



בפתח ארמון המלך הנורווגי, צועדת עליזה בגין בפרווה היקרה שקנתה במיוחד

המדינה הפרווה



מנחם ועליזה בגין במוזיאון השואה המקומי מול היד והתל

ה הופעה הראשונה של עליזה (עלה) בגין בטלוויזיה היתה בחובר גית עלי-כותרת אחרי שבעלה נבחר לראשות הממשלה. או סיפרה עליזה בגין עד כמה מצומקת משכורתה של ראש הממשלה, והציגה בפני הצופים הנדהמים לוקש משכורת של כ־6000 לירות בלבד לחודש.

דובריו של בגין הפגינו את כליהתיק שורת במידע שתיאר עד כמה הוא ואשתו הם אנשים צנועים, ללא ממון וללא הס תכנויות כספיות.

כאשר נכנסה עליזה בגין לפני שבועות אחדים, לחנות הפרוות המהודרת ברחוב בן-יהודה בתל-אביב, פרווה יורק, קיבל אותה אחד הבעלים, שהוא גם הפרוון הראשי, ג'ורג' בריטלר. כמו כל אורח יש-ראלי ידע בריטלר, כי האשה שנכנסה אליו היא דלת אמצעים. הפרוון, שאינו מדבר כלל עם הלקוחות העשירות שלו בלירות ישראליות, אלא רק בדולארים, אומנם התרגש מכך שגברת ראש-הממשלה באה לקנות אצלו פרווה, ולא חשב כלל מהיכן יש למי שמקבל משכורת צנועה, סכום גדול לקניית פרווה משלו. סיפר אחרי-כך ג'ורג' בריטלר: "הגברת בגין אמרה לי, שהיא לא יודעת בשביל מה היא צריכה פרווה, לא הייתי קונה פרווה, היא סיפרה לי, אלמלא אמרו לי שזה לא יפה שבאוסלו תהיה גברת ראש-הממשלה בלי פרווה."

לא עם

מעיל שחור

ר ואה של עליזה בגין לחנות המהודרת היווה בעיה. בריטלר, כמו שאר קרובי מישפחתו, העוסקים מזה דורי דור רות בפרוונות, החליט בשנים האחרונות לאמץ את הקו הצעיר, המתנדס לאוור-רונאוטיקה, שזנב את עבודתו בתעשייה האווירית כדי להצטרף אל העסק המישפחתי, החליט כי אינו יכול להתחרות בפרוונים הישראליים המפורסמים כסטפן בראון, בכיבוש לב הנשים המבוגרות יר-תר. הוא החליט לבחור פרווה ולעצב אותן לנשים הישראליות העשירות, הצעירות יותר, ולתיירות הצעירות.

פיתאום הופיעה בחנותו המהודרת עליזה בגין, שאינה כל-כך צעירה, בדרך-כלל, כאשר נכנסת אשה בגילה של עליזה בגין לחנותו של בריטלר, הוא משת-

אותו עושים מחיות שמגדלים לצורך זה. את המינק הפרווע, שגם הוא נדיר ביותר, עושים רק ממינקים שגדלו בטבע. הזן הזה כבר הולך ונעלם מהעולם. "לא היה לי נעים להגיד לגברת בגין את המחיר, המחיר הוא 7,000 דולאר, שהם קצת פחות מ־140,000 לירות. ראיתי שהגברת בגין התאבה במעיל הזה, אבל (המשך בעמוד 32)

כזה, העולה כ־150,000 דולאר, שהם כ־שלושה מיליוני לירות. את החיה הזו מוציאים רק ברוסיה, והיא חיה נדירה ביותר. רק הנשים העשירות ביותר בעולם יכו-לות להרשות לעצמן לרכוש מעיל כזה. "אז החלטתי להציע לה משהו דומה, שהוא הרבה יותר זול. הצעתי לה מעיל פרווה העשוי ממינק פרווע. המינק הפרווע הוא הרבה יותר יקר מהמינק הרגיל, ש-

דל להיפטר ממנה. אולם מזה של עליזה בגין הוא שהגיעה לחנות עם ידידה צעיר-רה משותפת לה ולפרוון: אשת יהלומן, מירי פנן, שהיא לקוחה קבועה של בריטלר. "בעיני עליזה בגין מצאה חן תמונה של מעיל סובול חום, המוצגת אצלי ב'חנות', סיפר ג'ורג' בריטלר, "ידעתי ש'היא לא תוכל לעמוד במחיר של מעיל