

פירסום הסבורים שיופיה של האשה בשער אבדו. היתה אחרת גורסת שכוחו של הגבר המשתרע לפני זוכת כיצד הכיתה, בבית בכתב יד. היתה רתוקה בשעור התנ"ך, כש- כשלוש את סיפור שמשון ודלילה. אז טענו שכוחו של הגבר אכן במחלפות נוד. אשו. הנושא אף זכה בביטוי מרשים באופרה המפורסמת של סן-סאן. אינני סבורה שלשער כוח נסתר, אבל אין ספק שהוא יכול לשמש מעין כרטיס-זיהוי לבעליו.

ניסית פעם להיכנס לאיזה אירוע מכו- בד, ושער ראשך פרוץ? מייד ישתפו אותך מבטים מכל עבר, כאילו רצו לומר לך: גברת, גשי לספר! אך גם אם תיכני- סי לאותו אירוע ושערך מסודר כמיגדל- אייפל, או אולי כמיגדל-פיזה, תיתקלי במבטים שיש בהם סימן-שאלה. מאיפה זאת נפלה עלינו? הנה, פה צריך להפ- עיל את חוש האסתטיקה.

תיסרוקת אופנתית משמשת חוליה נר- ספת בכל המראה האופנתי שיצרת לעצ- ת על-ידי בגדים ואביזרים שונים. הספ- התנהגות אומני התיסרוקות, משתדלים לעצב החלפת התיסרוקות ההולמות את התקופה.

רה:

קארן דונסקי: לפני ואחרי

בתמונות אלה אתן יכולות לראות מה אפשר לעשות עם שיער רגיל, כשמטפל בו הספר מייק. ידידותי הדוגמניות — שרית דמיר, קארן דונסקי ודורין טל — מצי- גות את התיסרוקות האופנתיות בימים אלה. אני קוראת לזה סיגנון הוליווד של שנות ה-30, כך נראו כוכבות הקולנוע שהערכנו בילדותנו.

הצלם חיים הנציה במצלמתו את מה שנקרא לפני — ואחרי.

לתיסרוקות אלה אפשר להצמיד מסר- קות בצורות שונות, או סיכות נוצצות. במסיבות-הנוכה ונישמי-סילבסטר אפשר להשתולל עם נוצצים למיניהם המבצב- צים מתוך השיער.

הסיגנון הזה מקשה עלי כדוגמנית. אם בעבר הייתי מגיעה לתצוגה כשהשיער חפוף ונקי, ומסתפקת בכך, הרי עכשיו צריך להזמין גם את הספר לתצוגה. מה לעשות, העבודה מחייבת.



א חד המרכיבים הנכבדים באופנת- הלבוש, הוא הנעליים, במיוחד בחו- רף. הבה נראה מה אופנתי החורף. אז ככה: המגפיים הגבוהים, שהגיעו עד לברכיים, כבר לא באופנה. אבל —



דורין טל: לפני ואחרי



שרית דמיר: לפני ואחרי (והספר מייק)



אם ברכיך התרגלו למגע המגף הגבוה, תהיה הפשרה מגף מעור עדין ורך, עדיף זמש. אבל את, שרוצה להיות אופנתית, מוצע לבחירתך מגף קצר, המגיע עד ה- קרסול בלבד, בצבעי חום-כהה עד בורדו. על מגף כזה הייתי ממליצה רק אם את בעלת רגל מושלמת. ראיתי כאלה שהו- פעתן מצחיקה ביותר, "בזכות" מגפיים כאלה.

סיגנון הרטרו — כלומר הזיקה אל העבר — שוב באופנה. סבתא היתה ממש אופנתית, אילו צעדה היום בנעליה משנת תרפ"ו.

חובבות הלבוש הספורטיבי יכולות לג- רוב גרבי-צמר קצרה מעל גרבי טייטס בגוון אחר. בשעות הערב, אם את יוצאת לאירוע חגיגי, רצוי לנעול נעל-לאק שחור- רה, בעלת עקב דק וגבוה וחרטום מחו- דד. אני אוהבת לגרוב גרביים שחורים שקופים, כשאני נועלת את נעלי-הלאק השחורות וגם גרבי-רשת שחורה.