

רחל מרחלת על כל העולם

על סוסים

וחתיכות

ישועה מהשמיים



דוון מקלין
איך לגמור לילה

הארבעה נראו צועדים שלוביירזעו אל תוך הלילה. מה שהיה אחר-כך, אפילו אני לא יודעת.

לסיפור הזה בדיוק אני קוראת סיפור מן הסרטים, אם כי נכון יותר לאמר: סיפור מן התקליטים. הזמר, המסעיר בימים טררי פים אלה של אוסלו וגולדה, את כל הארץ, הוא דוון מקלין, שכאשר רואים אותו שוכחים את כל הצרות. אבל כמו שהוא משכיח את הצרות, ככה יש לבחור הזה צרות משלו, או נכון יותר: היו לו. כאשר סיים את ההופעה הראשונה שלו בהיכל התרבות, הודיע למלווים האישיים והצמודים שלו, שהוא מוכרח למצוא ידידה, לא חשוב איזו, אבל ידידה שתהיה אישית וצמודה לאותו לילה. התחילו לעשות טלפונים. חיפשו ידידות וידידות של ידידים, ואפילו הגיעו לכמה מהן על גבול הידידות של רחב התניכית, אבל השעה היתה כל-כך מאוחרת, עד שאפילו השם של דוון מקלין לא עזר. המלווים שלו הגיעו כבר עד לייאוש, ולא ידעו איך לספר לכוכב כי את הלילה הוא יצטרך לגמור לבדו. כמו שהם הולכים אליו, ומחפשים את הנוסחה לבשורת-האיוב, הם רואים אותו עם שלוש חתיכות. והסיפור שהיה כך היה: נערה בלונדית פרצה לחדרה-הלהי-בשה של מקלין ואחרי ההופעה, הודיעה לו באופן מפורש שחלום חיה זה שיומין אותה לדרניק במלון שלו. מקלין הסתכל עליה, ראה כי היא גם בלונדית, גם יפה וגם חטובת-נו, ואמר כן. אבל כאן בא העוקץ של הסיפור. אותה חתיכה צברית הודיעה למקלין, כי היא לא כל-כך לבדה, אלא נמצאת עם עוד שתי חברות שלה, שגם הן, למרות גילן הפרגית, חושקות בו כבר שנים רבות. מקלין התבונן בשתיים האחרות, ראה שאין הן מביישות את הראי-שונה, ואמר א-י-י.

לפני כשבועיים סיפרתי לכם על השחר קנית האמריקאית הבלונדית סאלי קלר-מן, המככבת בסרט הו סוזאנה, והחיה לה חיים שקטים במלון אילתי ידוע, כשהיא משתופת בשמש ועושה את עבודתה ב-שקט ובציניעה. או סיפרתי לכם שהיא הור-לכת כל ערב לישון מוקדם ולבד, אחרי שהיא מדברת עם בתה בסלפון בלוסי-אנג'לס.

נו, אז היום כבר יש לי בשבילכם כבר חידושים על השחקנית ארוכת-הרגליים ותכולת-העיניים הזאת, לא לקח הרבה זמן, והיא מצאה את הסטופן שלה באתר-הצילומים. אני חסידה-לילה לא מאשימה אותה. אני רק לא מבינה מה לקח לה כל-כך הרבה זמן, כי הרי האווירה בעיר-



סאלי קלרמן
איך למצוא ידיד

הזימה היא-זו שעושה לאנשים טוב. אז לשימחה כולם, גם לסאלי טוב בימים אלה. היא מצאה את הרומן הקצרצר שלה ב-דמותו של סייס הסרט.

בסרט זה יש 60 סוסים, והאיש האחר-ראי עליהם הוא ישראלי הגר לו באי-טליה שנים אחדות, וזה סירטו השני ב-ארץ. הבחור בן ה-27 הוא בני ג'ילן, יפה-תואר וגבה-קומה.

השניים הכירו בתחילת ההסרטה, אבל לקח להם די זמן להכיר אחד את השני מקרוב, אם נתחשב בעובדה שסלי עזבה את הארץ לשבוע ימים, ונסעה לבקר את בתה בארצות-הברית.

בקיצור, מי שמסתובב בימים אלה ב-אילת יראה איך הם מבלים יחדיו בכל המקומות העליונים ונראה שטוב להם ביחד. למה לא? השמש מרובה והזמן מוקצב.

גיפגשים מן

הסוג

הניו-יורקי

מי שהיה בימים אלה בניו-יורק ופגש שם את הישראלים המסתובבים חופשיים בין הוולג' ובין השדרה החמישית, אינו מבין מי בעצם נשאר כאן לשמור על המולדת.

למתעניינים בסטטיסטיקה, אני יכולה לספר שאצל כל ישראלי החי בניו-יורק מתארחים לפחות שני ישראלים הגרים בישראל, והסוקדים את העיר הזאת מדי כמה חודשים. תאמינו או לא, אבל כשגור יורק נכנס לדם, קשה מאד להשתחרר ממנה, וכנס ג' יותר ברור למה חייה-חב-רה של הקהילה הישראלית במקום, כל-כך מפותחים ופורחים. שם הם חוגגים אראונד-דה-קלוק, עושים מסיבות, והטל-פונים רצים כבר מהבוקר לתיאום הבני-לויים המשותפים בערב.

על הווי אחת המסיבות שם אני רוצה לספר לכם פה היום:

אז קודם כל, המסיבה היתה בקנה-מידה גדול מאד, לפי הסטנדרט הישראלי. אם נדבר באנגלית, המסיבה היתה בגודל ב-נוג'י. היא נערכה בביתה הגדול והיפה של הפסלת כחולת-העיניים אריאלה שמיר, ואם כבר צריך סיבה לחגוג אז ברוך-השם הגיע יום הולדתה של אריאלה, ואיזו סיי-בה יכולה להיות טובה יותר למסיבה? אריאלה שייכת לחלק הישראלי הגר פחות או יותר באופן קבוע בניו-יורק, וכיאה לאשת-בהמה אמיתית, הזמינה ארי-

שאיבי אוהב ומשדר אותו עם מילות האהבה שלו לכל האומה. אחריו שמעתי מייד יודע-דבר שיש לאיבי אשה מכור גרת, שאותה הוא אוהב מזה שנים, ומסי-תיר את העניין, ושהיא גרה איתה שהוא בסביבות חוף שרתון בבית קטן וישן. ומיפהפיה אחרת, אירנה שיימן, שהיא פינית במצאה והמשמשת כיום כאשת-יית-סיצבור, שמעתי שאיבי בא אליה מדי פעם ושואל אותה איך אמרים מישפטים מסוימים בשפה הפינית, ושהמישפטים מיועדים לידידה שלו, העובדת בקונסוליה הפינית בארץ.

אז נכון שעדיין לא ברור למי הוא, משדר את שירי-האהבה שלו, אבל אם הסי-בה אינה כולולה בין הפיתרונים הללו, אולי נגלה בסוף מי ולמה. רק שתמשיכו לש-מור על גחלת הסקרנות.

אלה את כל המיומי שעבר דרך העיר באותו שבוע. הישראלים ממחלקת-האור-חים שמעו על האירוע לא ויתרו, וכולם בלי יוצא-מהכלל השתתפו בחגיגה שנמ-י שכה יומיים רצופים, כולל הלילות, כמו-בן. מי היה שם? נתחיל בזמרת ערנה לבי, העושה שם חיל הנראית גם מעל מסכי-הטלוויזיה. היתה גם הזמרת רוני נבו ובעלה הטרי, דויד קריבושי, היו גם הזמרת יונה עטרי, שבמיקרה זה ניל-ויתה לבעלה אורי יפה, הטייס, בטיסתו-זמרת הגיא ערנה גורן, שנסעה לפוש אחרי גירושה הטריים, וכן עוד הרכבים

וצמדים מהעולם הארצי-ישראלי שעשו גיי-חתיכה לארצות-הברית. וכך, כשכולם עלוים ומבלים עם כו-סות יין חם ומטעמי-אפייה, מעשה-ידי-של דויד קריבושי, אשף המיטבח, הרבה מוסיקה של שירי-מולדת וריקודים, הצ-הירה בעלת-השימחה שהיא מומינה את כל הנוכחים בשנה הבאה לאותה המטרה. ואם אני מכירה טוב את אנשי דור-הסיי-לון, שלא עושים חשבון לכסף ומחפשים רק את הבילויים, הם יהיו שם על בטוח, ועוד יביאו איתם תיגבורת של עוד כמה וכמה וכמה.

להתגורר בין הזרועות

שי גילו אי-שם בין 50 ל-60 התגרש מאשתו והשאיר לה שישה ילדים ובית ב-נוף ימים.

אז זמן רב הרומן שם מתגלגל לו בין ימים טובים יותר ורעים פחות, היו עליות של אוטו-טוני-נישואין והיו משברים של ברוגז וניגות-יחסים. אבל הנה סוף-סוף הגיע הקץ למישחקים, וכיום יושבים שני אלה על תקן של נשואים כדת וכדין.

לירח הדבש שלהם נסעו בני הזוג ל-לונדון ולגרמניה, עשו קניות ונהגו מי-החיים. כיום אפשר למצוא אותם בדירתם החדשה, מפני שנירה היפה, אדומת-השי-ער עזבה את דירת-ההרוקות-גרושות, שלה ועברה להתגורר בזרועותיו של בעלה.

נו, סוף-סוף גם הם נשאו. נכון שהגיע הזמן, והם התמהמהו זמן רב. אבל אולי נכונה האימרה של הסבתא שלי, שכל עכבה לטובה, העיקר שהסוף הוא טוב. אז הסוף שם הגיע, לפני כשבועיים, בערך, נערכה חתונה ברבנות, משהו צנוע וחביב, בלי הרבה מוזמנים וקרואים, רק חוג מישי-פחתי קטן.

אז על מי אני כבר מדברת כל-כך הר-בה זמן? על הקוסמטיקאית נירה בן-דרור (37), גרושתו של דייל אל-על-ה-וותיק רוני בן-דרור.

השניים גרושים כבר יותר מחמש שנים, וממש מאותם הימים ניהלה נירה רומן רציני עם שי קופלביץ, מנכ"ל חברת קוסמטיקה גדולה בארץ.



רוני ושי קופלוביץ
איך להגיע להאפי אנד