

# יום שישי

**● הצריף של תמרי (3.00)** - התסריטאית רות כסי, הבמאי חגי מאוטנר והמרי פיקה צליה רוז הפיקו את היצירה הגאונית של השבוע, עם הבובות של הפיקור סמית. הגברת מוועד השכונה, מינה וזינה (שימו לב לשמות) הלכו אל הינשוף, שהוא גם שופט וגם שוטר. לינשוף, יש סגן, שהוא גם סגן-שופט וגם סגן-שוטר - הקופיק. כל אלה שהשתכנו בשכונה ופתחו בית-ספר לשינה. מתי תרד כבר התוכנית הזו?

**● גלגלים (9.20)** - זה ממשיך. אדם טרנטוק, רוק הדסון, מסכים לחזור אל אש תו לי רמיק. בנם הבכור עזי רך חילופי משמרות ומתאהב, באהובתו-לשעבר של אהבה ברברה, ואילו גרג מסתבך בפרשיית אהבים וסחיטה עם קטינה.

**● ספינת האהבה (ירי דן, ערוץ 6, שעה 10.10)** - הסידרה המצחיקה ביותר הי מקורנת עתה, על מה שקורה בספינת טילים מפוארת השטה ליד חופי האיים הקאריביים. מלא הומרי, תסויט מצויין וי שחקנים אורחיים מעולים.

**● הזואי חמש אפס (10.35)** - הזמרת צילסי מרי-מן, שאתה מגלמת השחקנית

## הבעייה המצפונית

## של מקגארט

לויס נטלטון, היתה עדת-ראיה למעשה פשע, ועדותה יכולה



**גלגלים : פרנציוזה**  
שעה 9.20

להביא להרשתתו של מנהיג כנפיה בהוואי, קוקו אפלקה. השחקן טומי אסקנס, בין אפלקה לבין סטיב מקגארט מתפתח מאבק, כשהו רוצה לרצוח את העדה וזה רוצה להגן עליה. לעזרתו של מרזק גארט בא, באורח בלתי צפוי, מנהיג כנפיה יריבה, והבעיה של השוטר המוסרי היא אם להעזר בפושע כדי ללכוד פושע אחר.

**● פרדמן מנגן באך (10.10)** - הסידיו של אחד מגדולי הטכנאים במוסיקה, כנר הישראלי בעל השם הי בינלאומי יצחק פרלמן, יתמור גגו בוודאי לשמוע אותו מנגן את הסונטה מספר שתיים מאת יוהאן סבסטיאן באך. היצירה הוקלטה בקונצרט פומבי שנערך בתיאטרון ירושלים למען איל"ן.

# שבת

**● חידושים והמצאות (6.30)** - האילתית המעושנת היא אחד ממאכלי היוקרה בכל מיסעדה המכבדת את עצמה. אולם האילתית, שהיתה דג נפוץ במימיה המתוקים של ארצות-הברית, נכחדת מהעורף, והאמריקאים, אהובי הדג, אינם מוכנים לוותר עליו. בת-חילת שנות ה-40 (וזה אומנם חידוש, על פי שמה של התוכנית), החל הפרופסור לורנס דונלסון מאוניברסיטת ואשינגטון גטון להפרות את הים בדגי האילתית. התברר כי האילתית מסוגלת לחיות גם במים מליחים. דונלסון היה מגדל דגים אלה, ומשליך אותם אחר כך לים. בשנות ה-70 התגלתה דרך לשכנע את האילתית לא רק לחיות במים מלוחים אלא גם להתרבות בהם. במדינת אריזון גרונ בארצות-הברית החלה אופנה חדשה: הקמת חוות לי-גידול אילתית. בשנת 1977 נפתח באורגון המדגרה הגדולה

# יום ראשון

**● עד 18 (8.00)** - מגזין נוער חדש הירוש את מקומה של התוכנית עלט ור עלמה. המגזין, שהופעת הבי-כורה שלו היא הערב, ישודר אחת לשבועיים ומיועד לבני 16 עד 18. את התוכנית יעשו

## הקשיים של יהודית רביץ

ויגישו צעירים, חברי מערכת מיוחדת שהוקמה לשם כך, שיעזרו במבוגרים מירה קני-פד המפיקה ושושנה צים הבי-מאים. את התוכנית של הערב ינחה זאב שצקי בן ה-16. כל התוכנית תונחה עלידי צעיר אחר. שצקי יציג סרט תיעודי על נסיגתם של צעירים לפלסט דרכם בעולם הזמר, לעומת זמרים ידועים ומוכרים. להקה



**7 פנים לאשה : סטירנר, קנלי וזורנס**  
יום ראשון שעה 10.00

של צעירים, ליקוי חסה, מס-פרת על קשיי צעירים הרוצים להצלחת, ואילו יהודית רביץ ויוני רכטר שכבר הצליחו שרים מתוכניתם החדשה ומ-ספרים על הקשיים שלהם, ש-הפכו נחלת העבר. את הסרט ברם דני סיטון, בסיוט אורח השבוע תופיע קיבוניקית צעירה מקבוצת שילד, נוגה טננבאום, העוסקת בין היתר גם בצעיר אופנה, במדור מה כואב יארחו הצעירים את מני-כיל התאחדות בעלי בתי-ה-קולנוע, צבי בורנשטיין, שעדי-מו תתמודד הכתבת הצעירה דפנה אוריאל בנושא הנחות בכרטיסי קולנוע לבני-נוער. בלי השלום אי אפשר, סקר שהוכן במיוחד עבור התוכנית מספר מה דעת בני-הנוער על הסכמי השלום, ונערך גם מישאל טלוויזיוני ברחוב. את התוכנית הראשונה תחתום הי מצלמה הנסתרת, שיש אומרים שהיא מוצלחת יותר מהסרט ישראליים מצליחים.

**● שכע פנים לאשה (10.00)** - הפעם סיפור של שילה דייליני הקרוי קיץ בסנט מרטין. נותר רק עוד שלושה פרקים בסידרה גרועה זו. נלי, השחקנית פטרישה לורנס, היא נכנסת לבית-חולים, שם היא פוגשת את דוריס, השחקנית אילין קינלי, ואת ארצ'י, הי שחקן מייקל קיצ'ן. בין נלי לארצ'י מתפתח רומן, למרות שבעלה של נלי מבקש ממנה שתחזור אליו ודוריס מקבאה בה.

בעולם לדגי אילתית, שבה מגדלים 80 מיליון דגים צעיר-רים מדי שנה.

**● בעצת השבת (8.00)** - המחלקה הדתית בניצוחו של הרב בנימין צביאלי אינה רוצה לרדת מההצלחה הפירסור מית של המופע הטלוויזיוני שנערך לזכרו של מיכאל דוד לוי, שבו השתתף גם נשיא המדינה יצחק נבון. למרות שי המופע כבר שודר, מביאה בצאת השבת תוכנית נוספת, בהפקתו של חיים הויזמן וב-בימויו של פינחס וינטרוב, על זמירות של לוי שאותן מבצ-עים חברי המדרשה הדתית לי-מוסיקה.

## אחותי בת השטן (10.05)

## החתיכה אנסה את המרמייסם

גים והטובים, שזכה בתחילת שנות החמישים להצלחה קר-פתית של ממש. הפהיה נהוגת במכונית מפוארת, מארינה וזאד, עוצרת טרמפ לצוער, אחת באימי אקדה ואחר כך מובילה אותו לאחותה הנכה, השחקנית אודיל ורטווה. השיר מסקול הסרט שנכתב על-ידי רנדי גוסליין, יישמע מוכר גם לצוערים שלא ראו את הסרט. הוא היה בלאגר במשך שנים רבות, גם לאחר שהסרט ירד מהמסכים.

# יום שני

**● מורשה (8.00)** - בנימין צביאלי עשה כאן עבור דה טובה, שתעניין גם את החילוניים שבקרב הצופים. הד"ר פינחס פלאי, שהוא אחי-הם של הרב שמואל אבידור הכהן מבאה שבת ושל ח"כ מנחם הכהן, מראיין את ד"ר אברהם אמו על תנועת חב"ד, המתגלה בשידור מכל צדדיה היפים.

**● מעד בימת האופרה (9.30)** - לאחר פידליו, שהוקרן בתחילת השנה, מוזמנים חובבי האופרה והמוסיקה בכלל להאזין לנשף המסכות של

## דליה מזוז

ג'וזפה ורדי, האופרה צולמה בנוכחות קהל בתיאטרון לה-סקאלה במילנו, במיסגרת חגי-גות 200 שנה ללה-סקאלה. על נשף המסכות מנצח קלאודיו אבאדו, שהוא דמות מוכרת לקהל הישראלי בעיקבות הו-פעותיו הרבות עם התיזמורת הפילהרמונית הישראלית. אבא-דו הוא המנהל של לה-סקאלה ומשמש גם כמנהלה המוסיקא-לי של התיזמורת הסימפונית של לונדון. על הביצוע הבימתי וההקלטה לטלי וויזיה היה אחראי פראנקו זא-פירלי, שביים כמה סרטי קולי-נוע, ביניהם רומיאו ויוליה ואילוף הסודרת. זאפירלי הוא



**אופרה : מזוז**  
שעה 9.30

הבמאי הזר הראשון שניתן לו לביים את שיקספיר בתיאטרון הלאומי של לונדון. בתפקיד הראשי מופיע זמר הסטור לו-ציאנו פאברואטי, הנחשב כיום כיוזשים של אנריקו קאררוזו ובנימינו ג'ילי פאברואטי הוא זמר הסטור הראשי של הי-מטרופוליטן אופרה של ניו-יורק והתפרסם בעיקר בגלל העזתו להופיע בשידורים טי-ווי של אופרות שונות בטל-וויזיה. לצינו מופיע זמר הבסי-באריטון פיררו קאפוצ'לי. את התפקיד הנשי הראשי היתה צריכה למלא שידלי וורט, אר-לם היא חלתה ערב ההופעה והוחלפה על-ידי זמרת הסופי-ראן מארה זאמפירי. שזכתה לביקורות טובות על הופעתה זו, תפקיד נשי אחר הוא של זמרת האלט הסובייטית אלנה אוברצובה. למרות נסיונו הגר-דול של פאפירי היו כמה תקי-לות בשידור החי ולכן אי אפי-שר להגיש את האופרה בשי-למותה. את החורים ממלאת בדברי קישור הקריינית דליה מזוז.

# יום שלישי

**● למישפחה (7.00)** - מיקה רביד ממשיכה בעקשי-נות להגיש מדי שבוע את אחת התוכניות הטובות בטלוויזיה. סידור סרטים, והפעם בכד זכור כית, יעניין כל עקרת-בית, בין היא שומעת את התוכנית או שהיא קוראת את התרגום הי-עברי. בעיקבות הצלחת המשי-דר על עבודות באמייל, שני-תן לעשותן בלי תנור מיוחד, מביאה רביד עוד שאל הצעות בעניין זה. פרק בחינוך ספורי-טיבי לילדים, הפעם מלמדת התוכנית את ההורים כיצד לע-זור לילדיהם לבצע תרגילי התעמלות בצורה הנכונה.

**● זה הסוד שלי (שעה 8.00)** - התוכנית האחרונה עם הצוות בלה אלמוג, משה ("מור-שיק") טימור ומרדכי ("מרט-לה") שפיגלר. החל מהשבוע

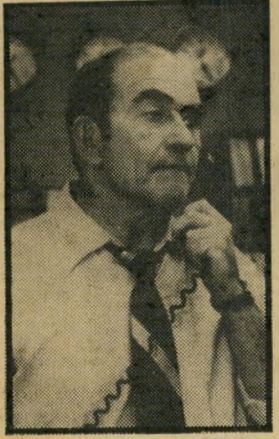
הבא צוות חדש.

## כייבטק (8.30)

רבים מחבריה-כנסת מודים שי-כאשר נמשכת ישיבת המליאה

## ח"כים בעיקבות ה-כלבוטק

עד שעה זו הם עוזבים אותה וממהרים למלונותיהם כדי לי-התבונן בכל-בוטק. התוכנית הפכה להיות מקובלת ביותר על חבריה-כנסת, המתחרים זה בזה בהגשת שאלות בעיק-בות הבעיות המועלות בה. **● ג'יימס מילדור (9.30)** - בשנת 1970 זכה זמר חדש ב-הצלחה בלתי רגילה, כאשר שירו אש וגשם טיפס לראש מיצעד הפיומונים. מאז זוכה ג'יימס טיילור להצלחה, לאחר שאימץ לו סיגנון של תערובת של פיטר פול ומרי, בוב דילן, שלישיית קינגסטון עם מוסי-קה כושית וג'אז. הכרה ראשוני



**זו גראנט : אשנר**  
שעה 10.20

נה של הטלוויזיה הישראלית עם זמר מוכשר זה.

**● לו גראנט (10.20)** - לו גראנט ניצב בפני בעיה שבפניה עומדים עיתונאים רבים, אם כי לא בחריפות כזו, כפי שהדבר מתבטא בי-פרק זה - בעיית הלחצים. ברייון צעיר פולש לבניין הי-טריביון ומחזיק את רוסי וכת-בים אחרים בכני-ערוכה בחור החדשות, דרישתו היחידה היא לשכתב את אחת מהכתבות העומדות להופיע. מתברר כי אותו ברייון הוא אחיו של שר-דד, שניסה לשדוד חנות ונהר-רג. האח דורש שהכתבה של רוסי תציג את אחיו באור אור-הוד ותנקום בעל החנות שירה בו למוות.