

סקופ והשחקן ניתקע לפח של זבל

שלה והלכה הביתה ברגל. ביי נתיים, במשך שלושה ימים, היו לה פגישות עם אנשי תיאטרון, ולכולן הגיע האנשי שים עם רכב כדי לקחתה. היא שכחה לגמרי היכן הנתנה את מכוניתה, עד שבוקר אחד, הי שבוע, היה עליה לנסוע לפגישה עם הבמאית נורה צ'ילי. היא ירדה מדירתה וגילתה שהמכונית שלה איננה. היא הייתה בטוחה שהמכונית נית נגנבה, טילפנה למישרה והודיעה על כך. כאשר מטרה את מיספר המכונית, סיפרו לה במישרה שהמכונית שלה ניגרה כבר לפני שלושה ימים, מאחר שחנתה במקום אסור לחנייה.

איש יחסי הציבור, בן ציון שירה, תכנן את כל האירועים החברתיים שלו על פי הריונה של אשתו. הוא בפירוש ביקש ממנה ללדת עם גמר האירוע האחרון. כדי שיוכל להתפנות אליה. אך אשתו, חנה, העובדת כמתמחה אצל השופט משה טלגם, לא נשמעה לו בדיוק, וילדה את בנם הבכור, בר, יום אחד לפני התאריך שהציב לה הי בעל. בבית-החולים, כאשר שכבה חני בחדר הציירים, הורי שה בן-ציון לשבת לידה.

שופט השלום בת-אביב, ישי לוי, משמש בימים אלו כתורן-למעצרים. השבוע הוגש לו גיליון-הרשעות קודמות של גאשם מסויים. "הגיליון כל-כך ארוך, שאפשר לעשות ממנו סטפטים למישרה", התלוצץ השופט.

עם תום שלושים ימי האבל על מותה של הילה, בתם בת השנה של דוברת גלי צה"ל בתיה שושני ובעלה, דייל אל-על מאיר אגסי, חזרה בתיה לעבודתה בתחנה. מילבד עבודתה כדוברת, מפיקה בתיה תוכנית-בידור גדולה, עם התמלילן אבי קורן, בעלה של הזמרת שולה חן. בתיה ומאיר מצפים לילד נוסף בעוד כארבעה חודשים.

הטלפון האדום בשידורי גלי צה"ל היה עד עתה צבוע שחור. רק לפני זמן קצר החליט ליישם מפקדה-התוכנית דודן לנדוי, להפתיע את המגיש, צבי רימון, והעמיד על שולי חנו טלפון בצבע אדום לוחט. השמועה על הטלפון החדש פשטה במהרה בין עובדי החנה, שבאו כולם לחזות בי מכשיר, שעל שמו נקראת החנה תוכנית מזה שנה וחצי, מאז תחילתה.

באותה תוכנית סיפר צבי רימון על בחור אנגלי, ששהה בארץ ובאופן קבוע נסע ברכבת-ישראל. הבחור, שהיה כאן סטודנט, נהג להעיר רים על מבקר-הכרטיסים ברכבת והשתמש מתשלום. עתה, כשחזר לביתו באנגליה, התחרט על מעשיו, ושלה למנהל-הרכבת, צבי רימון, צ'ק על סך 60 לירות שטרלינג, עבור נסיעותיו ברכבת-ישראל. את הידיעה על כך שמע עיתונאית-החץ לרי ז'י ברדיה. הוא התקשר מייד עם מערכת עיתונו בבריטניה, הצטרף איבנינג סטאנדארט, והידיעה התפרסמה בו כשעה אחרי שידורה בגלי צה"ל.

נישואין שכונו על-ידי כתבים כלכליים בירושלים, "נישואים כלכליים", הולידו

שפניו מועדות ללוס-אנג'לס. צדוק נוסע לבקר את בתו בת ה-4, היילי, המתגוררת שם עם אמה, היילת לשעבר רחל טרי, שילדה זה עתה בן לבעלה החדש.

אב מסור הוא צלם-הטלוויזיה יגאל שידון, אחיו של כתב-הטלוויזיה בנימין שידון, דייל אל-על בעלה של דיילת אל-על זכה עינבר, מטפל בשני בניו כאשר אשתו נמצאת בטיסות. זהבה, שילדה את בנם השני לפני כחצי שנה, חזרה לעבודה אחרי חופשת-הלידה.

לא קל להיכנס לנעליו של מישהו אחר, בזאת נוכחה הזמרת יפה ירקוני. באחד הערבים, השבוע, הגיעה אל המועדון שלה ביפו, ומעדה על המדרגות, העקב של אחת מגעליה נקרע והזמרת, שלא רצתה להופיע יחפה, ביקשה מאחת האורחות שתשאיל לה את נעליה. ואומנם, יפה הורי פיעה באותו ערב כשהיא נור עלת מגפיים לא לה.

התואר "פרופסור מפר" זר מגיע הפעם בהחלט לחנה זמר-שחקן שמוזיק קראוס, מתארה בלוס-אנג'לס בביתה

יים סרטים, כותב נשר ספרים על הקולנוע.

בתפקידו בהצגת "פן מישחק בקריית-התיב השחר קורבדון דורי בן-זאב" הלי-כנס לתוך פחיובל העומד על הבמה. לפני שבוע, באחת הי הצגות, נכנס דורי לפח ולא יכול היה לצאת ממנו. רק אחרי איתותיו לשחקנים, ש' עמדו איתו על הבמה, הבינו אלה את הרמז, וביחד עזרו לדורי להיחלץ. למה נתקע דור? קא באותו הערב? "ייתכן ש' העליתי במישקל", אמר דורי, לא כליכך מבוחד.

האמרגן דני פליץ קשור מאד למישפחתו, ואינו אוהב להיפרד ממנה אפילו בי שעות-העבודה שלו. אולי מי שום-כך החליט לשתף את כור' לם בהצגת-הילדים החדשה שלו, במבי נספר הג'ונגל. ר"י נית וענת, שתי בנותיו, מי גלמות בהצגה את התפקידים הראשיים, ואשתו דינה מנהי לת את ההצגה.

בעוד הבעל המלחין-זמר-שחקן שמוזיק קראוס, מתארה בלוס-אנג'לס בביתה

לנצח על מקהלה של מלאכים. דליה גילתה כי השתדלה לר-אות במאמר זה מחמאה, אך כאשר הגיע המבקר לקונצרט בניצוחה, היפנתה לו את גבה בלבד.

באותו שידור נזכרה דליה בפגישתה עם גולדה מאיר. בשנת '63 זכתה המני צחת בשלוש תחרויות ובהכרה בינלאומית. רק בארץ לא הת' ייחסו אליה בריצנות באותה עת. בשנת '65 הגיעה הזמנה מממשלת גרמניה למישרה-הרץ שנועדה להבטיח את הש' תפתחה של המנצחת הישרא-

העיתונאית עדה הוז, שמילאה את מקומו של דובר מיסלגת העבודה שנסע לחו"ל, מתוסכלת על הסקופ העיתונאי הגדול שהחמיצה שבוע ש' עבר. לורד ג'וזף בנגן, המבור קש עתה בבריטניה בשל עניי-רות מטבע, הוא ידירו של סיר הרורד וילסון, מי שהיה ראש ממשלת בריטניה. וילי סון, שהוזמן לארוחת-ערב ש' ערכה סיעת המערך בכנסת לכל הנציגים של המפלגות הסוציאליסטיות שהגיעו ל-לווייה של גולדה, ביקש שיור מינו לארוחה גם את הלורד



דון מק'לין

הזמר האמריקאי שהגיע ארצה לסידרת הופעות, הסכים לבוא, לאחר שסיים הו-פעה, בתל-אביב, למיסעדה החדשה, "זראסטור מס' 1", לארוחת-ערב שנערכה לכבודו. מק'לין מבלה את מרבית זמנו בארץ בחדרו שבמלון, מחפש לחלות בשפעת או בהצטננות. לכן גם יותר על סיורים שונים שהוצעו לו כאן. בתמונה: מק'לין חותך את העוגה שהוכנה במיוחד עבורו על-ידי צוות המיסעדה.

לית בשבוע המוסיקה שנערך אז בשטוטגרט. באופן עקרו-ני לא רצתה דליה לנסוע לגר-מניה, ואז פנתה אליה גולדה מאיר והומינה אותה לפגישה, שהתקיימה בבית-החולים שבו שהתה גולדה לצורך בדיקות. שרת החוץ ביקשה מדליה ש' תיאות להשתתף באירוע ואמ' רה: "את יודעת שבארץ קשה לך להצליח, לכן תהיה הנסיעה קרשקמיצה שיאפשר לך לק' בל פה את מה שאת רוצה". דליה השיבה או. שהיא מע' דיפה בכל זאת להמתין עד שהתיזמורת הפילהרמונית תוי מין אותה. ואכן, כעבור 6 שנים הוזמנה דליה להופיע עם התיזמורת, ובתום ההופעה מצאה בחדריה-הלבשה שלה זר פרחים גדול שנשלח על-ידי גולדה.

כגן, השהה באחרונה ביש' ראל וניראה רבות במחיצת ידירו הטוב, חבר-הכנסת בן-חם סבירור ואומנם הלורד הגיע לארוחה. בחברת מזכי רתו אנג'לה רדפורד, היי שר מקבלת הפנים במישכן הי נשיא יצחק נבון. אחרי הא-רוחה נסעה עדה עם הלורד ועם מזכירתה במונית למלון דיפלומט. שבו התאכסנו הש' לוושה. הלורד היה חביב ושוחח עם עדה על בעיות שברומו של עולם. רק בבוקר, כשקרי אה העיתונאית את היומונים, שבהם פורסמה בקשת ההסג' רה, הבינה כי החמיצה את ההודמנות לראיין את הלורד המבוקש.

בתוכנית חדשה בגלי צה"ל, בשם מסיבה מוסיקלית, המוקלטת כמופע פומבי, הש' תתפה כארוחת ראשונה המני צחת הישראלית דליה אטי' לם, שוכחה לא מומן בתחרות מנצחים בברזיל. דליה סיפרה שהיתה האשה המנצחת היחי' דה בתחרות והרגישה עצמה כמנוקת בשל כך, לכן הופתעה כאשר הופיע מאמר של מבקר מוסיקה ידוע בברזיל שכתב: "מיקצוע הניצוח הוא מיקצוע גברי. אשה כמו אטלס צריכה לעמוד על המירפסת, כדי ש' ינגנו לה סרנדות. אשה לא נועדה להנעים ומירות לאח' רים. היא צריכה שינעימו לה ומירות. אשה כאטלס צריכה



אולסי פרי

שליווה את חברתו, חדוגמנית תמי בן עמי, לתצוגת-אופנה שנערכה בביתה של הארכיטקטית רותי שפייז, שהציגה גם תערוכת ציורים של הציירת מרים ברנארדוט, סירב בתוקף להיכנס לוויולה ברשפון. נס אחרי שהציירת יצאה אליו החוצה וביקשה ממנו שייכנס, לא ויתר הכדור-סל והמתין שעה בחוץ עד תום התצוגה. אז נטל את תמי והשניים הסתלקו מהמקום. הסבירה תמי: "אולסי בנישן גדול."

הכבה, מנהלת המחלקה הקור לית במדור לדרמה של אוני-ברסיטת תל-אביב. חנה, ש' מילבד עבודתה הקבועה היא מעבדת מוסיקלית בהצגות של תיאטרון באר-שבע והתיאטר' רון הודיפאי, נסעה עם מכוני' תה למכולת. כשגמרה עם הק' ניות, שכחה שבאה עם האוטו

של הפסלת איילנה גור, נש' ארה אשתו הזמרת ג'וזי בן, בארץ עם שני בניהם, ומש' תתפת בהצגת-ילדים חדשה בי שם משלוש יוצא אחד. אחיו הצעיר יותר, צדוק קראוס, שרק לפני שבועות ספורים פתח מעדון-לילה חדש, אורז בימים אלה את המיזוודות, כי