

יום המישני

בין האזרח לרשות (7.00) זוהר בהלול צועד בעיקבות כל-בוטק. חלק גדול מתוכניתו מוקדש לבעיית הי

מכורים גם

נקרב הערבים

מפגרים בסקטור הערבי, אב מכפר ערה מתלונן על כך ש בתו המפגרת לא שובצה במור סד מתאים בזמן המתאים, ואי-לו מנהלי מועדון דרוו בכפר ירקא, מועדון לילדים מפגרים, מתארים את סבל הילדים בהעדר טלפון, כביש גישה והסקה.

ארמת סורגים (9.30), סרט-תעודה מצויין של אביב מוזס, המתאר את בית-הכלא הגדול בעולם, ברית-המועצות, בעזרת ראיונות עם אסירים-לשעבר וציי



רמפוד: גיין שעה 10.00

לומים תיעודיים שצולמו בי מצלמה נסתרת.

רמפוד - פרקי ליט פילדי (10.00)

הסידרה של השבוע שעבר, שהחליפה את מרטין לותר קינג, ונדחתה בשבוע בגלל מישחק הכדורסל שערך ביום החמישי שעבר, מדור זה היה היחיד שהצליח לרמוז על מישחק הכדורגל, אם כי עורר ליו נעתרו לבקשת הטלוויזיה שלא לפרסם זאת. בין הטל-וויזיה לבין מכבי תל-אביב יש הסכם, לפיו לא יהיה פירסום מוקדם לשידורים ישירים, אלא 24 שעות לפני המישחק, כדי טיסים. רמפוד הוא סיפור של ששה תיקים, אחד לשבוע, של פרקליט לונדוני מפורסם, הי שחקן ליאון מקרן. מקרן הו פיע ברט על רמפוד, וכאשר הצליח, שיכנע את התסריטאי ג'ון מורטימור, התסריטאי של ויל שיקספיר, לעשות עוד חמישה פרקים, כדי שהסידרה תיראה אותנטית, וקומה תפ אורה מדייקת להפליא לאוד בילי ואילו תצלומי החוץ נערכו ליד כלא בריקסטון ור האולד בילי. הסידרה כולה היא סאטירה על עולם המיש-טים הבריטי המכופתר, והי שופטים ועורכי-דין מושמים בה לקלס. בפרק הראשון, הי הערב, מגן רמפוד על נער צעיר המואשם בשוד, המוכר במקרה זה, את תפקיד הנער, ג'ים סימפסון, מגלם השחקן הצעיר קים ג'ין.

יום רביעי

שאלה של זמן (5.30), הפעם תורו של הזקן, יצחק שדה, להיות נושא התי-דון לצעירים, וזאת על פי ספר רו של יפרח חביב, האיש שי-הדליק מדורות. בתוכנית משי-תתפים בתו של שדה, רבקה, בנו, יורם, בעלה של העיתור-נאית זיוה יריב וח"כ מאיר פעיל. דורת ראובני תשיר את מסביב למדורה ואילו המשי-מות שהוטלו על ילדי קיבוץ משאבי-שדה, הנקרא על-שמו



שאלה: יורם שדה שעה 5.30

של יצחק שדה, הם תרגילי גידור, סידור מדורות וניפוח אבנים.

האחים (8.00), כוכבי הסידרה עוסקים עתה בלהתכונן לביקור בישראל, והם עושים זאת ברצינות ראו

בול מרוני

עבד בקיבוץ

יה לשמה. ג'ין אנדרסון, המ-גלמת את מרי האמונד, עסו-קה עתה בקריאת ספרו של יצחק רבין. ספרים אחרים על ישראל, בעיקר ספרי תיירים, נבלעים על-ידי דרק בנפילד (ביל ריילי), מרגרט אשקרופט (אשתו) וג'ניפר וילסון (גני-פרת האמונד), שניים לומדים עתה שירי הנוכה, כדי להפי-תיע בהם את קהל הצופים בארוחת הערב העשירות שי-תערכנה בארץ. אלה הם רובין צ'דוויק (דיוויד האמונד) ור-ריצ'ארד איסטון (בראין הא-מונד). הצוות כולו לומד עב-רית מפיו של קולין בייקר (פול מרוני). בייקר התפעל ממלחמת-ששת-הימים והגיע לארץ כמתנדב, עבד חודשים אחדים במיטבח של קיבוץ הי-גושרים וגמר להתפעל, אבל זוכר עדיין כמה מילים בעב-רית. בפרק של הערב עוסקים כל בני האמונד בחישובים, כדי לסכל את תוכניתו של מרוני, אולם דווקא מרוני עסוק בדב-רים אחרים, לשכנע את אשתו להישאר עימו. מרי האמונד מנסה לשמור על השליטה בי-חברה, אך לשווא. אולם הי-טרגדיה של הפרק היא דווקא של ביל ריילי ושל אשתו - לבנם רונאלד אירעה תאונת-אופנוע.

מאחרי הקלעים (6.32), שתי קבוצות של בני-נוער אמריקאיים עברו במשך 26 ימים חוויות של לחימה באיתני הטבע, במיט-גרת מחנה-קיץ שנערך באי-הוריקן, ליד חופי מיין, שעל-שמו, ולא בלי צדק, נקראת הסערה הגדולה.

הסקופ של ידן על מוחה של גולדה * הגנרטור

התקלקל בישיבת הממשלה * הקשר בין גולדה

ל"גגלים" * ידן רצה להחרים את נבון

החדשות, חיים יבין, לשכנע את ידן שלא לעזוב את הבניין ולהפוע בכל זאת בשידור.

סרט גולדה נקרע

התקלה הראשונה, הקשורה בשידורים על מותה של גולדה, היתה דווקא ברדיו. הידיעה הראשונה על פטירתה של מי שהיתה ראש-הממשלה נמסרה במהדורת החדשות של השעה שש. אחרי שהקרינת הודיעה על כך, הוכנס לשידור סרט מוכן מראש, שסקר את תולדות חייה של גולדה. במהדורה של השעה שבע בערב שוב הודיעו על פטירתה של גולדה ושוב הכניסו את הסרט. אולם אחרי מישפט אחד נקרע הסרט, ובמשך יותר משתי דקות היתה הפסקה בשידורים, עד שהטכנאים הדביקו את הסרט.

חיסול חשבונות

התקלה השנייה באה דווקא מארצות-הברית. דן שילון התבקש לשר כתבה אשר תסקר את האבל על מותה של גולדה בארצות-הברית, ובעיקר בקהילות היהודיות. שילון סירב, "עד שלא ישלמו את החוב הכספי לצוות שלי, לא אשלח כתבה", הודיע שילון. לעורכי מבט המורחב, ישודר במוצאי-שבת, התברר כי סמנכ"ל הרשות, שלמה עכאדי, סירב לאשר את החשבונות שהגישו אנשי-הצוות האמריקאים ששכר שילון, באישור מירושלים, כדי לסקר את ועידת קמפ-דייוויד. עבאדי סירב להבריק את הכסף לארצות-הברית, משילון לא שלח את הכתבה. נראה כי הוא יחסל את החשבונות, תרתי משמע, כאשר יגיע בסוף החודש לארץ.

הגנרטור התקלקל

התקלה השלישית היתה במוצאי-שבת ליד מישרד ראש-הממשלה. צוות של כתיבים, בראשותו של דן רביב, המחליף עתה את אלימלך רם, השוהה באוסלו, יצא למישרד ראש-הממשלה כדי לשרד בשידור ישיר את ישיבת-האבל של הממשלה, לאולפן. סגן - סליחה, ממלא-מקום ראש-הממשלה, יוגאל ידן, פתח את ישיבת-הממשלה לפני הטלוויזיה, צעד מאד בלתי-שיגרתי, אחרי שי-הובטח לו שידור ישיר. עשר דקות לפני השידור התברר כי הגנרטור של המשקית (ניידת השידור), שנשלחה למישרד ראש-הממשלה, התקלקל. הגנרטור התקלקל אחרי שהטכנאים הוזירו כבר פעמים אחדות את מהנדס הטלוויזיה, אורי לעדן, מפני איתקנותו, ודרשו להחליף אותו. דרישתם נדחתה. השידור הישיר מישיבת-הממשלה לא בוצע.

ידן מספידה

מהדורת-החדשות בעברית בתחנה הירדנית נפתחה כאשר הקריין מודיע בקול אבל: "צופים יקרים, אנו מודיעים בצער על פטירתה של הגברת גולדה מאיר". אחרי הודעה דרמטית זו השתררה שתיקה במשך כמה דקות, ואז הוקרן סרט על חייה של גולדה, אשר הוכן מראש על-ידי התחנה הירדנית, מיד לאחר הסרט, מבלי שיהיו מילות-קישור, הובא סרט על בואו של ראש-הממשלה, מנחם בגין, לאוסלו.

הגלגלים של סבתא

ביום השישי האחרון הוחלט למתן את הי-שידורים, למרות שפקודת חבצלת עדיין לא נכנסה לתוקף. את השידורים פתח חיים יבין בהודעה על פטירתה של גולדה מאיר, ואחר-כך שודרה התוכנית באה שבת, על פי התיכנון המקורי. מהדורת השבוע שודרה אף היא על פי התיכנון המוקדם, אם כי בפיתחה חזר יבין על הודעתו, ושודר אף הודעה-אבל שהגיע עד אותה שעה למערכת החדשות. הודעתו של אגנור אל-סאדאת לא שודרה, למרות שברדיו היא שודרה באותה השעה בדיוק. הוחלט לוותר על הוואי חמש אפס, אך לא על גלגלים. היה מי שהתלוצץ כי גלגלים מתאים לשידור ביום מותה של גולדה, משום שהעיר דטרויט, מקום העלייה של הסרט, אינה רחוקה ממילוקי, העיר שבה גדלה גולדה.

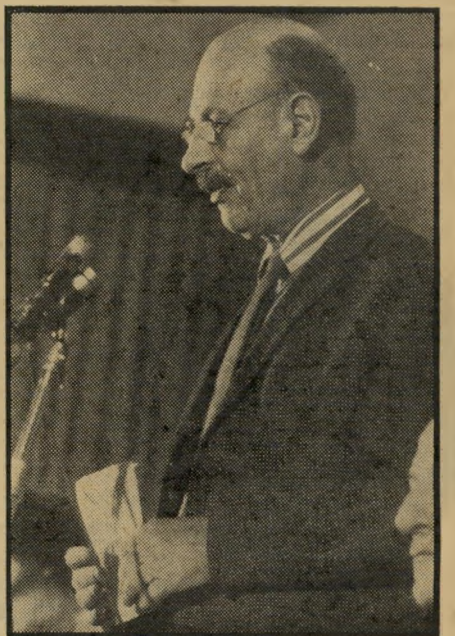
מבצע חבצלת

מבצע השידורים של הרדיו והטלוויזיה, בעיקר בות מוחה של גולדה מאיר, קיבל את הכינוי מבצע חבצלת, והוכן זמן רב מראש. הטלוויזיה למדה את הלקחים ממותו של מי שהיה יושב-ראש הכנסת, ראובן ברקת, והחליטה לשנות את המדיניות במיקרים של מות אישים חשובים. אחרי האבל על מותו של ברקת הוחלט, שלא להשבית את השידורים, אלא למתנם, לא לשרד שידורים עליונים במיוחד, לשלב שידורים על הנפטר, ולהשתדל להימנע מלפגוע בתוכניות הי-רגילות, עד כמה שאפשר. על מבצע חבצלת התחיל רק במוצאי-שבת, ואילו השידורים של ליל השבת מותנו, על-פי שיקולים שונים של העורכים, ללא הוראות המבצע, מובצע חבצלת נמשך במשך שלושה ימים, עד ליום השלישי בערב, אחרי שהסתיים האבל הלא-רשמי ונערכה הלוייתה של גולדה, ואז חזרו השידורים למסלולם הרגיל.

על מבצע חבצלת היה אחראי באופן ישיר מנהל הטלוויזיה, ארגון צוקרמן, כשלידו עוזרים מנהל מחלקת התוכניות, מרדכי ("חוט") קורן, שנבאום, ומנהל מחלקת החדשות, חיים יבין.

ההודעות של ידן

כשעה אחרי שנודע על פטירתה של גולדה, כאשר כבר החלו במערכת החדשות בהכנת המהדורה, ובמחלקת-התוכניות התחילו בשינוי שידורי היום השישי האחרון, הגיע טלפון למערכת החדשות, על הקו היה עוזרו של סגן ראש-הממשלה יוגאל ידן, שדיבר בשם הבוס שלו. לעוזרו של ידן היו שתי בקשות. הראשונה



ממלא מקום ידן חרם על הנשיא

היתה, שכאשר יציינו את שמו, יכנו אותו בתואר "ממלא-מקום ראש-הממשלה", ולא בי-תואר "סגן ראש-הממשלה". השניה: שבמהדורת החדשות, שתודיע על מותה של גולדה, יודיעו גם בשמו של ידן לכל חברי מרכז התנועה המרקוסיטית, שבראשה הוא עומד, כי ישיבת המרכז, שנועדה למחרת היום, נדחתה בגלל האבל על גולדה.

ידן נעלב

כאשר התברר כי לא יהיה שידור, הוומן הפרוי-ספור יוגאל ידן לאולפן הטלוויזיה, כדי שיראינו אותו מהאולפן. אחרי שהגיע ידן לאולפן, התברר לו כי לפניו יספיד את גולדה מאיר נשיא המדינה, יצחק נבון. ידן נעלב על כי אין הוא הכוכב הראשי, ואמר: "אם נבון מדבר לפני, אין לי מה לעשות כאן". שנועדה למחרת היום, נדחתה בגלל האבל רק במאמצים רבים הצליח מנהל מחלקת-