

רוחק'ה מ"ביבה" עושה זאת שוב!



רוחקה שפתחה את הבוטיק הראשון בארץ, ברחוב ירמיהו, שהיה אז מקום שכוח אל חזתה בזמנו את הנולד. ירמיהו אכן הפך לאזור עסקים פורה, ובשיא פריחתו של הרחוב עשתה שוב, כדרכה, הימור נועז והעתיקה את מקום משכנה למלון רמת-אביב.

המקום, שהיה דיסקוטק בזמנה, הפך בהשראתה ובתכנונה של רוחקה הנמרצת למקום "משגע" ומלא אווירה.

באמפי הצמוד לבית האופנה, "ביבה" על שמפניה של בוקר, הציגה בפנינו רוחקה את הדגמים החדשים שלה, ואכן האופנה העכשווית הולמת בדיוק את דגמיה, כי רוחקה תמיד החמיאה לנשים. גם כשהיה המראה הגדול והבלתי מחמיא בשיא פריחתו לא ויתרה ומצאה תמיד את הנקודות הסכסיות שלה.

הדגמים שהוצגו היו על טהרת הסאטין בסגנון כוכבות הוליווד של שנות הארבעים עם הרבה מחשופים נועזים ושסעים בכל הזכיונים.

מערכת סקסית של חצאית, מחוך ובלייזר
בסאטין שחור. הבלייזר עם הכתפיים המרו-
פרות, והחצאית עם שסע עמוק בצד.



מערכת מכנס וחולצה. המיוחד בחולצה — הכיסים, שהופכים לווסט
עם פתיחת החולצה. המכנס עם פתח לפנים.



חצאית בקו מתרחב, שעל ידי הסרת חלק ממנה
הופכת להיות חצאית צרה מאד. חולצה בשרוול
עטלף פתוחה, עם עניבת פרפר מטאטין.



שמלת הילדה הטובה. ויסקוזה שחור עם תחרה.

לא נעדרו כמובן הטריקים הנוספים של ביבה שהיא אלופת הטריקים ב"אופנה. ושוב נראו שמלות בשילוב סאטין וטריקו שאפשר ללובשן בכל האורכים והמשנות את אופיין.

דומה שכל אשה תוכל לאמץ את הקו הנוכחי ובטוח שכל גבר לא יוכל לעמוד בפניה. קשה לכתוב על "ביבה", או לסקור תצוגת אופנה של דגמי "ביבה" מבלי לחרוג מהמקובל ולהיגרר לנימה אישית כי "ביבה" — זה רוחקה! היא הרוח היוצרת, מתכננת הדגמים וגם הבעלים.

רוחקה ברזין היא גם זו שערכה לנו את הסיור בשטח מלון רמת-אביב. ב"תום מסיבת העתונאיות. לא שרוחקה עברה הסבה מקצועית והפכה לאשת יחסי הציבור של המלון אלא משום העובדה שהיה עלינו לחצות את כרי הדשא ובריכת השחיה בכדי להגיע לשטח בו ממוקמות המתפרות המשוכ-ללות של מרכז האופנה "ביבה".

המתפרות הן סיפור בפני עצמן. הן שוכנות בארמון טורקי מקסים מתחילת המאה, נוסף על זה את הנוף המשקיף מבעד חלונות הארמון ונבין אולי את חלק ממקור ההשראה של רוחקה ו- צוות העובדים שלה.