

העולמית תנחה באירוויזיון?



רינה מור
מירון צמור

לאור, מי שהיה חברה לא-מוזמן. הנ"ל פלוס חברתו הקבועה מלוס-אנג'לס. הישראלי המצ'ונג'ת רחל, אירגנו ארוחת-ערב על טהרת הסלטים, ולאירוע הזמנו את מיטב ידידיה של רינה משכבר בימים.

שות עסקים כאמרגן. רינה לא היה רגע של שקט לעצמה. היא לא הפסיקה לבלות ולהיגנות והיתה מוזמנת ללא-הרף לארוחות-ערב מטעם ידידיה וחבריה לשעבר בארץ, כמו נח

ראיתם אותה בטלוויזיה? כמובן. הש-תגעתם אחריה? כמובן. ראיתם שהיא זור-הרת, פיקחית, מהירת-מענה, יפהפיה ו-ביכלל? כמובן.

אבל אתם לא יודעים שזה כבר היה הצילום השני שלה בטלוויזיה באותו יום. את הצילום הראשון לא יכולתם לראות, כי הוא היה לגמרי-לגמרי פרטי: רק ל-ראשי הטלוויזיה עצמם. זה היה מיכחן-מסך.

או אם אתם באמת רוצים לדעת — רינה מור העולמית (עולמית עם דיפלור-מה, מיס יוניברס) באה לארץ לא רק כדי לבקר את המישפחה שלה בטיבעון, מיש-פחת מסינגר, אלא גם כדי להגשים חלום: להנחות את האירוויזיון בעוד כמה חר-דשים.

למה לא? היא מקסימה, אנגלית היא יודעת, והמצלמה אוהבת אותה נורא-נורא. כפי שיכולתם לראות בעצמכם. אחרי ה-כל, זהו מוצר-היוקרה של ישראל הנשית, העולמי של ישראל?

המתחרה שלה היא אביבה מארכס השחקנית, ומלחשים לי שהמירוץ יהיה בין שתיים אלה. לשתיהן יש קצת בעייה בצרפתית, אבל אין דבר.

אבל כשרינה מור כבר בארץ, היא יכור-לה לנצל את זה לכמה מטרות. ואחת המט-רות היתה לפגוש כאן ידיד טוב שלה, הזמר הספרדי הבינלאומי חולין איגל-סאס.

שבא לארץ במסגרת מסע יחסי-הציבור לתקליטו החדש, שיצא בימים אלה בחברת סרביאס. גם רני הירש בא ארצה למען הזמר שהוא ידיד שלו, ושעימו הוא מבקש ל-

רק כדי לפקוח לכם את העיניים. אני רוצה לספר שאמרגנים לא מלקקים דבש. נכון שהם מתהדרים באבקי-כוכבים, ונכון גם שמפעם לפעם יש גם רוח כספי נאה, ונכון שזה מכובד מאד להיות אמרגן. וזה גותן אפשרות להתחכך בכל מיני שמות מפורסמים של כוכבים מפוצצים ואפילו להצטלם עמם.

אבל עם כל התהילה הזאת יש המון בעיות, המתחילות עוד חודשים אחדים לפני בואה של האישיות המפוצצת, ונמשך-כות כמה חודשים אחרי צאתה המבורך מהארץ. אבל רוב הבעיות מתעוררות כש-האישיות האמנותית שוהה בארץ. פה כבר יש בעיות דחופות, הדורשות טיפול מיידי ונמרץ, ומרביות מתחילות ונגמרות במה ואיך לעשות לאורח שהיה לו טוב על-הלב ושמה בנשמה. לא חס וחלילה בעיות אירגון, אלה נפתרו זמן רב לפני הגיעו ארצה.

קחו, למשל, את נינה סימון. אומנם אני נכנסת להיסטוריה, אבל את זה עדיין לא ראיתם בשום מקום. כשהיתה נינה בארץ, היא היתה בלחץ מתמיד, והיתה עצבנית וראתה ימים רעים. ישבו האממר-גנים, חשבו ושבנו לעצמם את הראש, ולבסוף שכרו את שירותיו של מסאויסט אילתי. זה היה צמוד למרת המהוללת במשך 24 שעות ביממה, בסיבובה בארץ, ובכל פעם כשנכנסה ללחץ, הוא היה שם כדי לשחרר לה את השרירים. בקיצור, כמו שאמרים, הוציא אותה מהלחץ, ו-נסעה לה זו. ואחריה הגיעו עוד הרבה שהיו צריכים לדאוג להם.

אבל יש גם הידועים לדאוג לעצמם יפהיפה, כמו פול (סטארסקי) גלור, כוכב המסך הקטן של ארץ-ישראל דאו. הוא פשוט הסתובב בארץ, ותאמינו לי שהוא מצא בלי בעיות על ימין ועל שמאל. אחד שגם כן ידע להסתדר בארץ לא רע הוא זמרה-עם האמריקאי הנודע דון מקליין.

מקליין הגיע לארץ במסגרת סיבוב שהוא עורך סביב העולם כדי לכבוש אותו מחדש בלהיטו האחרון פריים טיים. לפני 8 שנים הוא עשה סיבוב דומה עם הלהיט עוגה אמריקאית. אלא שאז הוא לא כלל את ישראל על המפה שלו.

בינתיים השתנו דברים וישראל הפכה מדינה חשובה גם בתחום מכירת התקלי-טים. מקליין לא יכול היה להרשות לעצמו לקטח אותנו וכמובן גם לא את נביותינו. בשבוע שעבר סיפרתי לכם על צעירות בלונדית עם צמות, שהתלבשה עליו ונש-ארה צמודה אליו, פלוס שתי חברותיה באותו הערב.

אן נעלמו שתי החברות של הבלונדית רני יודעת, וזה גם לא ברור וגם לא שוב.

העיקר הוא שהבלונדית, נשארה עם דון צמוד-צמוד, בלי לעזובו לרגע. כולל שעות ההופעה, הטיולים וההזמנות. לכל מקום הלכו יחד, ואם לא ראיתם אותו הרבה זה רק מפני שהיה להם כליכך טוב בשניים, שלא היה צורך לחפש חברה. לפי מה ששמעתי נושא עמו עתה דון מקליין וזכרונות נעימים מישראל. אם הוא ישוב בעתיד אלינו, לא יהיה זה רק מפני שהקהל כאן קיבל אותו בהתלהבות, אלא גם משום שהוא עצמו קיבל בהתלהבות את מה שנוצגת נערות ישראל הציעה לו.

סיפור עצוב

סיפור עצוב, על חני פרי, הדוגמנית הבינלאומית שלנו.

אסון כבד נפל על חני בשבוע שעבר. היא קיבלה מיברק דחוף ממישפחתה ב-ארץ, שבישר לה על מות אביה. האב היה חולה אנוש מזה זמן רב, ובזמנו כבר הוד-עקה חני ארצה. אבל הפעם היתה ההר-דעה סופית, וחני תפסה את המטוס הרא-שון וחזרה ארצה ממש ברגע האחרון, ו-הספיקה להשתתף בהלווייה.

היפהפיה מסתגרת לה בבית אמא, יר-שבת שיבעה ומסתכלת על החיים במיש-קפיים כהים.

קרן-האור היחידה באפילה היא שאהובה מעבר-לים מחכה לה, ומתקשר טלפנית מדי יום, ממש ברגע הקריטי של היחסים ביניהם.



חני פרי
במישקפיים כהים

חידושים בחייה של עדנה

של שקט ושלווה. בינתיים ממשיכה עדנה להיות שם אורחת-הכבוד בכל תוכניות הטלוויזיה שלו.



עדנה לב
הלוך ושוב

ושוב סיפור בשבילכם מעבר לים, אחד כזה שהגיע אלי בעזרתו של שפיון מוצ-לח שנסע, ראה, חזר וסיפר. אז ככה: עדנה לב נחלה הצלחה בזכר-תו של חברה-להיטים מזה כשנה, איש-הבידור של הטלוויזיה האמריקאית דיו-ויד ברנר. את זה כולנו כבר יודעים.

מה שאתם עדיין לא יודעים הוא שעד-נה קיבלה במתנה כרטיס הלוך-ושוב לישר-אל, עם שהייה במלון, כל, לדבריו של דיוויד, "שום חברה שלי לא תגור בדיר-רה. היא נוסעת פרסט קלאס כל הדרך." וזה עדיין לא הכל. דיוויד מתכוון לבוא בעקבות עדנה תוך כמה שבועות, ויש-בדעת שניהם לקנות דירה בישראל, אחת כזאת שתהיה להם מיפלט של קבע לימים.

בתם בת ה-17 לבדה בארץ, לעשות חיים ובגרות.

הבת, שהיא מפותחת לא רע לגילה, החר-ליטה ליהנות מה שיותר מחיירווקותה ה-טריים, והחליפה חברים כסרט הנע, עד שיום אחד נחת המיועד בדלת הדירה, ומאז ועד היום מנהלים השניים חיי זוג-נשוי לכל דבר.

נוסף להם, נהנים איתם גם כל שאר בני-אחיה הגיל, הגרים בשכנות, והמחפשים בית ריק מהורים ומבוגרים. לעשות בו את כיף החיים שלהם. אז שם נמשכו המסיבות וההילולות מדי ערב עד לבוקר-של היום החדש.

עד שיום אחד היתה עינו של שכן זקן ורעיל צרה בהם. ניגש למיברקה, שלח להורים מיברק שבישר להם על מעלליה של הצעירה בבית. לא חלפו 12 שעות והאם המודאגת התייצבה בביתה שבישר-אל, כשהיא תופסת על חם שני זוגות ש-היו בעצם העניין, ועוד שני זוגות של עניינים משקיפות עליהם.

היא הקימה קול זעקה רמה, הלבשה את

גן-הילדים העירום, התרוצצה לה בהיסט-ריה בבית, ארוה את מיטלטליה של הבת, וכיום אפשר למצוא את המישפחה המאו-חדת והמאושרת יחדיו באירופה. רק ה-י לדה והחבר שלה מבכים את ה-י Good Old Days.

ימי הזוהר

של הנעורים

באחד מספריה היותר מפוארים של תל-אביב, חי לו זוג צעיר לבד, ועשה כיף חיים, לעצמו ולחברים הקרובים והמרו-בים.

האמא והאבא של הבת נסעו לפני כשנה לשליחות מטעם הממשלה לאחת מארצות אירופה, והשאירו אחריהם את