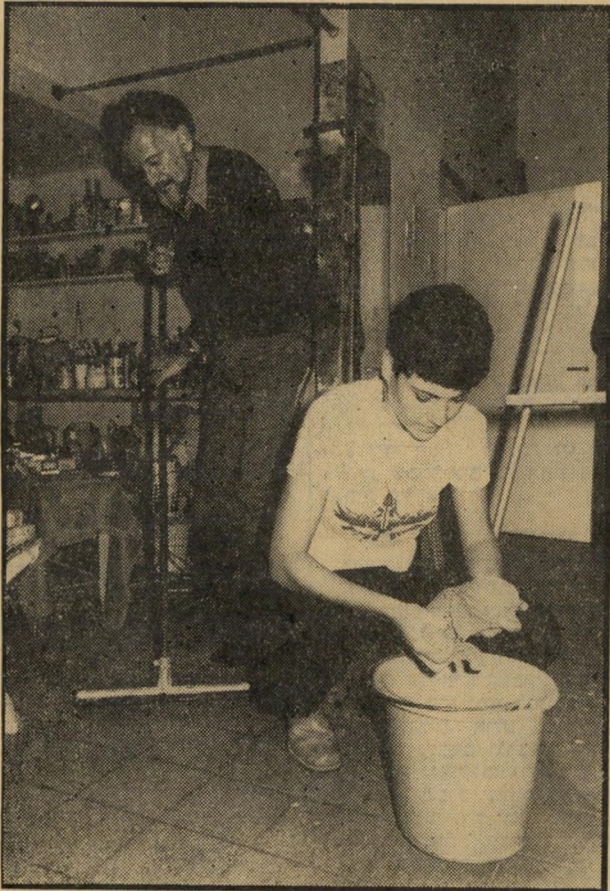


■ כשהנשים רתוקות ל- מיטה, הבעלים חייבים לטפל בילדים — את זאת למדו על בשרם הזמר אושיק דוי וה- מלחין נפתלי אלתר. אי- רית, אשתו של אושיק, נקעה את רגלה בדירתו של ידיד, כאשר מעדה במדרגות. הרופא אסר עליה לצאת מהמיטה ואו- שיק, שיש לו 70 הופעות בחור- דש זה, מטפל בשני ילדיהם. השחקנית עירית מוהר, ש-

ריון אחרי גיל 40. כפרס מיוחד לבעלה על שהפסיק לעשן. היא עצמה עברה לא-מכבו' הסבה לטיבוענות ותולה בזה את ההסבר לכך שבמשך כל חודשי הריונה לא ביקרה אצל רופא אפילו פעם אחת.

■ למישחק כדורגל ש- נערך בקריית-גת בין הפועל אילת והפועל קריית-גת, הגי- עה מלכת-המים יהודית נגר.



מינאל אדגוב הצעיר, מתכנן לתערוכה שלו. בביתו בתל-אביב מתבצעים שיפוצים. כאשר התחיל לרדת גשם לפני שבועיים, חדרו המים לדירה ואחדות מהתמונות נרטבו. במאמצים משותפים עם אשתו, מיקי, ובתו ענת (בתמונה) עבדה המיטפחה בניקוי הדירה מהמים, וייבוש התמונות.

נישאה לפני שבועות אחדים למלחין אלתר, נמצאת בשמי- רת הריון ובבתה מנישואיה הקודמים מטפל הבעל הטרי, באין ברירה.

■ איל-העסקים הישראלי **ארנון מילצ'ן** היה מדוכדך השבוע ממותו הפיטאומי של מנהל עסקיו בארץ, **דני וייס- בורר**, עד שכימעט החליט לבטל את השקעתו בהפקת הסרט הישראלי **דיוגנון 99**. שאותו מתכוונים לייצר **אבי נשר ושרון הראל**. "אין לי מצב-רוח להפקת סרטים", הס- ביר לידידיו. אולם כעבור יר- מיים החליט להמשיך ולהשתתף בהפקת הסרט, ולהפכו מעין יד- להנצחת שמו של מנהל-עסקיו המנוח. הסיבה: דני היה מערי- רב בכל השלבים של הפקת הסרט, ומילצ'ן החליט שלא לקטוע מה שהתחיל ידידו.

■ אגב, בין מספידיו של וייסבורר הית גם ח'כ **אריה ("לובה") אליאב**. אליאב הוא דודה של אלמנתו של איש- העסקים המצליח, שנפטר ב- גיל 36.

■ המפיק הפולני שחי ב- גרמניה, **סם ויינברג**, הגיע



ז'רמן אוניקובסקי-בינסטד השחקנית שנחלה הצלחות בימתיות בארץ בעבר, עשתה הסבה מקצועית — היא הפכה יוצרת- סרטים, כותבת ומביימת אותם. ז'רמן מתגוררת עתה בהאג שבהולנד עם בעלה, הפסל דני בינסטד, והיא לומדת שם בימוי-קולנוע. היא הגיעה ארצה לחופשה בת שבועיים, אחרי שסיימה סרט קצר משלה על סופרת צרפתייה בשם אמה סנטוס. המיוחד באותה סופרת הוא שהיא בילתה שבע שנים במוסד לחולי-נפש בצרפת, ואת רשמיה כתבה בחמישה ספרים. את הסרט עשו ז'רמן ודני בינסטד בצוותא.

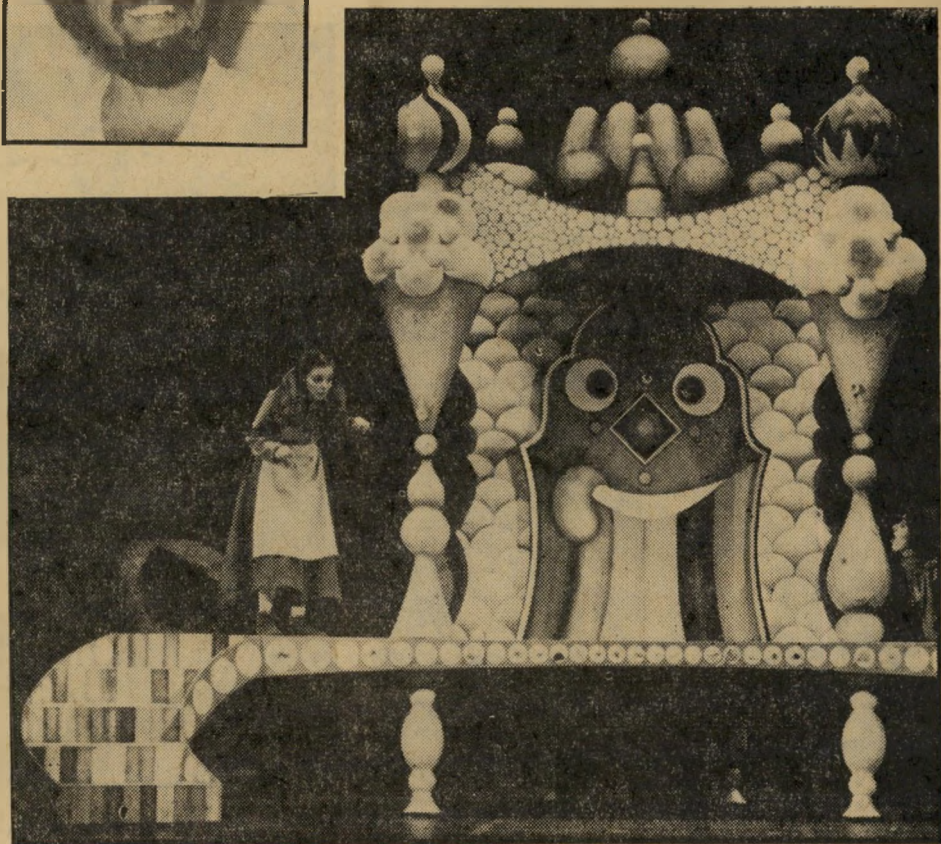
רן. בטכס נכחו ארבעה אנשים בלבד: שגי. אשתו זיוה, הרך הנולד והמוהל. זיוה, הר- דוגמנית לשעבר, נכנסה לה-



ל"י: זליפה — 800 ל"י, וכן הלאה. "נו", אמר ארליך ל- מקטרגים, "אתם רואים כמו עיניכם שהמחירים אינם גר- ראים כליכך כפי שטוענים!" "כן", אמרו לו, "אבל אתה לא שמת לב איזו חנות זו — זו מיכבסה..."

■ חגיגת ברית-מילה מקר- רית, ערך השבוע לבנו השלי- שי **יהושע שגיא**, מעורכי- מדור-הספורט של היומון הא-

■ הבדיחה האחרונה מס- פרת על שרי-האוצר **שימחה ארליך**, שביקש להוכיח לספ- כנים, כי האינדוס אינו משקף את המציאות וכי האינפלציה אינה כליכך נוראה כפי שהיא משתקפת במדד. אמר ועשה: הוציא מישלחת גדולה לסיוור- חוצות, ועצר עימם ליד חנות שבחלון-הראווה שלה הוצגו דברי לבוש, ולידם פתקים ש- בהם נקובים מחירי: זוג מכ- נסיים — 100; שימלה — 300



דוד שריד הצעיר חזר עטור תישבחות מבוסטון, שם מוצגת האופרה, "הנול וגרטל", שהוא הכין לה את התפאורה. במאית האופרה, שרה קולדוול, הוזמנה לביים אותה ההצגה עם אותו התפאורן לכמה ארצות, אך הפרוייקט הקרוב לליבו של דוד יתרחש כאשר תעלה התזמורת הפילהרמונית בארץ את אחת האופרות בבימויה של קולדוול, כשעל התפאורות ינצח הצעיר.