כיום לצעירים מכל רחבי הארץ.

אבים ושירות, כדי לשמור על השם. "מלכות המים באו לראשון מערים אחרות: יהודית נגר מיהוד; דליה נוריאל — מבתיים; יעל גרינברג — מחיפה.



מלכת-המים 78, יהודית נגר (עליונה בתמונה), וסגניותיה יעל גרינברג ודליה נוריאל, משתעשעות במיגלשה שבאחד ממיתקני המישחקים המותקנים בחצרות הבתים שבונה אברהם גינדי, לשעשועם הבילעדי של ילדי הדיירים.

תוארי המלכות שלהן, אלא בזכות היותן לקוחות פוטנציאליות. ואצל אברהם גינדי כל לקוח זוכה ליחס מעין זה. אולם מילבד היחס, נהנו הנערות גם מהסיוע המאלף: הן למדו מקרוב את מרכיביו של סיפור-הצלחה מרתק — סיפור הצלחה של עיר, חברת-בנייה ואיש.

עוד לפני שבע שנים היה אברהם גינדי בן ה-36, יליד ראשון-לציון, איש-עסקים מצליח. את כשרונו המסחרי ינק מאביו מנחם גינדי, סוחר ישר הידוע בעיר כולה. את העידוד לכניסה לעסקים קיבל מאמו אסתר שהאמינה ביכולתו הביצועית. תחילת דרכו עשה כמתווך, מבלי שיחלום כלל שתוך זמן קצר יהפוך לאחד הגדולים שבקבלני העיר והמפורסם שבהם.

כישורותיו כאיש-מכירות, שהציע למכירה דירות שנבנו בראשון-לציון, גרמו לכך שנוצר מצב בו נהרו קונים למשרדיו ולא נותר מה להציע להם. ביגלל עודף הביקוש לדירות בשוק לא נזקקו הקבלנים לשירותי המתווכים. הצעיר, שהפך תוך שנה אחת לגורם המרכזי במכירת דירות בראשון-לציון, החליט להכנס לשותפות בבניה עם קבלנים, כדי שיהיה לו מה למכור לרוכשי הדירות שהתדפקו על פתחי משרדיו.

מכאן היתה הדרך קצרה להקמת חברת בניין עצמאית, אברהם צרף את אחיו הצעירים משה ויגאל, שלימים נפרדו ממנו והקימו חברת-בנייה נפרדת משלהם. תוך חמש שנים של בנייה יוצרת, שפרצה והשתעפה מראשון-לציון גם אל פתחי תקווה, רמת-השרון, רחובות ותל-אביב, הפך אברהם גינדי לשם דבר ולמושג. שמו נישא ומוכר בפי ילדי העיר יותר מאשר שמו של האבאון רוטשילד, שרכש את הקרקעות להקמת המושבה.

לאברהם גינדי, שני בין חמשת הבנים של הורים ילידי חלב שבסוריה, אין ספק מה גרם לעלייה המסחרית של חברת הבנייה שלו: „הצלחתי לגרום למהפכה במחשבה על איכות-החיים במגורים.“ אם יש אמת באימרה „הסגנון הוא האדם“, הוכיח אברהם גינדי גם ש„הסגנון הוא החברה“. מודע לתיאוריה, שהאדם הוא יצור סביבתי, המעוצב ומושפע מסביבתו, יצא אברהם גינדי מתוך ההנחה שחברת בנייה אינה מוכרת ללקוח רק קירות להתגורר בנייה. כדי להצליח ולמשוך דייירים, היא חייבת להעניק להם מים-גרת שלימה וכוללת של איכות מגורים, החל בעיצוב הדירה עצמה, דרך מיתקני הבית המשותף וחזותו החיצונית, ועד לפיתוח של שכונת המגורים כולה.

הוא הקדיש תשומת-לב מיוחדת לחזות הבתים ולעיצוב המיתקנים המשותפים שבהם. צוות מיוחד של אדריכלים שקד וטיפח כל פרט ופרט, מחדרי-הכניסה לבניינים, שהפכו לאולמות לובי מהיר דרים מרוצפי שיש ותאורה דקורטיבית, ועד לגינון מיוחד, זרוע מיתקני מישחקים מפברגלס לילדים, או הקמת חד-ריתרבות משותפים בכל בית, עם שולי-

חנות פינג-פונג ומערכות תיקשורת-פנים, המקשרות בין החדר לכל דירה. בשכונות החדשות שבונה חברת אברהם גינדי, כמו שכונת הווילות רמת-כוכב, כולל הפיתוח הסביבתי גם מגרשי-טניס ובריכת-שחייה בלעדיים לדיירי השכונה.

„תרמתי לכך שבתודעת הציבור הפכה ראשון-לציון לעיר המגורים של תל-אביב המיסחרית והסואנת“, מעיר אברהם גינדי, שצוות המוכרים המקצועיים בחברתו יכול כיום להציע דירות בכ-15 בניינים של החברה הנמצאים בשלבי הקמה. אלה הן דירות הבאות לענות לכל דרישה: לזוגות צעירים, למשפחות מרובות-ילדים, או לבעלי דירות המבקשים להחליף את דירותיהם כדי לשפר את תנאי מגוריהם.

האיש המחפש תמיד אתגרים חדשים וחש סיפוק של יצירה ממיפעלו, מודע למחויבות שלו בשל הצלחתו ופירסומו. „רמת הציפיות של הרוכש דירה בחברת אברהם גינדי כיום, היא גבוהה ביותר“, הוא אומר. „אנשים מתפארים היום: קנינו דירה אצל גינדי. גינדי זו פירמה. צריך להמשיך ולהקדיש מחשבה, משי-



מים מבקרות באחד הבניינים שהושלמו על-ידי חברת אברהם גינדי בראשון-לציון. הגינון והגימור מתפעלות מהצמחייה העשירה הפורחת בלובי של הבית. הגינון והגימור נע בבינייני אברהם גינדי הפכו שם דבר, ומוסיפים לפאר העיר.