

רק בלי מישקפיים

בעיית המישקפיים מציקה לכמה קריינים מתביישים בליקויי הראיה שלהם. כמובן שישנם קריינים המופיעים הופעה מכובדת עם מישקפיים. אולם אחרים חושבים משום מה, כי המישקפיים פוגמים בהופעתם.

מקלטונים

חבר הוועד המנהל, עורך-הדין אהרון כאפו יצא למילואים ושאר חברי הוועד מתלוננים, כי מאז הפכו הישיבות של הוועד המנהל משעממות. אולם פאפו לא יצא למילואים בלי לאמר אימרת שפר אחת. פאפו, איש ארץ ישראל השלמה והמתנגד אפילו למנחה בנין, טען כנגד יו"ר הוועד המנהל, הפרופסור ראובן ירון, איש מרכז חרות, כי דעותיו הפכו יוניות מדי וכי: "ירון הוא דובר מיצרי" * * * בתוכנית שאלות אישיות ל"גולדה מאיר", ששודרה בגלי צה"ל לפני שנים אחדות ושודרה לפני שבוע בשידורי חזר הביעה מאיר את דעתה על הטלוויזיה הישראלית באומרה: "מה לא מוצא חן בעיני בטלוויזיה הישראלית? יש בה דברים בלתי הינוכיים. אין בה צילור מי עירום אבל צילומי עירום זה בסדר, זה סוף סוף הגוף של בן-אדם. מה שלא מוצא חן בעיני בטלוויזיה, זה האלימות. שלוש פעמים בשבוע אלימות" * * * מגיש עלי כותרת של ימי המיר שי יעקב ("יענקלה") אנג'לון לימד את בתו בת ה-5 הגר כיצד להסתכל על אבא כשהוא מופיע בטלוויזיה: "הסתכלי עלי במבט בהה" * * * ריב של חודשים ארוכים הגיע כפי הנראה לסיומו. הצמד-הבלתי נפרד, העורך אורי גולד"שטיין ועורך המישנה ישראל סגל רבו לפני כמה חודשים ריב קשה והפסיקו לדבר זה עם זה. באחרונה נראו השניים כשהם בכל זאת מחליפים מילים * * * למנהל מחלקת החדשות חיים יבין יש הגדרה משלו על הטלוויזיה: "זה מדיום אינטרמדיאלי" * * * בעת שהופיע בקיבוץ יחיעם גילה חבר הוועד המנהל של רשות השידור איתן אלמוג, כי יש בוועד המנהל רשימה שחורה של אישים, אשר אסור לראיין אותם וכי אם מראיינים אותם, השידור, הן בטלוויזיה והן ברדיו נפסל * * * לעורכת השבוע יומן אירועים יעל חן יש ידידים רבים בבניין הטלוויזיה. ידידים אלה דאגו תמיד ליעל, שהיא אלמנת מיל-חמה והיתה ידידתו של ירמי נתניהו. אולם עתה התברר, כי ליעל יש אהבה גדולה הנמצאת עתה בחוץ-לארץ, ולכן אין צורך לדאוג לה יותר.

כאשלה של קריינית

המילחמה היתה בלתי נמנעת. בטלוויזיה הישראלית כנראה לא אהבים מישחו חדש ומצולח, ומייד מתחילה מערכת השמצות, מאחרי גבו. הפעם האוביקט הוא קריינית הספורט החדשה רחל ("רחלי") חיים. הצלחתה עוררה את חמתם של כמה ותיקים שהחלו בפעולות שונות. הראשון שמתנגד לרחלי הוא ראש הבמאים בטל-



מגישה חיים מי באמת

ווזיה יעקוב ("גי"י") גורן. גורן ועלב מכך שהצליחו למצוא קריין טוב מבלי שהתייעצו בו קודם לכן. סיבה זו מספיק טובה כדי שהוא ישמין את הופעתה של חיים. לוחמת אחרת בעל חיים היא האחראית על קרייניות הרצף וגם על כל הביונות של לוח השידורים של הטלוויזיה, חנה קלופפר. את כל מי שפוגשת קלופפר היא שואלת: "נכון שרחל חיים היא פאשלה?" מובן שחיים היא פאשלה משום שאינה שיכת לקרייניות של קלופפר.

כתב הוואריסטי

אל מחלקת החדשות הצטרף באחרונה כתב חדש, אם כי פנים מוכרות בבניין הטלוויזיה בני לים. לים כבר הביא כתבות אחדות ראיות בשידור, ונראה כי דרכו ככתב טלוויזיה פתוחה בפניו.

עד כה היה לים איש קול ורק ליות את הכתב. בים, אולם בבניין הוא זכור בגלל הסרטים ההר מוריסטים שאתם היה מכן למסיבות הפנימיות של הטלוויזיה.

המינויים של הצופה

לעיתון המסד"ל, הצופה, אין בעיות ביחס לנושא המעסיק עתה את רשות השידור: מי יהיו מנהלי הרשות, הרדיו והטלוויזיה. באופן שיטתי מפרסם הצופה את שמותיהם של אנשים דתיים, כמועמדים למשרות אלה.

לתפקיד מנהל הרדיו מציע הצופה, כעובדה מוגמרת, את מועמדותו של מנחה תוכניות הדת, מרדכי ("מוטקה") פרימן. אם הצעה זו לא תתקבל, יש להצופה שם נוסף: מרדכי אישון, כתב העיתון, הנמצא עתה בשליחות בארצות הברית.

כמנהל הטלוויזיה מציע הצופה על איש גוש-אמונים, אריז זיקן, מי שהיה סגן מנהל תוכניות הדת בטלוויזיה, הרב בנימין צביאלי. ההדלפה האחרונה של הצופה היא הפנטסטית מכלול, והיא מתחייבת לתפקיד מנכ"ל-הרשות. הצופה טוען כי המועמד הוא יצחק מאיר, חבר הוועד המנהל של הרשות, מטעם המסד"ל.

יום רביעי

שאלה של זמן (5.30)

מרכזי נאור, מי שהיה מפקד גלי צה"ל וידידו של מנחה הי תוכנית זאב ענר כתב את למעלה על המגזל, יומנו של נער מרחובות על מילחמת העצמאות. נאור והזמרת יפה ירקוני מתארחים בתוכנית יחד עם ילדי רחובות.

ידידי האדם (7.00)

חשיבות האייל הצפוני לחיי הפלים היא בלתי מעורערת. האייל הוא ספק המזון, המחסה, הפרנסה ואמצעי התחבורה של העם הצפוני. למרות שהטכנולוגיה המודרנית, כמו רכב הי שלג, כבר חדרה אל ארץ הי לפים, עדיין מהווה האייל את מרכזי חיי העם הזה.

האחים (8.00)

פרשת בנם של ביל ריילי ורי אשתו מסתבכת. גוון ריילי, הי שחקנית מרגרט אשקרופט יוש

דייד עם

נכדת אביו

בת לילות ליד מיטת בנה שי נפצע בתאונת אופנוע, והרופאים אומרים כי קיימת סכנה ושהיא לא יוכל להלך יותר. דייד וידיד האמונה, השחקן רוברט צ'דוויק מסבך עוד יותר את העץ המישפחתי, כשהוא מנהל רומן עם בתה של ג'ניפר, ברי ברה, השחקנית ברברה גודמן, שהיא בעצם נכדת אביו, ורי בעיקבות זאת מתהדקים יותר היחסים בין ג'יין מקסוול, הי שחקנית קית אומרה לבין אחיו, בראיין, השחקן ריצ'ארד איס



3 אוהבים: מונטגומרי שעה 10.10

טון, מרוני קולין בייקר, ממשיד בעסקיו, ויחסיו עם אשתו יתו יותר מגרועים. הפרידה שלהם, ערב נסיעתה לחופשה, מעוררת אסוציאציה של תא הקפאה.

מיכתבים משדרי

שה אוהבים (10.10)

טרילוגיה של מיכתבים. מטוס התרסק ועימו אבדו שלשה מיכתבים, שכל אחד מהם הוא סיפור פרק, שהראשון מוקרן היום, הערב, וינסנט יקורי, הי בפרקים הבאים, מוניקה יקורתי ותגי היקרה. במרכז הסיפור של הערב, זוג צעיר אשר תוכני יות הנישואין שלו, מופרות כי תוצאה מבעיות כספיות. כתוצאה מההתרסקות המטוס מאמין וינסנט, השחקן מרטין שיינר, כי אהובתו, השחקנית בלינדה מונטגומרי מתה, והוא נדחק לחיי הפשע. המיכתב שהגיע אליו באיחור של שנה, עשוי להכריע את הכף לגבי גורלו של וינסנט.



מנחת קלופפר פאשלה ?

יום חמישי

פליפר (6.32)

ההאפי אנד של הפרק ששודר בשבוע שעבר, פליפר מגלה את מקומו של פירטר ריקס, מועיק את סנדי ובאד המחלצים אותו, והילדים יכולים להפסיק את סיוטי הלילה, שהיו מנת חלקם במשך כל השבוע שעבר.

מישחקי השבוע (8.00)

לקט מישחקי כדורגל מעולים מהליגה האנגלית. למי שיש מקלט טלוויזיה צבועני עם הי מיתקן המבטל את ביטול הי צבע, צפיה הנאה כפולה ורי מכופלת.

ריאונארד ברנשטיין

ריאונארד ברנשטיין (9.30), במיסגרת תעודה, סרט המספר על אחד מגדולי המוסיק

חדר השינה

של ברנשטיין

איים של המאה הי-20 לריאונארד ברנשטיין, הקומפוזיטור, המנצח, צה, ההמרה, ברנשטיין מספר על ילדותו בבוסטון, על לימודי די המוסיקה שלו באוניברסיטת הארווארד ובמכון קרטיס ועל ההשפעה הגדולה של הקומפוזי



רמפול: רומולו שעה 10.20

זיטורים. דימיטרי מיטרופולוס ואנדרי קוטוביצקי על דרכו הי מוסיקאלית. קטעים מקונצרטים מפורסמים של ברנשטיין יחד עם הצצה לחיי הפרטיים ולי חדר העבודה שלו, המשקיף על סנטרל פארק בניו-יורק.

רמפול פרקליט

פלידי (10.20). רמפול, הי

שחקן ליאו מקקרן, נענה לבקר שה להגן על נאשמת בסחר סמים, מדובר בצעירה המתגוררת במושבה היפית, אולם כאי שר פוגש בה רמפול, מתברר לו, כי היא נערה נאה, בעלת הופעה נורמאלית ולא "זרוקה", אשר לא רק נראית כמו אשה אנגלית יפה וצעירה, אלא גם מכירה את וודסוורת. רמפול טוען בשמה, כי שוטר, אשר אינו מסכים עם דרך החיים הי היפית טמן פח לקטי, השחקנית ג'יין אשר, והתחזה כספק סמים, הכל מתנהל לפי התוכנית של רמפול, העומד לזכות את קטי בבית המישפט, עד שרמפול נענה להזמנה לבקר במושבה של קטי, שם הוא פוגש בדייד, מנהיג המושבה, הטוען נגד דרי כי המישפטית של רמפול וררי צה שהוא יגן על קטי, תוך כדי הגנה על דרך החיים של הי היפיים, אפילו אם קטי תקריב עצמה על מזיבח האמת שלו. קטי מסכימה עימו, ומוכנה לכל הקרבה, ורמפול מאיים להחפטר מניהול התיק.